



İÇM 1011 Matematik (4+0)

Limit ve süreklilik. Türev, türev alma kuralları, çeşitli açık ve kapalı fonksiyonların türevi, Zincir Kuralı, L'Hospital Kuralı, yüksek dereceden türevler, türevin geometrik anlamı. Diferansiyel kavramı, artan ve azalan fonksiyonlar, fonksiyonlarda maksimum ve minimum noktalar. Fonksiyonların seriyeye açılmaları: Maclaurin ve Taylor serileri. İntegral: integral alma kuralları, kısmi integral, çeşitli fonksiyonların integralleri, integral ile yay uzunluğu ve düzlem alanının hesaplanması. Matris ve determinantlar. Doğrusal denklem sistemlerinin çözümü: homojen ve homojen olmayan doğrusal denklem sistemleri. Cramer Yöntemi, Gauss Yöntemi, Ters Matris Yöntemi. Doğrusal olmayan denklemlerin yaklaşık ve basit çözüm yöntemleri.

İÇM 1501 Temel Tasarım (4+4)

Tasarımın temel kavram ve ilkelerinin tanıtılması, temel tasarıma yönelik üç boyutlu soyut düşünme mantığının geliştirilmesi, iki ve üç boyutlu mekansal kompozisyonların oluşturulmasında temel tasarım becerilerinin kazandırılması, nokta- çizgi- yüzey- hacim ve mekan dizilimini baz alan uygulamaların gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.

İÇM 1502 İç Mimarlık Tasarımına Giriş (4+4)

Soyut düşünme/ üretme becerilerinin form-fonksiyon- strüktür ilişkileri değerlendirilerek, çevre ve konu bağlamında somut projeler/ tasarımlar eşliğinde geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

İÇM 1503 Grafik İletişim I (2+2)

Bu dersin amacı, basit çizim tekniklerini aktararak, öğrencilere iki ve üç boyutlu çizim becerileri kazandırmak, algılama, çözümleme, yorumlama yeteneklerini geliştirmektir.

IARC 1011 Mathematics (4+0)

Limits and continuity. Derivative, derivative rules, Derivatives of implicit and explicit functions, Chain rule, L'Hospital Rules, higher order derivatives, geometrical meaning of derivations. Concept of differential, decreasing and increasing functions, extremes of functions. Expansion of functions to series: Maclaurin's and Taylor's series. Integral: integration rules, integration by parts, integration of various functions, calculation arc lengths and plane areas by integration. Matrices and determinants. Solutions of linear equations: homogeneous and non-homogeneous systems. Cramer method, Gauss-elimination method, inverse matrix method. Simple and approximate numerical solutions of nonlinear equations.

IARC 1501 Basic Design (4+4)

The objectives of this course are to develop the knowledge about the main elements and the principles of design, to understand the logic of three dimensional abstractions and perceptions related to basic design, to gain basic design skills by two- three dimensional spatial compositions and to realize studio practices that are based on the dot-line- plane- volume- space configurations.

IARC 1502 Introduction to Interior Architectural Design (4+4)

The objective of this course is to develop design ability basis into designing projects in the context of the theme and environment regarding form-function-structure relationship.

IARC 1503 Graphical Communication I (2+2)

The objectives of this course are to introduce basic drawing techniques, to improve the perceiving, analyzing and commentate ability of students and also to upskill them two and three dimensional expression techniques.

İÇM 1511 İç Mimarlığa Giriş I (2+0)

Bu dersin amacı İçMimarlığın tanıtımı, tasarımın nokta, çizgi, düzlem, hacim vb. ana elemanları ile kompozisyon, orantı, simetri, ölçü, ritim, denge, ışık, renk vb. ana değerlerinin aktarılmasıdır. Bu dersin uzantısında öğrenciden bir tasarım alanı olarak İçmimarlığın tanımı ve kapsamı hakkında bilgi sahibi olması ve İçmimarlığın diğer disiplinlerle ilişkisi algılaması beklenir. Ayrıca öğrenciden İçmimari tasarımın temel elemanlarını kavrayıp ifade edebilmesi ve bu bağlamda biçim-işlev-strüktür ilişkisini kurabilmesi beklenir.

İÇM 1512 İç Mimarlığa Giriş II (2+0)

İnsan-çevre ilişkileri, Sistem ve İnsan Sistemi, İnsan Davranışı ve İnsan Gereksinimleri, Çevre Sistemi, Çevrenin Özellikleri, İnşa Edilmiş Çevre; Algı, Algılama, Kavrama, İmge, Zihinsel Harita, Yönlenme, Özdeşleşme Kavramlarının İrdelenmesi; Kent İmajı, Kültür Kavramı; Kültür ve Çevre İlişkileri, Kültürün Yapılaşmaya Etkisi, İçmimarlık Nedir? Eylemi, Tarih Boyunca Toplum Yapısı ve İçmimarlık İlişkileri, Mekân Nedir? Mekânın Özellikleri, Bileşenleri; İç Mekân, Dış Mekân, Kentsel Mekân vb. gibi kavramların örnekler üzerinden tartışılması, Mekânsal İlişkiler; Mekânsal Organizasyonlar, Tasarım ve Tasarlama Kavramları, İçmimari Tasarım Yaklaşımları

İÇM 1514 Bilgisayar Destekli Çizim (2+0)

Bu ders İçmimari eğitime yeni başlayan öğrencilerin İçmimari temsil ve anlatım aracı olarak temel çizim ve görüntü işleme yazılımlarını kullanma yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

İÇM 1530 Mimari Psikoloji (2+0)

Mimari psikolojinin bakış açısı ve tarihsel gelişimi; İnsan-toplum bilimlerinde kuramsal gelişmeler; İnsan-çevre disiplinine ilişkin kuramlar; İnsan-çevre disiplinine ait araştırma yöntemleri; Temel kavramlar: Mahremiyet, Kişisel Mekân, Alansal Davranış ve Yoğunluk; Kentsel yaşam ve kentsel yaşam çevresinin özellikleri.

IARC 1511 Introduction to Interior Architecture I (2+0)

The objective of this course is to develop the knowledge about architecture, to learn about the main elements of architectural design as point-line-plane- volume in relation with the meanings of composition, proportion, symmetry-axis, scale, rhythm, harmony, light, and color; to figure out the relations between form-function and structure. At the end of the course it is expected that the learner will be able to understand the definition and the outlines of architecture as a field of design and outline the relations of architecture with other disciplines as a field of design study. Comprehension of the basic elements of architectural design, expression of the core values of architectural design and the association of the relations between form- function and structure are among the other goals of the course.

IARC 1512 Introduction to Interior Architecture II (2+0)

Relationships between people and environment; System, people behavior, people needs; System of environment, physical environment, space; Perception, cognition, image, cognitive maps, orientation concepts; Image of the City; Concept of culture, culture and environment, Impact of culture on the environment; What is architecture?, The effects of architecture to social structure during the historical periods; What is space?, The properties of space, the elements of space; Interior space, exterior space and urban space; Spatial relationships, spatial organizations; Design Concept; Architectural design approaches

IARC 1514 Computer Aided Drawing (2+0)

This course aims to equip students beginning to the education of architecture with skills to use basic architectural drawing and image processing softwares, as a means to architectural representation and expression.

IARC 1530 Architectural Psychology (2+0)

Human needs and analyzing the environment to discuss about if it is enough for human needs; The interactions between the human behaviour, human needs, psychology and surrounding environment, concepts and theories about the subject; Privacy, personal space, crowding, and their effects are to the space usage. Human-act-environment relationships and effects of physical environment to the human psychology.

İÇM 1612 Yapı Malzemesi I (2+0)

Yapı Malzemesi I dersi ile yapı malzemelerinin fiziksel, mekanik ve kimyasal özelliklerini, üretim şekillerini ve içmimari kullanım yerlerini tanıtmak amaçlanmaktadır. İncelenecek malzeme gurupları; mineraller, doğal/yapay taşlar, pişmiş toprak, masif/sentetik ahşap, agregalar, bağlayıcılar, beton, metaller, plastik ve cam'dır.

İÇM 2501 İçmimari Tasarım I (4+4)

Belirlenen doğal/yapılı çevrede, özel-kamusal alan ilişkilerine ve kapalı-yarı açık-açık mekânların organizasyonuna dayanan basit mekânsal ilişkileri az katlı tek yapı tasarımı ve çevre düzenlemesiyle kurmaya odaklanır.

İÇM 2502 İçmimari Tasarım II (4+4)

İÇM 2502 Mimari proje dersi 'özel yaşam alanı' sorunsalını inceler; kentsel bağlam içinde yapılan konut tasarımlarında, özel-kamusal ilişkiler zincirine, bireyin sosyal ve psikolojik özel alan gereksinimlerine, yapı tektoniği-malzeme deneyimleri gibi temel başlıklara dair bilinç kazanması hedeflenir. Öğrencilerin, özel alanının niteliğine ve daha büyük bağlamlar (mahalli, kentsel alan vb.) ile ilişkisini anlama; bağımsız ya da toplu konut çevreleri tasarlama becerisi kazandırma; iç mekan organizasyonu ve mekan deneyimine etkin unsurlar- malzeme, renk, doku vb. karşı bilinç; temsil teknikleri üzerine bilgi ve deneyimi geliştirme becerilerini kazanması beklenmektedir.

İÇM 2521 Mimari İletişim Teknikleri (2+0)

Mimari iletişimi teknik bir dil olarak kullanmanın ötesinde, çağın gerektirdiği biçimde interdisipliner bir kurguyla ele almak ve farklı disiplinlerle ortaklaşa sınıf içi kuramsal aktarımlar ve uygulamalar gerçekleştirebilmektir. Tasarım eğitiminde iletişim kavramının yeri ve anlamını, tasarım eğitimine katkı sağlayabilecek farklı disiplinlerin iletişim ve sunum tekniklerini tanımlayabilmeleri ve tasarım sunumunu diğer disiplinlerden edinilen bilgi birikimleriyle ilişkilendirebilmeleri beklenmektedir.

IARC 1612 Building Material I (2+0)

İÇM. 1612 Building Material I aims to describe, explain and summarize the physical, mechanical and chemical properties of building materials, as well as their production methods and how they would be used in architecture. The material groups to be described are; minerals, natural/artificial stones, ceramics, wood, timber, laminated timber, aggregate, binders, concrete, metals, polymers and glasses.

IARC 2501 Interior Architectural Design I (4+4)

It dwells on to establish the simple spatial relationships that base on the organization of semi-open-open spaces and the duality of private-public spaces through a low-rise single building together with its environmental design.

IARC 2502 Interior Architectural Design II (4+4)

İÇM 2502 architectural design course deals with the issues on 'private dwelling' and the main intention of the course is to make students develop an understanding on the problems and structures of private sphere and gain skills to develop a design proposal of residential unit(s) in an urban context. Students are expected to develop; an awareness on the characteristics of private space and its relations with larger contexts; abilities to design a / a group of residential unit(s) and be able to propose adequate relationships with the neighborhood and the environmental context in terms of publicity/privacy and socio-cultural topology of the site; supremacy on the interior organization and experience of a living unit: ie. materials, colors, and other components that make up the atmosphere of the interior space; skills on the presentation techniques which are major means of the communication of their design proposal.

IARC 2521 Architectural Communication Techniques (2+0)

The objective of this course is to emphasize architectural communication in an interdisciplinary context beyond to use it as a technical tool, and to realize studio workshops following with the guest lectures from other disciplines. Definition of the place and the meaning of architectural communication in architectural design and association of architectural design presentation with the knowledge gained from presentation techniques of other disciplines are expected.

İÇM 2523 Sanat Tarihi (2+0)

Dünya sanat tarihinin temel oluşumlarını irdelemek; tarih öncesi dönemden, Antik Çağ'dan sanayileşmeye, Modernizm'e uzanan süreçte sanatsal yaratının yaşadığı serüveni, diğer yaratı alanlarıyla, özellikle içmimari ve felsefe, siyaset gibi katmanlarla ilişkileri çerçevesinde anlamaya çalışmak.

İÇM 2525 Maket Yapım Teknikleri (2+0)

Maket Yapım Teknikleri dersinde, maketi, proje sunumunun bir parçası olarak çizimlerle ortak bir dil dahilinde tasarlayabilme, mimari ve doğal çevre elemanlarını uygun ölçek, malzeme ve teknik ile imal etme, deneyim yolu ile üretim becerisini arttırmak amaçlanmaktadır. Tasarımın farklı aşamalarında farklı amaçlara yönelik olarak hazırlanan mimari maketlerin genel niteliklerini algılayabilme, projenin grafik sunumu ile maketini bir ifade bütünlüğünü çerçevesinde tasarlayabilme, mimari tasarım ile doğal ve yapay çevre elemanlarının, maket ölçeğine uygun detaylandırma seviyesini düzenleyebilme, mimari tasarım ile doğal ve yapay çevre elemanlarına uygun malzemeleri (düzlemsel, çubuksal, elastik ve plastik) seçebilme ve malzemeleri uygun teknikler kullanarak model elemanlar haline getirebilme becerilerinin kazanılması beklenmektedir.

İÇM 2529 Mimari Tasarımda İnsan Gereksinimleri (2+0)

Bu dersin amacı Mimari tasarımın mekan tasarımı, aydınlatma, yönlenme, akustik, emniyet, mahremiyet gibi işlevsel ve psiko-sosyal yönleriyle ilgili bilgi aktarmak ve öğrencilerin insan gereksinimleri, fiziksel çevre ve Mimari tasarım arasındaki bağları kurmalarını sağlamaktır.

İÇM 2533 Sürdürülebilir Mimarlık (2+0)

Bu dersin amacı Mimari tasarım sürecinde sürdürülebilirlik kriterleri hakkında öğrencilere temel bilgileri vermek, eğitim ve sağlık amaçlı bina tiplerinde sürdürülebilirlik kriterlerini değerlendirmek.

IARC 2523 Art History (2+0)

Examining the basic formations of the history of world art; trying to understand the adventure lived by artistic creation in the periods extending from Prehistoric Times and Antiquity to industrialization and Modernism in the frame of its relations with other creative fields, especially architecture and with some layers such as philosophy and politics.

IARC 2525 Model Making Techniques (2+0)

The objective of this course is to develop the knowledge about harmonizing the graphics of the drawings and the model, producing the architectural and environmental elements with appropriate materials, techniques and detailing in the given scale; and to gain skill of production by experiencing the process. At the end of the course it is expected that the learner will be able to perceive the general characteristics of the models required for different aims and levels of design; to design the model and the drawings of a project in the same graphic expression, to arrange the elements of the architectural projet, natural and artificial environment in appropriate detailing in the given scale; to choose the appropriate material, modelling and production techniques for the architectural projet, natural and artificial environmental elements and to learn to produce model elements from different kinds of materials by use of the appropriate technique.

IARC 2529 Human Requirements in Architectural Design (2+0)

This course aims to give information about both functional and psycho-social dimensions of architectural design including space design, daylighting, orientation, acoustics, security and privacy etc. It also aims to make students to establish relations among human requirements, physical environment and architectural design.

IARC 2533 Sustainable Architecture (2+0)

The objectives of this course are to develop the basic knowledge about sustainability criteria in architectural design process and to evaluate the sustainability criteria at the building types such as educational buildings and health buildings.

İÇM 2601 Yapım Bilgisine Giriş I (2+2)

Dersin amacı; yapı ve yapıma ilişkin temel kavramları aktarmak ve afet yönetmeliğine göre yapı sistemi ilkelerini vermektir. Yapı ve yapıma ilişkin temel kavramlar, yapı sistemi ilkeleri, yapı sistemde duvarlar ve temeller incelenmektedir.

İÇM 2602 Yapım Bilgisi II (2+2)

Dersin amacı; çatılar ve doğramalarla ilgili uygulamaya dönük bilgi aktarımında bulunmaktadır. Çatıların genel özelliklerini ve elemanları, çatı tipleri, detayları ve kullanılan kaplama malzemeleri, ahşap ve metal malzeme ile pencere ve kapı doğramaları incelenmektedir.

İÇM 2613 Yapı Malzemesi II (2+0)

Yapı Malzemesi II Dersinde, binalarda konfor seviyesindeki bir yaşam için gerekli olan, ısı yalıtımı, su yalıtımı, ses yalıtımı, buhar yalıtımı, rutubet yalıtımı, ve yangın yalıtımı başlıklarında, yalıtım malzemeleri ve yalıtım sistemleri, inşa edilmiş bina örnekleri üzerinden tartışılmaktadır. Yakın çevredeki geleneksel dokudaki tarihi konutlarda tüm bu yalıtımların nasıl yapıldığı yerinde gözlemlenmektedir. Dersin sonuç bölümünde de, her İÇMar adayı kendi konforlu konutunu öğrenilenler ışığında tasarlamaktadır.

İÇM 2902 Mimari Mekanın Temel Bileşenleri (1+2)

Bu dersin amacı "Mimari mekan"ın temel bileşenlerini ('mekan', 'mekan organizasyonu', 'ölçek', 'malzeme', 'ışık', 'ses', 'renk', 'doku' öğelerine ayrıştırarak) tanıtmaktır. Mekan bileşenlerinin farklı nitelikleri ve kullanım biçimleri ne tür farklı deneyimler yarattığı analiz edilir. Bu suretle Mimari tektonik bilgisi edinen öğrencinin, hedeflenen bir Mimari etkisi tasarlama, tasarımlarına aktarma ve etkin ifade tekniklerini kullanabilmesi hedeflenmektedir. Bilgi ve kuramsal taban sözlü ve görsel sunumlar üzerinden aktarılır; bu bilgileri analiz edecekleri ve uygulayacakları TASARIM GÖREVLERİ verilir.

IARC 2601 Introduction to Building Construction I (2+2)

The aim of this course is; to relate the fundamentals about structure and construction and to relate the principles of masonry construction according to the disaster code. In this course, the basic concepts about structure and construction, the principles of masonry construction, walls and foundations in masonry constructions are examined.

IARC 2602 Building Construction II (2+2)

The aim of this course is; to relate applicable knowledge about roofs and joinery building elements. The general principles and components of roofs, the roof types, details and covering materials, the general principles and details of woodwork and metal joinery (windows, doors) are examined.

IARC 2613 Building Material II (2+0)

In the Building Material II Course, it is discussed about the building materials and insulation systems in the titles of thermal insulation, water insulation, noise insulation, vapour insulation, humidity insulation and fire insulation, of the built examples, which are needed to be constructed for having a life in the level of comfort. Also the point that how all these insulations were constructed in the historical houses, composing traditional urban texture, is examined in their site areas in the near environment. At the end part of the course, every architect candidate designs her/his own comfort house in the light of what is learned.

IARC 2902 Basic Components of Architectural Space (1+2)

The aim of the course of is to introduce the basic components of architectural space ('space', 'spatial organization', 'scale', 'material', 'light', 'sound', 'color', 'texture'). Varying architectural effects of different interiors are analysed. The student who gains the knowledge on the architectural tectonics is expected to design a specified interior effect and transfer it to his/her design and use proper presentation techniques. The conceptual framework and knowledge on the components of architectural space are transferred through oral and graphic presentations and designs tasks are assigned in order to analyse and interpret the conceptual knowledge.

İÇM 3021 Mesleki Yabancı Dil (2+0)

Mimarlık ile ilgili literatürü takip edebilmek ve yurtdışında uluslar arası projelerde çalışmak durumunda kullanılmak üzere gerekli mesleki dil bilgisinin verilmesi.

İÇM 3022 İş Hayatı için İngilizce (2+0)

İş hayatında Mimari alanında en çok kullanılan Mimari terimler, sunum yapma, yazışmalar ve rapor hazırlama, CV hazırlama, iş başvuruları, mülakatlar ve telefon konuşmaları ile ilgili bilgilerin verilmesi.

İÇM 3501 İç Mimarlık Tasarımı III (4+4)

Bu dersin amacı, tarihi çevre ve bağlam kavramlarını çok yönlü analiz etmek, ağırlıklı olarak verili bağlam içerisinde kurgulanmış bir tasarım projesi çözümlenektir.

İÇM 3502 İç Mimarlık Tasarımı IV (4+4)

Bu dersin amacı, doğal çevre ve bağlam kavramlarını çok yönlü analiz etmek, ağırlıklı olarak bağlam üretmek üzere kurgulanmış bir tasarım projesi çözümlenektir.

İÇM 3521 Modernleşme ve Sanayi Mekânlarının Gelişimi (2+0)

İÇMarlığın sunduğu fiziksel verileri sadece tek boyutlu analizler eşliğinde değil kavramsal ve bağlamsal ilişkileri çerçevesinde de anlamaya çalışmak, bu temel hedefi 20.YY.'da yerleşikleşen Modernleşme kavramı/ bağlamı ve Modernleşme'nin getirisi sanayi mekânları, yerleşimleri üzerinden gerçeklemek .

İÇM 3522 Mimaride Tasarım Yaklaşımları (2+0)

1990'ların başında yaşanan analog ve dijital ayrımının, Mimarlık, görsel sanatlar ve tasarım alanlarında yarattığı yeni yöntem ve ifade tekniklerini sunmayı hedeflemektedir.

IARC 3021 Professional Foreign Language(2+0)

To give knowledge about Professional foreign language to use at future international Project business and to follow literature for profession.

IARC 3022 English for Business Life (2+0)

To give knowledge about writing letters and reports, job applications, CV preparing, making presentations and speaking in business life at meetings in English.

IARC 3501 Interior Architectural Design Studio III (4+4)

The purpose of this course is to evaluate and analyze the concepts of context and historical environment from multidimensional views; and to develop design solutions for a theme structured in the given context.

IARC3502 Interior Architectural Design Studio IV (4+4)

The purpose of this course is to evaluate and analyze the concepts of context and natural environment from multidimensional views; and to develop design solutions for a theme structured around the framework of production of the context.

IARC 3521 Modernization and Development of Industrial Spaces (2+0)

Trying to understand physical data presented by architecture not only in the extent of one-dimensional analyses but also on the base of conceptual and contextual relations, verifying this main objective on the base of Modernization concept becoming established in the 20th Century and industrial spaces developing with Modernization.

IARC 3522 Architectural Design Techniques (2+0)

This course aims to focusing on the division between analogue and digital realms revealing the new methods and expression techniques in the field of design, architecture, and visual arts in the early 1990s.

İÇM 3524 Mimarlıkta Saydamlık (2+0)

Dersin amacı, Mimarlıktaki Saydamlık/geçirgenlik” olgusunun artistik, sembolik, ekolojik boyutlarını aktarmak, saydamlığı oluşturan mekansal ve fiziksel araçları tanıtmak, konu ile ilgili araştırma yapma, analiz etme ve sunma becerisi kazandırmaktır.

İÇM 3525 Türk Evinin Mekansal Yapısı (2+0)

Bu ders kapsamında, Geleneksel Türk Evi’nin mekansal oluşum ve gelişimi anlatılmaktadır. Toplumsal ve çevresel faktörlerin farklı tiplerin karakteristik özelliklerindeki etkileri örnekler üzerinden tartışılmaktadır.

İÇM 3528 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı (2+0)

Cumhuriyet Mimarlığı’nın temel gelişmelerini ülkenin Modernleşme projesi ve siyasal, sosyo-ekonomik, kültürel yapısı bağlamında değerlendirmek .

İÇM 3529 İzmir Kentinin Modernleşme Süreci ve Modern Mimarlığın Üretimi (2+0)

Modernleşme süreci bağlamında İzmir kentinin geçirdiği dönüşümlere ve bu dönüşümlerde etkili olan aktörlere odaklanmayı hedefleyen ders, Mimarlık ve kent tarihi ile Mimari argümanlar ve kentsel vizyonlar arasındaki dolaylı ilişkiye dikkat çekmeyi amaçlamaktadır.

İÇM 3532 Modern Çağda Görsel Üretim Teknikleri (2+0)

20. Yüzyıl modern sanat ve Mimarlık tarihinde öne çıkan olgular, eğilimler, kişiler, üretimler ve farklı görsel üretim teknikleri hakkında farkındalık yaratmaya odaklanır.

İÇM 3534 Çağdaş Mimarlık Söylemleri (2+0)

Çağdaş Mimarlığın günümüz söylem ve uygulamalarını şekillendiren 20. Yüzyıl’ın temel olgu ve akımlarını, dönemin öne çıkan Mimarları, kanonik fikirleri, çalışmaları, pozisyonel duruşları ve tasarım yaklaşımlarına odaklanır.

IARC 3524 Transparency in Architecture (2+0)

This course aims to explain artistic, symbolical and ecological dimensions of transparency in architecture and to introduce students with its physical and spatial features and to enhance their abilities to research, analyse and present the issue.

IARC 3525 Spatial Structure of the Turkish House (2+0)

This course concentrates on the spatial formation of the Traditional Turkish House. The social and environmental factors shaping the characteristics of the variations are discussed through case studies.

IARC3528 Turkish Architecture in Republican Period (2+0)

Evaluating the major developments of Turkish architecture in the context of the Modernization project and the political, social, cultural structure of the country.

IARC 3529 Modernization Process of İzmir and the Production of Modern Architecture (2+0)

Paying attention to the transformation process of the city of İzmir and introducing the effective agents of these conversions in the context of the modernization process, this course aims to focus on interrelated associations among architecture and urban history, architectural arguments and urban visions.

IARC 3532 Visual Production Techniques in the Modern Age (2+0)

It focuses on raising awareness about the outstanding phenomena, movements, personalities, their productions, and different visual production techniques within the modern art and architecture of the 20th century.

IARC3534 Contemporary Debates in Architecture (2+0)

It scrutinizes the pivotal phenomena and movements of the 20th century, focusing on the outstanding architects of the time, and their canonical ideas, works, positions and design approaches that have been figured out the present discourses and practices of contemporary architecture.

İÇM 3535 Modernitenin Kuramsal Analizi (2+0)

İçinde yaşanan modern dünyanın dinamiklerini ve düşünsel kökenlerini irdelemek ve bunların Mimarlık ve kentleşme tarihindeki yansımalarını incelemek

İÇM 3536 Mimari Çizim Tarihi ve Kuramı (2+0)

Bu derste Mimari çizim tekniklerinin antic dönemden bugüne kadar devrimsel değişimi incelenecektir.

İÇM 3538 Ekolojik Mimarlık (2+0)

Dersin amacı öğrencilerin kentsel ve Mimari ölçekte ekolojik tasarım yaklaşımlarının genel ilkeleri ve yöntemleri hakkında bilgilenmelerini sağlamak ve onlara konuyla ilgili araştırma yapma, analiz etme ve sunma becerisi kazandırmaktır.

İÇM 3540 Mimarlık ve Ütopya (2+0)

Ütopya (yok- ülke) kavramını geçmişten günümüze edebiyat ve Mimarlık alanlarında üretilen temel ütopya örnekleri üzerinden aktif tartışmalar yoluyla irdelemek. Böylesi irdelemelerle öğrencilerin farklı yaşam, mekân, kent, düzen alternatifleri bağlamında düşünce ve sorgulama üretmelerini sağlamak.

İÇM 3601 İnce Yapı (2+2)

Dersin amacı, ince yapı çözümlerine ilişkin malzemelerin tanıtılması ve detay oluşturmada temel prensiplerin kazandırılmasıdır. Bu derste; duvar kaplamaları uygulama prensipleri, döşeme kaplamaları uygulama prensipleri, merdiven kaplamaları, tavan kaplamaları uygulama prensipleri, tavan döşemesinden ayrı çalışan kaplamalar, banko çözümleri (mutfak, banyo) ve uygulama prensipleri ve güneş kesiciler incelenmektedir.

İÇM 3621 Konut Teknolojisi (2+0)

İÇM.3621 Konut teknolojisi dersinde, günümüzde konut üretiminde geçerli olan konut yapım sistemlerinin, taşıyıcı sistem, yapı elemanı, birleşim noktaları ve malzeme özellikleri ele alınacaktır. Bu amaçla beton, betonarme, hadde profil, hafif çelik, masif ve sentetik ahşap malzemeler ile üretilen endüstrileşmiş konut teknolojilerinin özellikleri bu derste verilecektir.

IARC 3535 Theoretical Analysis of Modernity (2+0)

Examining the dynamics of modern world and its intellectual sources, as well as the reflections of these impetuses onto the praxis of architecture, city planning and urban design.

IARC 3536 History and Theory of Architectural Drawing (2+0)

The shifting techniques of architectural drawing from antiquity till today will be examined.

IARC3538 Ecological Architecture (2+0)

The course aims to sustain students to have information about the general design approaches and methods of ecological design in urban and building scales and to make them to get the ability of research, analyse and present the issue.

IARC 3540 Architecture and Utopia (2+0)

Through the interactive discussions, examining the concept of "Utopia" on the main utopia samples produced in the fields of literature and architecture in the period from the past to the present-day. With this kind of examinations, to enable students to produce some ideas and questionings in the context of different life, space, city, system alternatives.

IARC3601 Detailing and Finishing (2+2)

The aim of this course is to introduce building materials related to detailing and finishing work, and explain fundamental principles for detailing. In this course; wall claddings and application principles, floor coverings and application principles, stair coverings, ceiling coverings and application principles, ceiling coverings that work separately from building construction, counter solutions (kitchen, bathroom) and application principles, and solar shading devices are examined.

IARC 3621 Housing Technologies (2+0)

Contemporary housing construction systems will be described according to structural system, building element, joints and material properties in Housing Technologies course. Properties of industrialized housing technologies produced by the use of concrete, reinforced concrete, rolled steel, light steel, and massive and synthetic timber etc. materials will be given in this course with this aim.

İÇM 3623 Taşıyıcı Sistem ve Sürdürülebilirlik Açısından Kubbeler (2+0)

Kubbe tanımı, kubbelerin geometrik şekillerine, yük taşıma özelliklerine, malzemelerine göre sınıflandırılması, kubbelerin strüktürel, ekolojik ve sürdürülebilirlik özellikleri, kubbe çeşitleri, kubbe tasarımı çalışması.

İÇM 3624 Çağdaş Yapım ve Strüktür Sistemleri (2+0)

Derste; çağımızda giderek daha fazla önem kazanan çekmeye çalışan kablo ve membran strüktürler ile düzlem ve eğri yüzeyli uzay strüktürler hakkında temel karakteristikler (geometri, malzeme ve taşıyıcı sistem özellikleri) ve strüktürlerin Mimaride kullanımı konusunda ayrıntılı bilgiler anlatılmaktadır.

İÇM 3626 Çelik Malzeme ile Bina-Yapı Tasarımı (2+0)

Çelik Malzeme ile Bina-Yapı Tasarımı Dersinde, çelik malzemenin her türlü bina ve yapı tasarımında kullanımı ile elde edilecek kazançlar, inşa edilmiş bina ve yapı örnekleri üzerinden tartışılmaktadır. Her Mimar adayı, çelik malzeme ile inşa edilmiş bir bina veya yapı örneğinin irdelemesini yaptıktan sonra, kendi çelik malzemeli bina veya yapısını, hem öğrenilenler ve hem de örneklediği bina veya yapının tasarım ilkeleri paralelinde tasarlamaktadır.

İÇM 3628 Takviyeli Yığma Yapılar (2+0)

Bu ders, yurdumuzda bilinmeyen bir yapım sistemi olan takviyeli yığma yapımı tanıtmayı amaçlamaktadır.

İÇM 3631 Yapı Üretimi ve Organizasyonu (2+0)

Ders bir İÇM'arın bina yapım sürecinde sorumlu uzman olarak ihtiyaç duyacağı yapı üretimi ve organizasyonu ile ilgili temel kavramları, konuları ve teknikleri öğretmeyi amaçlamaktadır. Ders yapı üretimi ve organizasyonuna ilişkin yapı üretiminde fizibilite çalışmaları, bina projelerinde ihale ve sözleşme ilkeleri, sözleşme tipleri, şantiye yeri düzenleme/planlama ilkeleri ve planlama-programlama teknikleri gibi temel bilgileri içermektedir.

IARC 3623 Structure and Sustainability of Domes (2+0)

Definition of "dome", the categorization of domes according to their geometrical shape, load-bearing properties, materials, structural, ecological and sustainability properties of domes, dome types, dome design study.

IARC 3624 Contemporary Construction and Structural Systems (2+0)

The characteristics (geometry, material and carrier specifications) and area of usage in architecture which are increasing of importance nowadays of cable and membrane structures, space frames and trusses, space domes will be handled and discussed during the course.

IARC 3626 How To Design A Building/ A Structure with Steel (2+0)

In the course of how to design a building/ a structure with steel, the gains from the use of steel in the design of every kind of building and structure, will be discussed through the built building and structure examples. After investigating a built building or a structure example, constructed with steel, by herself/himself, every architect candidate designs her/his own steel building or structure through what is learned and in the parallel with what the design principles of the examined building or structure by her/him are.

IARC 3628 Reinforced Masonry Buildings (2+0)

The aim of this course is to provide an overview of reinforced masonry construction system which is not a known construction sytem in Turkey.

IARC 3631 Building Construction and Organization (2+0)

The course aims to explain and illustrate the basic concepts, subjects, skills and tools of building construction and organization that an architect needs as the responsible professional in building construction process. The course includes key topics with respect to building construction and organization such as feasibility studies in building construction, tendering and contracting principles for building projects, types of contracts, building site planning, planning and programming techniques.

İÇM 3632 Mimaride Yönlendirme ve Güneş Kontrolü (2+0)

Doğal çevre verilerinin değerlendirilme yöntemleri, iklim verilerine bağlı bina biçimi tayini, iklimatik faktörlere göre binaların konumunun saptanması ve yönlendirme ile kontrolü, binanın konfor koşullarını sağlaması için güneşe göre uygun yönlendirilmesi ve güneş kontrolü, yapıdaki açıklıklarda kullanılacak güneş kırıcıların güneş ışınlarına göre boyutlandırılmasını ve detaylandırılması.

İÇM 3633 Fiziksel Çevrede Gürültü Kontrolü (2+0)

Ses ve Gürültü Kavramları, Gürültü Kirliliği ve Denetim Politikaları, Yapılarda Akustik Konfor, Yapı Elemanlarında Akustik Konfor ve Değerlendirilmesi, Yapılarda Farklı Ses Etkilerine Karşı İstenen Gürültü Düzeyini Sağlayacak Mekan ve Yapı Elemanı Tasarım İlkeleri, Ses Yalıtımı Ölçütlerinde Belirlenen Ses Geçirimsizlik Değerlerini Sağlayacak Yapı Elemanı Örnekleri.

İÇM 3634 Depreme Karşı Yapıların Mimari Tasarım İlkeleri (2+0)

Deprem oluş nedenleri ve mekanizması, yapılar üzerindeki etkileri, deprem ölçüm sistem ve yöntemleri, depremi önceden tahmin etme yöntemleri ve teorileri üzerine bilgi verilecektir. Çeşitli strüktür sistemlerinde deprem etkilerine karşı alınacak tedbirler, hesap yöntemleri, deprem yönetmelikleri, sismik izolasyon sistemleri ve deprem bölgelerinde kent planlaması kavramları gibi konular ele alınacak ve tartışılacaktır.

İÇM 3635 Mega Strüktürlerin Yapım Teknolojileri (2+0)

Günümüzde kullandığımız yapım sistemlerinin sınırlarının zorlanması durumunda elde edilen ürünlerin ne denli etkileyici olduğunu vurgulamak ve şantiye ortamında karşılaşılan problemler karşısında pratik çözümlerin nasıl üretilebileceğine yönelik örnekli bilgiler vermek, böylece öğrencilerin detay üretebilme yeteneğini geliştirmektir.

İÇM 3637 Bina Teknik Donanımı (2+0)

Binanın Sıhhi ve Elektrik Tesisatı ile ilgili kavramlarla tanışmak ve teknik bilgileri öğrenmek.

IARC 3632 Solar Control and Orientation in Architecture (2+0)

Description of natural environment data evaluation methods, determination of building shape according to climatic data, determination of building location according to climatic data and control with orientation, solar control and orientation of the building to maintain comfort conditions, sizing and detailing of solar shading devices according to solar radiation.

IARC 3633 Noise Control in Built Environment (2+0)

Definition of sound and noise, Noise Pollution and Noise Control Policies, Acoustical Comfort in buildings, Acoustical comfort of building components and its evaluation, Design and examples of building component and environment that can comply with the minimum required criteria.

IARC 3634 Architectural Design Principles of Earthquake Resistant Bulding (2+0)

Students will learn about the reasons and mechanism of earthquake, its impacts on buildings, measurement methods, theories of earthquake estimation. Taking precaution of earthquake effects to design various structural systems, calculation methods, earthquake codes, seismic isolation systems and concepts of urban design in earthquake regions will be handled and discussed during the course.

IARC 3635 Construction Style of Mega Structures (2+0)

This course aims to both emphasize how impressive the products, obtained by making use of contemporary construction systems to the limits would be, and to relate problems encountered in the construction site -as well as create practical solutions- by example, so that students would develop their ability to create details.

IARC 3637 Technical Supplies of Buildings (2+0)

Introduction to the concepts related to sanitary and electrical installations in buildings and learning the technical information.

İÇM 3638 Bileşen Düşüm Noktası ve Çözüm İlkeleri (2+0)

Doğru detay, doğru düşünce ve basit üretilebilirlik demektir. İki farklı ya da aynı özellikteki yapı elemanının birbiriyle olan sağlıklı birleşiminin; en ekonomik, en doğru, en kolay, en basit ve en yapılabılır hale getirilmesi ile düşüm noktaları için uygun çözümler geliştirilmektedir. Endüstrileşmiş yapıım yöntemleriyle elde edilen yapı elemanlarının birleşim noktalarının (çubuk-çubuk, çubuk-düzlem, düzlem-düzlem) çözümlerinin araştırılması amaçlanmaktadır.

İÇM 3721 Tarihi Dokuda Yeni Yapı Tasarım Yaklaşımları (2+0)

Dersin amacı kültürel birer zenginlik olan tarihi dokularda yapılacak yeni tasarımlardaki Mimari yaklaşımların incelenmesi ve bu bağlamda nasıl bir tutumun izlenebileceğinin vurgulamasıdır.

İÇM 3722 Uygarlık Tarihi (2+0)

Medeniyetlerin toplumsal gelişmelerini, soyo-kültürel ve ekonomik biçimlenmelerini ve Mimari gelişmelerini aktarmaktır. Ders; tarihsel süreç boyunca, toplumun sosyo-ekonomik ve kültürel girdilerini tanıtmayı, Medeniyetlerin ürettiği yapı tiplerini ve Mimariyi tanıtmayı, yapı tiplerini ve üsluplarını değerlendirme becerisini kazandırmayı, yapı tiplerinin üretilme biçimlerini ve teknolojilerini aktarmayı hedeflemektedir.

İÇM 3724 Tarihi Çevre ve Restorasyon Kavramı (2+0)

Tarihi çevre ve restorasyon kavramlarına ilişkin genel bilgiler, tarihi çevrenin öğeleri, restorasyon yöntemleri, tarihsel süreçte Türkiye ve dünyada koruma-restorasyon olgusunun gelişimi ders kapsamında ele alınmaktadır.

İÇM 3725 Tarihsel Mekan Okuma (2+0)

Tarihsel mekanları algılama, bunlardan çıkarımlar yapma, üzerine düşünme, değerlendirme, tartışma, yorum getirme becerisi kazandırma amacı ile örnekler üzerinden mekansal okumalar yapılmaktadır.

IARC 3638 Joints, Connections and Their Design Principles (2+0)

Correct detail means accurate thought and simple manufacturability. Joint details are developed for a healthy joining of two building elements, whether they have the same characteristics or not, in the most economical, most accurate, simplest and easiest to construct manner.

ReselARCon solution of joints for building elements(line-line, line-plane, plane-plane) that are manufactured by industrialised manufacturing systems is aimed.

IARC 3721 Design Approaches of New Buildings in Historical Environment (2+0)

The main objective of the course is to examine the architectural approaches in the design of new buildings which will be constructed in historical pattern each being a cultural prosperity and to emphasize the method which can be pursued within this context.

IARC 3722 History of Civilizations (2+0)

Definition of social, economic, political, cultural, aspects shaping and affecting the Civilizations and architecture.

IARC 3724 Historical Environment and Concept of Restoration (2+0)

General information related to historical environment and restoration concepts, components of historical environment, restoration methods, development of the protection-restoration concepts through the historical process in Turkey and other countries are discussed within the scope of the course.

IARC 3725 Historical Space Reading (2+0)

Spatial reading with samples are made with the aim of enabling students to acquire the skills of perceiving the historical spaces, making inferences from these spaces, thinking over them, evaluating, discussing and interpreting them.

İÇM 3726 Kùltùrerarasılık ve Akdeniz Evleri (2+0)

Ders kapsamında, Akdeniz ùlkelerinde görùlen tarihi evler ile bunların kùltùrel-Mimari benzeşimleri üzerine düşünmek ve tartışmak amaçlanmaktadır.

İÇM 3728 Anadolu Uygarlık Tarihi (2+0)

Anadolu'da şekillenmiş olan Medeniyetlerin toplumsal gelişmelerini, soyo-kùltùrel ve ekonomik biçimlenmelerini, geliştirdikleri Mimari dili, üslubu, yapı tiplerini, kullandıkları yapı sistemleri ve yapı malzemelerini, örgütlemiş oldukları kent kurgularını aktarmayı amaçlamaktadır.

İÇM 3729 Ege'de Antik Çağ Mimarlığı (2+0)

İnsanın benzer gereksinimleri ile ortaya çıkan yapıların kökenini ve geçirdiği aşamaları bilmek, hem Mimarlık tarihi hem de günümüz Mimarisi açısından gereklidir. Prehistorik, Hellen, Roma ve Bizans kùltür dönemlerini yansıtan Mimari örnekleri tanımak globalleşen günümüz dünyasında Avrupa'nın kaynak olarak aldığı bu kùltürleri bugün Avrupa ile birleşmenin eşliğinde olan ùlkemiz insanı için gereklilik kazanmaktadır. Aynı şekilde evrensellik içeren bu kùltür örneklerinin tarihi çevre ve restorasyon açısından kazanılması, alınacak bilgi yüklemeleri ile gerçekleşecektir. Ders kapsamında, söz konusu medeniyetler Arkaik dönemden-Roma Dönemine kadar geçen tarihsel perspektif içerisinde, ortaya koydukları yapı çevre, kentsel doku, kent İÇM arlığı, kentsel mekan üretimi, Mimarinin sosyal rolü, form, anlam, strüktür, yapı teknolojisi, yapı malzemesi başlıkları altında incelenecektir.

İÇM 3731 Halk Mimarisi ve Somut Olmayan Kùltùrel Miras (2+0)

Halk Mimarisi yapıları halkın ihtiyaç, bilgi ve deneyimleri tarafından şekillendirilmiş halk yapı sanatı ürünleridir. Bu somut kùltùrel miras, halk kùltürünü (somut olmayan kùltùrel değerler) doğrudan yansıtmaktadır. Bu dersin amacı da halk Mimarisi ve somut olmayan kùltùrel miras arasındaki ilişkileri araştırmaktır.

IARC 3726 Interculturality and Mediterranean Houses (2+0)

The scope of the course is to deal with Historical Houses of Mediterranean Countries and discuss and think about their cultural-architectural similarities.

IARC 3728 History of Anatolian Civilizations (2+0)

Definition of social, economic, political, cultural, aspects shaping and affecting the architecture of Civilizations in Anotolia, the architectural style, building types, structural systems, materials, city planning principles of Anatolian Civilizations.

IARC 3729 Ancient Architecture in Aegean (2+0)

Anatolia has so many ancient city settlements. These settlements the roots of world's history and culture, presents the pioneer architectural values with their structural, ornamental, form, meaning characters. These buildings that reflect the prehistoric, Hellenistic, Roman, Byzantine characters are the common sources of the World Architecture. Architectural developments in Anatolia during the classical age will be covered with a contextual approach. Indigenous traditions in construction and building types will also be considered to stress the Anatolian contribution and the resulting synthesis in the material evidence of Greek and Roman civilizations, with particular attention to Western Asia Minor. Aims to introduce the general history of architecture through a brief survey, by underlying: urban patterns and social role of architecture; form and meaning; structure and building technology; materials and ornament. The course outline is mainly chronological from the Archaic to the Roman period. The focus is the architecture of the Anatolia till the Roman period will be surveyed globally.

IARC 3731 Folk Architecture and Intengable Cultural Heritage (2+0)

Folk architecture buildings are the works of folk art which has been shaped by needs, knowledge and experiences of people. This tangible cultural heritage reflects folk culture (intangible cultural values) directly. This course aims to reseIARCthe relationships between folk architecture and intangible cultural heritage.

İÇM 3732 Rönesans Mimarisi ve Etkileri (2+0)

Ders kapsamında, çağdaş İÇMarlığın oluşmasında kaynak olan Rönesans Mimarlığının anahatları aktarılacak, Rönesans Mimarisinin etkileri tartışılacaktır. Ders; Avrupa Mimarisini şekillendiren ve günümüz İÇMarlığına etki eden toplumun sosyo-ekonomik ve kültürel girdilerini tanıtmayı, evrensel Mimarlığı, şekillendiren etkileri anlayarak değerlendirmeyi, Avrupa Mimarisinin yapı tiplerini aktarmayı, yapı tiplerini ve üsluplarını değerlendirme becerisini kazandırmayı hedeflemektedir.

İÇM 3733 Arkeolojik Miras ve Koruma (2+0)

Dersin ana amacı öğrencilere, tarihi çevre bileşenlerini, arkeolojik miras olgusunu tanıtmak, arkeolojik mirasın korunma yöntemlerini ve sorunlarını aktarmaktır. Ders kapsamında Arkeolojik mirasın; belgeleme yöntemleri ve restorasyon yöntemleri de tariflenmektedir. Koruma kavramı ve ilkelerinin aktarılması, tarihsel kültür katmanlarından oluşan arkeolojik miras varlığını okuyabilme becerisini kazandırılması, kentin tarihsel katmanlarının sürdürülebilirliğine ilişkin koruma–geliştirme stratejilerini tartışılması, Arkeolojik mirasın gelecek kuşaklara aktarım yöntemlerinin tanıtılması hedeflenmektedir.

İÇM 3811 Mimarlık Tarihine Giriş (2+0)

Mimarlık tarihine giriş niteliği taşıyan bu ders, mimarlık tarihi disiplini farklı boyutlarıyla tartışmayı; mimarlık tarihi kavramlarını ve terminolojisini irdelemeyi; mimarlık tarihindeki başlıca gelişmeleri ve karakteristik dönemleri toplumsal, ekonomik ve coğrafi arkaplanları, kurumları, yerleşme biçimleri, yapı tipleri ve yapımların teknikleri bağlamında anahatlarıyla tanıtmayı amaçlıyor.

İÇM 4501 İç Mimarlık Tasarımı V (4+4)

Kentsel bağlamda, karmaşık fonksiyonlu, çok katlı yapı komplekslerinin çözümlenmeleri.

İÇM 4502 İç Mimarlık Tasarımı VI (4+4)

Tüm tasarım düzeylerinin sentezi niteliğinde uygulama projelerini de içeren tasarım çalışmaları.

IARC 3732 Renaissance Architecture (2+0)

Discussing on meaning, nature and extent of Renaissance Architecture which is the source in creating contemporary Architecture with its thresholds.

IARC 3733 Archeological Heritage and Preservation (2+0)

The aim of the course is to gain the students the ability to discuss multi-faceted problematic in archeological restoration area. The ongoing restoration Works, Preservation theory, legislation problems will be the main theme of the course.

IARC 3811 Introduction to Architectural History (2+0)

As an introduction to the history of architecture, this course aims to discuss the discipline of architectural history with its various aspects, to examine the basic concepts and the terminology, and to introduce the outlines of major developments and characteristic periods in the history of architecture within the contexts of social, economic and geographic backgrounds, institutions, settlement patterns, building typologies and construction techniques.

IARC 4501 Interior Architectural Design V (4+4)

Analysis of urban multi-storey building complexes with complex functions.

IARC 4502 Interior Architectural Design VI (4+4)

This course aims to study a building project that may act as a synthesis of all the design levels.

İÇM 4512 Mesleki Uygulama (2+2)

Bu ders Mimar adaylarına Mimarlık mesleğinin yürütülme biçimlerini, yasal sınırlılıklar ve mevzuat bilgisini, mesleki denetim esaslarını, proje maliyet hesabı yapabilme, kent, planlama, kentsel sorunlar, imar kanununa dayalı uygulamalar hakkında genel bilgi vermeyi amaçlamaktadır.

İÇM 4521 Mimari Araştırma Yöntemleri (2+0)

Ders Mimarlık alanına yönelik araştırma becerilerinin artırılması ile bu konudaki kuram ve yöntemlerin öğretilmesi konusuna odaklanmaktadır. Bu çerçevedeki amaçlar: Mimarlık konusundaki farklı araştırma yöntemlerinin tanımlanabilmesi. Problem kurma, geliştirme ve detaylandırma konusundaki yönelimlerin açıklanabilmesi. Araştırmanın raporlanmasına ve sunulmasına ilişkin ilkelerin uygulanabilmesi. Tekil ve ortak çalışma süreçlerinin tartışma ve sonuç çıkarmaya yönelik biçimde deneyimlenebilmesi. İÇM marlık kültürüne yönelik birikimin araştırmalar çerçevesinde değerlendirilebilmesi.

İÇM 4522 Tüketim ve Mimarlık (2+0)

Ders kapsamında, tüketim, tüketim kültürü/toplumu kavramlarını, mekânsal etkilerini ve ürünlerini kavramak; bu mekânların tasarım ölçütlerini ve niteliklerini analiz ederek tüketim ve Mimarlık ilişkilerine dair eleştirel bir bakış açısı kazanmak amaçlanmaktadır. Tüketim kavramı ve kuramları ile ilgili bilgi sahibi olma, tüketim olgusu ile Mimarlık ilişkisini kurabilme, Mimari tasarım ürünlerini birer tüketim nesnesi olarak analiz edebilme, tüketim mekânlarının tasarım kriterlerini çözümlenebilme, Mimari tasarım ürünleri ile Mimari çevrenin biçimlenişinde tüketim kavramının etkilerini değerlendirebilme, dersin öğrenme çıktıları olarak sayılmaktadır.

İÇM 4524 Gecikmiş Modernlikler (2+0)

Modernleşme sürecinin batı-dışı coğrafyalar üzerindeki etkilerine odaklanarak, öğrencilerin sosyal, tarihi, felsefik ve ekonomik paradigmların/değişimlerin/dönüşümlerin Mimarlık disiplini içindeki karşılıklarını bulabilmeleri amaçlanmaktadır.

IARC 4512 Professional Practice (2+2)

The objective of the course is to give to the candidates of architecture general knowledge about the forms of conduct of the architectural profession, the legal limitations and Regulatory information, professional audit, making the cost calculation for architectural project, settlements, planning, urban problems and the legal dimension of implementation.

IARC 4521 Architectural ReseIARCMethods (2+0)

The aim of the course is to improve the qualification of participants in architectural reseIARCand to teach the theories and methods related to this subject. The aims are those in this context: Define different reseIARCmethods related to architecture. Explain the approaches for the creating of problem, developing of the reseIARCmatter and studying of details. Apply the principles related to writing report and presentation. Become experienced different working process as alonely or with a team by discussing reseIARCmatter and the results. Evaluate the knowledge related to architectural culture.

IARC 4522 Consumption and Architecture (2+0)

The objective of this course is to develop the knowledge about consumption, consumer culture/society and their spatial impacts and products; to gain a critical view on consumption and architecture relationships by analyzing design criteria and characteristics of these consumption based spaces. Getting the knowledge of consumption and its theories, outlining the relations of consumption and architecture, analyzing architectural design products as objects of consumption, understanding the design criteria of consumption spaces and evaluating the impacts of consumption on architectural design and environment are the learning outcomes.

IARC 4524 Belated Modernities (2+0)

By focusing on the modernization process and its effects onto Non-western geographies, students will be prompted to integrate philosophical, economical, social, and historical paradigms/transformations/changes into architecture.

İÇM 4526 Sinema ve Mimarlık (2+0)

Dersin temel amacı sinema ve Mimarlık ilişkisinin irdelenmesi ve iki disiplinin kesişme noktalarının tanıtılmasıdır.

İÇM 4528 İzmir’de Mimari Gelişmeler (2+0)

Ders İzmir kentinin Mimarlığına ilişkin tarihsel ve çağdaş gelişmelere odaklanmaktadır. Bu çerçevedeki amaçlar: İzmir kentinin Mimarlık konusundaki tarihsel-kültürel sürecin ve çağdaş gelişmelerin anlatılabilmesi. İzmir kentinin Mimarlık konusundaki gelişmelerin tartışılabilmesi. İzmir kentinin Mimarlık konusunda edinilen bilginin uygulama alanındaki karşılıklarının incelenebilmesi. İzmir kentinde ortaya çıkan Mimarlığı oluşturan farklı parametrelerin ve diğer disiplinlerle ilişkili girdilerin analiz edilebilmesi. İzmir kentinin Mimarlık konusunda edinilen bilginin değerlendirilebilmesi.

İÇM 4529 Çok Katlı Yüksek Yapılar ve Tasarım Problemleri (2+0)

Bu ders öğrenciye bir bina tipi olan yüksek yapılar ve yüksek yapı kavramı hakkında temel bir bilgi vermeyi amaçlamaktadır. Yükseklik kavramı ile yapıyı ilişkilendirebilmesi, yüksek yapıların tarihsel gelişimi tanımlayabilmesi, yüksek yapıların oluşumuna etki eden faktörleri tespit edebilmesi, kentsel altyapı sistemleri üzerinde yüksek yapıların etkilerini açıklayabilmesi, yüksek yapıların servis sistemlerini belirleyebilmesi ve yüksek yapıların taşıyıcı sistemlerini açıklayabilmesi bu dersin konuları olacaktır.

İÇM 4530 Mimarlık ve Moda (2+0)

Moda ve Mimarlık disiplinlerinin kesişme noktalarını tanıırken, mekan ve giysi tasarımı pratiklerinin tarihsel ve kavramsal çerçevesini saptanması.

İÇM 4534 Toplu Konut Tasarımında Çağdaş Yaklaşımlar (2+0)

Konut, Modern Konut, Apartman, Gecekondu, Toplu Konut kavramlarının tanıtılması ve toplu konut kavramının ortaya çıkışı, 19. Yüzyıl Ütopyalari, I.Dünya savaşı sonrası konut sorunu ve toplu konut, II. Dünya savaşı sonrası konut açığı ve toplu konut, çağdaş çözümler ve Türkiye’deki konut sorunu ve toplu konut örnekleri.

IARC 4526 Cinema and Architecture (2+0)

While the relationship between cinema and architecture will be examined, the intersection points of the two disciplines will be introduced.

IARC 4528 Architectural Developments in İzmir (2+0)

The aim of the course is to teach the historical and contemporary developments related to the architecture of İzmir city. The aims are those in this context: Define the historical-cultural and contemporary developments related to the architecture of İzmir city. Discuss the developments related to the architecture of İzmir city. Examine the data related to the architecture of İzmir city by comparing with knowledge and practice. Analyzing of different parameters which is related to the architecture of İzmir city and the inter-discipliner data. Evaluation of the knowledge related to the architecture of izmir city.

IARC 4529 Design Problems of High-Rise and Multi-Storey Buildings (2+0)

This course aims to give the students basic information of high rise building concept. As part of this course will be topics that associate a relationship between height and building, describe the historical development of high rise buildings, identify the factors that influence the formation of high rise buildings, explain the effects of high rise buildings on urban infrastructure systems, determine the service systems of high rise buildings and explain the structural systems of high rise buildings topics.

IARC 4530 Architecture and Fashion (2+0)

The intersecting points of fashion and architecture, evaluation of the relationship between fashion and architecture.

IARC 4534 Contemporary Approaches in Housing Design (2+0)

Definition of residence, modern residence, apartment, slum house, public residential sites, 19. Century utopias, Residential area problems after the 1.World War, the lack of residential area after the 2.World War, Contemporary solutions in Turkey and examples, residential area and problems in Turkey.

İÇM 4621 Bina ve Tasarım Ekonomisi (2+0)

Bu dersin amacı, programlama ve tasarım aşamasında bina ekonomisinin öneminin tanıtımı.

İÇM 4623 Mimarlıkta Strüktür, Malzeme ve Teknoloji İlişkisi (2+0)

Ders, Mimarlık strüktür, malzeme ve teknoloji arasındaki ilişkiyi, teknolojik gelişmelerin Mimarlığa yansımalarını ve önemli etkilerini açıklamayı amaçlamaktadır. Ders Mimarlıkta teknolojiye ilişkin teknolojik gelişme süreci, teknolojik gelişmenin Mimarlığa yansımaları ve önemli etkileri, ürün ve süreç yenilikleri, yapı malzemelerinde ve strüktürde teknolojik gelişme, strüktür-malzeme-teknoloji ilişkisinin irdelenmesi gibi anahtar konuları içermektedir.

İÇM 4625 Güneş Enerjisi ve Mimaride Kullanımı (2+0)

Dünyada enerji sorunu ve yenilenebilir enerji kaynakları, binanın enerji ihtiyacını azaltmak için Mimaride kullanılan güneş enerjisi teknolojileri, güneş enerjisinin Mimaride pasif ve aktif kullanımı, binanın konfor koşullarını sağlaması için güneşe göre uygun yönlendirilmesi ve güneş kontrolü.

İÇM 4628 Tiyatro Yapılarının Mimari ve Akustik Tasarımı (2+0)

Tiyatro ve Tiyatro Mimarisinin Tarihsel Gelişimi. Tiyatro Tasarımını ve Kalitesini Etkileyen Faktörler. Seyirci Hacminde İyi Görsel Koşulların Sağlanması İçin Tasarım Parametreleri. Hacim Akustiği kavramına ilişkin bilgiler. Tiyatro hacminin Akustik kalitesini Etkileyen Faktörler.

İÇM 4632 Yapım Sistemleri Araştırması (2+0)

Günümüzde kullandığımız yapım sistemlerinden; tam endüstrileşmiş, kısmen endüstrileşmiş, rasyonelleştirilmiş ve konvansiyonel yapım sistemlerinin birbirlerine karşı üstün yanlarının araştırılması ile içinde bulunulan duruma en uygun yapım sisteminin fayda-değer analizleri yardımıyla belirlenmesi amaçlanmaktadır.

IARC 4621 Building and Design Economics (2+0)

The aim of the course is to introduce the significance of building economy in the programming and design phase.

IARC 4623 Relationship Among Structure, Material and Technology in the Architecture (2+0)

The course aims to explain the relationship among structure, material, and technology in the architecture, and the reflections and important effects of technological developments on architecture. The course includes key topics with respect to technology in the architecture such as technological development process in architecture, the reflections and important effects of technological development to architecture, product and process innovations, technological development in building materials and structure, searching the relationship among structure, material, and technology.

IARC 4625 Solar Energy and Its Use in Architecture (2+0)

Energy problem in the world and renewable energy resources, solar energy technologies that are used in architecture to decrease energy demand of buildings, passive and active uses of solar energy in architecture, solar control and orientation of the building to maintain comfort conditions.

IARC 4628 Architectural and Acoustical Design of Theatres (2+0)

History of Theatre and Theatre Architecture. Factors that affect the quality of theatre design. Design Considerations for Good Visual Conditions. General description of room acoustics. Factors that affect the acoustical quality of theatre design.

IARC 4632 ReseIARCon Construction Systems (2+0)

Investigation of the comparative supremacy of some contemporary costruction systems of fully industrialised, semi industrialised, rationalised and conventional construction systems as well as determination of the most appropriate construction system by cost-benefit analysis.

İÇM 4633 Taşınmaz Mal Değerleme Yöntemleri (2+0)

Taşınmaz mal ve değerlendirme kavramlarının açıklanması, taşınmazlar ile ilgili değerlendirme tekniklerinin ve konu ile ilgili mevzuatların öğretilmesi, taşınmaz mal değerlendirme tekniklerini karşılaştırabilme, çeşitli taşınmaz malların değerlemesinde kullanılacak uygun yöntemleri belirleyebilme becerisi kazanılması amaçlanmaktadır.

İÇM 4634 Endüstrileşmiş Yapım Yöntemleri (2+0)

Yapı alanında, endüstrinin birçok alanında olduğu gibi birçok ürün verilmektedir. Bu konuda endüstrileşmiş yapım yöntemleri ve üretimi hakkında detaylı bilgi verilmektedir. Bu amaçla endüstrileşme, standartlaşma, modüler koordinasyon, endüstrileşmiş yapımın tarihçesi, çeşitli sistemlerin tanımlanması (kaldırma ve kalıp sistemleri, prefabrik yapı elemanları, malzeme kullanımı, toleranslar v.b.), endüstrileşmiş iskelet, panel ve hücre sistemlerin özellik ve üretimine ilişkin konular tartışılacaktır.

İÇM 4635 Mimarlıkta Bilgisayar Programlama (2+0)

Bu ders bilgisayar programlama bilgisi olmayanlara, Mimari problemlerin ve uygulamaların çözümüne dönük olarak, temel seviyede bilgisayar programlama bilgisi vermeyi amaçlamaktadır.

İÇM 4636 Mimarlıkta Proje Yönetimi (2+0)

Ders bina projelerinin yaşam dönemi sürecinde proje yönetimini, proje yönetiminin bina yapım sürecinin planlanmasına etkilerini, proje yönetim sürecinin aşamalarını, süreç planlama ve programlama tekniklerini ve bina projelerinde uygulamalarını açıklamaktadır.

İÇM 4637 Çelik Malzeme ile Konut Yapımı (2+0)

Çelik Malzeme ile Konut Yapımı Dersinde, çelik malzemenin konut tasarımında ve yapımında kullanımı ile elde edilecek kazançlar, inşa edilmiş konut örnekleri üzerinden tartışılmaktadır. Her

IARC 4633 Methods of Real-Estate Appraisal (2+0)

Description of the concepts of valuation and real estate property, teaching about real estate valuation techniques with related codes and regulations, gaining enough knowledge to compare real estate valuation techniques as well as determination of appropriate methodology to be used in the valuation of various real estates.

IARC 4634 Industrialized Building Construction Methods (2+0)

Various kind of products are producing in many kinds of fields of industry. One of the important field of them is building construction. The aim of the course is to give detailed information about industry and industrialized building construction methods. Therefore, the concept of industrialization, standardization, modular coordination, history of industrialized building construction, definition of various systems (lifting and formwork systems, precast structural members, using materials, tolerances, etc.), frames, panels and cell structures will be handled and discussed during the course.

IARC 4635 Computer Programming in Architecture (2+0)

This course is an introduction for the non-programmer to the uses of the computer programming for architectural problems and applications.

IARC 4636 Project Management in Architecture (2+0)

The course explains project management in the life cycle of the building projects, the effects of project management on planning of construction process, the phases of project management process, process planning and programming techniques, and the implementations of project management in building projects.

IARC 4637 How To Construct The House With Steel (2+0)

In the course of how to construct the house with steel, the gains from the use of steel in the design and construction of houses will be discussed through the built house examples. After

Mimar adayı, çelik malzeme ile inşa edilmiş bir konut örneğinin irdelemesini yaptıktan sonra, kendi çelik malzemeli konutunu, hem öğrenilenler ve hem de örneklediği konutun yapım ilkeleri paralelinde tasarlamaktadır.

İÇM 4721 Eski Yapılar, Yeni İşlevler (2+0)

Özgün işlevlerini yitiren tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesinde kriterlerin tartışılması, ikincil işlevle değerlendirilen örneklerin irdelenmesi ders kapsamında ele alınmaktadır.

İÇM 4722 Konaklama Yapıları (2+0)

Ders konaklama yapıları konusundaki tarihsel-kültürel gelişim sürecinin ve çağdaş yaklaşımların öğretilmesi konusuna odaklanmaktadır. Bu çerçevedeki amaçlar: Konaklama yapıları konusundaki tarihsel-kültürel sürecin ve çağdaş gelişmelerin anlatılabilmesi. Konaklama yapılarının sınıflandırılabilmesi. Konaklama yapıları konusundaki örneklerin incelenebilmesi. Konaklama yapıları tasarımını oluşturan parametrelerin tartışılabilmesi .Konaklama yapıları konusunda edinilen Mimari-tarihsel bilginin tasarıma yansıtılma olasılıklarının değerlendirilmesi.

İÇM 4723 Koruma İlkeleri (2+0)

Ders, koruma kuramı ve eylemi konusundaki tarihsel-kültürel gelişim sürecinin ve çağdaş yaklaşımların öğretilmesine odaklanmaktadır. Bu çerçevedeki amaçlar: Koruma konusundaki tarihsel-kültürel sürecin ve çağdaş gelişmelerin çözümlenebilmesi. Koruma konusundaki ilkelerin açıklanabilmesi. Koruma uygulamalarının incelenebilmesi. Koruma alanının diğer disiplinlerle ilişkilerinin tartışılabilmesi. Koruma konusunda edinilen bilginin meslek pratiğindeki karşılığının değerlendirilebilmesi.

İÇM 4724 Bölgesel – Geleneksel İçM arlık (2+0)

Ev ve geleneksel ev kavramı tartışılarak, Anadolu evleri bölgesel bağlamda ele alınmakta, karşılaştırmalı olarak değerlendirilmektedir.

İÇM 4725 İzmir Tarihsel Çevre Dokusu Araştırmaları (2+0)

İzmir'in her dönemden günümüze ulaşan tarihi

investigating a house constructed with steel by herself/himself, every architect candidate designs her/his own steel house through what is learned and in the parallel with what the construction principles of the examined house by her/him are.

IARC 4721 Old Buildings, New Uses (2+0)

Within the scope of the course, criteria in assigning new uses to historical buildings is discussed, samples utilized with their secondary use are examined.

IARC 4722 Hostelry Buildings (2+0)

The aim of the course is to teach the historical-cultural developments and contemporary approaches related to the hostelry buildings. The aims are those in this context: Describe the historical-cultural and contemporary developments related to the hostelry buildings. Classify the hostelry buildings. Investigate the examples of hostelry buildings. Discuss the parameters which is related to the design of hostelry buildings. Evaluation of the possibilities for the creating connection with the architectural-historical data related to hostelry buildings and design of them.

IARC 4723 Principles for Conservation (2+0)

The aim of the course is to teach the historical and contemporary developments and contemporary approaches related to theory and practice of conservation. The aims are those in this context: Analyze the historical-cultural developments related to the conservation. Describe the principles related to the conservation. Investigate the practice of conservation. Discuss the connection with conservation and other disciplines. Evaluate the data knowledge related to the conservation and its reflection in the practice.

IARC 4724 Traditional – Regional Architecture (2+0)

The concept of house and traditional house is discussed, Anatolian houses is dealt with in regional context and is comparatively evaluated.

IARC 4725 ReseIARCOf Historical Environment Fabric in İzmir (2+0)

The aim of the course is to introduce to the future architects, the historical assets of Izmir which

değerlerini geleceğin Mimarlarına tanıtmak, yerinde incelemek, koruma sorunları üzerinde tartışarak, çözüm önerileri oluşturmak amaçlanmaktadır.

İÇM 4527 Mimari Çevre Düzenlemesi (2+0)

Mimari Çevre Düzenlemesi dersi, mimarlık ile doğal ve kentsel çevre bütününe ilişkin analitik bir kavrayış kazanmayı ve mimarlık çevre tasarımı ilke ve elemanlarını tanımayı sağlayarak, fiziksel çevre bağlamını dikkate alan bir mimarlık tasarım yaklaşımı geliştirebilmeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda çevre tanımı ve farklı ölçeklerdeki çevre bileşenleri ile ilgili bilgi sahibi olma mimarlığın doğal çevre ve kentsel çevre ile ilişkisini kurabilme, mimarlık çevre tasarım elemanları ve özellikleri ile ilgili bilgi sahibi olma, mimarlık i çevre elemanlarını analiz edebilme ve değerlendirebilme, mimarlık çevre düzenleme ve tasarım ilkelerini kavrayabilme dersin öğrenme çıktıları olarak sayılmaktadır.

İÇM 4727 Geleneksel Anadolu Konut Kültürü (2+0)

Anadolu konut kültürü, geçmiş uygarlıklarının bilgi ve deneyimleri, coğrafi girdiler, toplumsal beklentiler gibi farklı etkenlerle biçimlenmiştir. Ders kapsamında, ortak ve yöresel karakterler içeren, yerel özellikler ile faklılaşan Geleneksel Anadolu konut kültürünün kavramsal, mekansal, görsel oluşum ve gelişimi ele alınacaktır. Bu doğrultuda, farklı yörelerdeki konut alanları incelenerek ana Mimari karakterin tanımlanması, çevresel, toplumsal ve kültürel faktörlerin farklı coğrafi bölgelerdeki Mimari biçimler üzerindeki etkilerinin sorgulanması hedeflenmektedir.

İÇM 4728 Yenileme Kuramında Güncel Söylemler (2+0)

Ders kapsamında, yapı fiziksel çevrenin dönüşümü ve yenilenmesi üzerinde durulmaktadır. Bu hedefle öncelikle yenileme kuramının ortaya çıkışı ve gelişimi, etkenler, aktörler, fiziksel, toplumsal, kültürel, sosyo-ekonomik açılımlar, kullanılan yöntemler ve yasal mevzuat ele alınacak, ardından seçilen uygulamalar üzerinden güncel yaklaşımlar tartışılacaktır.

reached to the present days from every period, to analyze insite, discuss about conserving problems and establish suggestions for solution.

IARC 4527 Design of Architectural Environment (2+0)

The objective of this course is to gain an analytical comprehension on architecture, natural and urban environment integrity, to learn about environment design principals and elements, to develop an architectural design apprehension which considers physical environment. Having knowledge about environment and elements of environment in various scales, associating the relations between architecture and natural-urban environment, learning about the specifications of architectural environment design elements, analyzing and evaluate the architectural environment design elements and comprehending the principles of architectural environment design are counted as learning outcomes.

IARC 4727 Traditional Housing Culture of Anatolia (2+0)

The housing culture of Anatolia has been shaped by different factors such as geographical inputs, social expectations, knowledge and experiences of ancient civilizations. In this framework, this course concentrates on the conceptual, spatial and visual formation of the traditional Anatolian house besides the social and environmental factors shaping the main architectural characters of different regions. Within the analyses on the different residential districts of different regions, the architectural characters of the districts are to be defined and the effects of the environmental, social and cultural inputs are to be questioned.

IARC 4728 Contemporary Approaches on the Renovation Phenomenon (2+0)

This course focuses on the renovation of the physical environment in the process of globalization. In order to understand the concept, the constitution and the evolution of the theory, main factors, physical/ social/ cultural/ economical inputs, actors, methods, laws and regulations are to be undertaken. Besides, contemporary approaches on the renovation theory are to be discussed through different interventions and implementations.

--	--

--	--