



COVID 19'LA BİRLİKTE YAŞAMAK

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR
PROJESİ YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

“COVID 19’LA BİRLİKTE YAŞAMAK...”

Yarışma Şartnamesi

1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI
2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ
3. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI VE ESASLARI
4. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR
5. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER
6. YARIŞMA TAKVİMİ
7. SORU VE CEVAPLAR
8. SEÇİCİ KURUL VE RAPORTÖRLER
9. SONUÇLARIN AÇIKLANMASI
10. ÖDÜLLER
11. PROJELERİN SERGİLENMESİ, YAYINLANMASI VE DİJİTAL KOLOKYUM
12. YAYIN VE TELİF HAKKI



1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

Küresel olarak karşı karşıya kalınan COVID-19/pandemi/salgın hayatlarımızda pek çok değişim yarattı. Çalışma, eğitim, ev yaşamlarımız, sosyalleşme biçimlerimiz artık farklı. Bu durumun sürekliliği hakkında ise kesin bilgiye sahip değiliz ama pandemi süreci sonrasında eskisi gibi olamayacağını hissediyoruz. Bu gelecek durumu yaşayarak göreceğiz.

Ancak tam da içinde bulunduğumuz şu an yani hiç bir şeyin eskisi gibi olmadığı zamanları her birimiz farklı yaşıyoruz. Ev her birimiz için daha önce yüklendiği eylemlerden çok daha fazla şeyi yüklenir oldu. Açık alanlara gereksinimler arttı. İletişim biçimimiz sanal dünyaya kaydı. **Ama eski duruma göre planlanmış, tasarlanmış ortamlar yani yaşam alanlarımız, evlerimiz, mahal/le/lerimiz bunlara karşılık verebiliyor mu? Yaşadığımız sorunlar neler? Nasıl çözümler buluyoruz veya bulabiliriz?**

Halen içinde bulunduğumuz bu sürecin etkileri, özellikle yaşam alanlarımızı tasarlayan mimarlık disiplini içindeki aktörleri doğrudan ilgilendirmekte ve bakış açılarını yenilemesini zorunlu hale getirmektedir. **Yeni beliren kentsel ve mimari problemleri tespit etmek, bu problemlere yaratıcı çözüm önerileri geliştirmek ve çıkış noktaları keşfetmek** bir gereklilik olarak belirmektedir.

Salgın küresel ölçekte yaşanıyor olsa da kentsel ve mekânsal reaksiyonlar **yerel ölçekte, yere özgü** durumlara göre çeşitlenmektedir. Bir kısım tasarım araştırmaları pandemi sonrasındaki yaşama dair küresel ölçekli vizyonlar ve çözümler üzerine yoğunlaşmaktadır. Bu yarışmada ise **yerel ölçekte ve bugünün problemlerine acil cevap verebilecek tasarım arayışlarının önemi** vurgulanmaktadır. Bu kapsamda yarışma, katılımcıların **kendi buldukları yerde ve salgın dönemi** deneyimlerine dair üretecekleri soruları ve yanıtları tartışmayı amaçlamaktadır.

buradasınız!



Neredesiniz?

Salgın döneminde gündelik hayatınızda ve rutininizde ne gibi değişiklikler oldu?

Yaşadığınız ortamda nasıl zorluklarla karşılaşıyorsunuz?

Acil, hemen şimdi, aksiyon alın! Ama nasıl?

Katılımcılardan yukarıdaki soruları dikkate alarak;

- Salgının yarattığı fiziksel, sosyo-psikolojik ve ekonomik problemleri kendi yaşam alanları ve yakın çevrelerine odaklanarak yorumlamaları,
- Tasarım problem(ler)ini bu odaktan tariflemeleri,
- Hızla üretilebilir, yaratıcı, özgün, sürdürülebilir, pratik ve ekonomik tasarım fikirlerini bu doğrultuda geliştirmeleri beklenmektedir.

İçinde bulunduğumuz süreci deneyimleyen siz geleceğin mimar ve tasarımcı adaylarını bu konuda düşünmeye, fikir üretmeye davet ediyor ve yaratıcı fikirleriniz için açık bir çağrı gerçekleştiriyoruz. **“Sürdürülebilir bir toplum, sürdürülebilir bir ekonomi ve sürdürülebilir bir mimarlık için Covid 19’la birlikte yaşamak”** teması çerçevesinde mevcut yaşam alanlarınız için bir duruma veya soruna çözüm getiren tasarım önerilerinizi bekliyoruz.

2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından desteklenen ve Dokuz Eylül Mimarlık Fakültesi tarafından DEPARK A.Ş.'nin katkılarıyla düzenlenen, Türkiye ve KKTC'deki mimarlık okullarında eğitim gören lisans öğrencilerinin katılabileceği serbest, ulusal ve tek kademeli öğrenci mimari fikir projesi yarışmasıdır.

3. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI VE ESASLARI

- Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı TC ve KKTC'de yer alan üniversitelerin Mimarlık Fakültelerinde eğitim gören tüm lisans öğrencilerine açıktır.
 - Yarışmaya bireysel olarak ya da farklı disiplinlerden lisans öğrencileri ile ekip olarak katılım serbesttir. Ancak, ekip başının Mimarlık lisans öğrencisi olması zorunludur.
 - Her yarışmacı/ekip, yarışmaya sadece bir öneri ile katılabilir.
 - Yarışmaya katılım ücretsizdir ve ön kayıt şartı yoktur.
 - Katılımcıların başvuru sırasında öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenim belgesini ibraz etmeleri zorunludur. Tüm ekip üyelerinin "Katılımcı Kimlik Formunu" doldurması gerekmektedir.
 - Yarışmaya asli, yedek ve danışman seçici kurul üyelerinin, raportörlerin, yarışmayı açan kurum birimi yöneticilerinin birinci derece yakınları katılamaz.
- Bu koşullara uymayanlar, projelerini teslim etseler bile yarışmaya katılmamış sayılırlar.

4. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR

- Fikir projelerinin teslim dosyalarında proje sahibini tanıtan herhangi bir ibare ya da işaret bulunmamalıdır.
- Dijital kimlik dosyasının veya içeriğinin eksik olması durumunda; seçici kurul kararı ile tutanağa geçirilerek proje değerlendirme dışı bırakılır.
- Projelerin, şartnamede belirtilen teslim gün ve saatini geçirmeyecek şekilde gönderilmesi zorunludur.
- Yarışmaya katılan projelerin özgün ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış, başka bir yarışmada ödül almamış ve eğitim sürecinde dönem projesi olarak üretilmemiş olma şartı aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin salt çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje yarışmadan çıkarılır. Proje ödül kazandıysa, ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.

5. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

5a. Dijital Proje Dosyası

- Program, ölçek ve yer seçimi serbesttir. Senaryolar çerçevesinde katılımcılar tarafından önerilebilir. Tasarım önerileri makro ölçekten mikro ölçeğe farklı ölçeklerde ve katmanlarda sunulmalıdır (kentsel ölçek, mimari ölçek, malzeme ve detay ölçeği).
- Sunum tekniği serbesttir. Katılımcılar tasarım fikirlerini aktarmak için diyagram, eskiz, yerleşim planı, plan, kesit, üç boyutlu çizim, kolaj, render gibi farklı medya ve ifade araçlarına başvurabilirler. Tüm materyaller **en fazla 2 adet A1** boyutunda (yatay) **200 dpi** çözünürlükte **JPEG dosyası** olarak kaydedilmelidir.
- Proje raporu tasarımın kavramsal, ilkesel ve teknik açıklamalarını içerecek şekilde pafta üzerinde yer almalıdır.
- Yarışmacılar paftalara ek olarak ayrıca video ve animasyon gibi medyalar kullanabilirler. Bu tür dosyalar mp4 formatında kaydedilmeli ve en fazla 2 dosya halinde sunulmalıdır.
- Teslim edilecek projeye ait paftada sağ üst köşeye 1 cm x 5 cm ebatlarındaki bir kutuda 5 rakamdan oluşan bir rumuz, (iki pafta teslimi yapacak katılımcılar için) sağ alt köşeye pafta numarası yazılacaktır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Yüklenecek dijital proje dosyaları "**RUMUZ_PROJEDOSYASI**" adlı klasöre atılmalıdır.

5b. Dijital Kimlik Dosyası

Proje klasörü dışında “RUMUZ_KIMLIKDOSYASI” adıyla aşağıda belirtilenleri içeren ayrı bir dijital kimlik dosyası yüklenmesi zorunludur.

- Şartname içinde yer alan kimlik formu(EK. 1)

- Ekip içinde yer alacak tüm yarışmacıların Mimarlık Fakültelerinde lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenci belgesi (e-devlet üzerinden alınan belgeler yeterlidir).

Yarışmaya katılacak tüm ekipler, “RUMUZ_PROJEDOSYASI” ve “RUMUZ_KIMLIKDOSYASI”nı **rumuz rakamlarından oluşacak tek bir klasör** içerisine atarak, “.zip” veya “.rar” formatında, “WETRANSFER”e yükleyerek, bağlantı linkini **yarismacovid@deu.edu.tr** adresine göndereceklerdir.

Wetransfer linkinin, “*transfer bağlantısı alın*” seçeneği ile alınması ve yarismacovid@deu.edu.tr adresine gönderilmesi gerekmektedir. Mailde wetransfere yüklenen dosyaların başlıklarının ve adlarının madde madde yazılması beklenmektedir. Teslimin kapanmasını takip eden 24 saat içerisinde, raportörlük tarafından bağlantı linkinin ulaştığına ve dosyaların teslim alındığına dair bir geri bildirim e-postası yarışmacılara iletilecektir. Bu sürecin gerçekleşmediği teslimler dikkate alınmayacaktır.

6. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın ilanı: 03.03.2021

Yarışmaya ilişkin Soruların Sorulması için Son Tarih: 12.03.2021 saat:17.00

Soruların Cevaplanması: 15.03.2021

Dijital Ortamda Teslim için Son Tarih: 03.05.2021 saat: 23.59

Sonuçların Açıklanması: 10.05.2021

Projelerin Sergilenmesi, Dijital Kolokyum ve Ödül Töreni: Duyurulacaktır.

7. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar sorularını **12 Mart 2021** günü **saat 17:00’a** kadar e-posta ile **yarismacovid@deu.edu.tr** adresine iletebilirler. Sorular ve tüm cevaplar, **15 Mart 2021**'de yarışmanın web sitesinde yayımlanacaktır. Süreç içindeki olası değişiklikler, ek bilgiler ve sonuçlar aynı web sitesinde ilan edilecektir. Telefonla yapılacak soru amaçlı başvurulara yanıt verilmeyecektir. **Yarışma websitesi:**<https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/salginla-yasamak-deu-mimarlik-fakultesi-ogrenci-fikir-yarismasisalginla-yasamak-deu-mimarlik-fakultesi-ogrenci-fikir-yarismasi/>

8. SEÇİCİ KURUL VE RAPORTÖRLER

Seçici Kurul Danışman Jüri Üyeleri

Nükhet HOTAR (Prof. Dr., DEÜ Rektörü)

Özgür ÖZÇELİK (Prof. Dr., Dokuz Eylül Teknoloji Geliştirme A.Ş./ DEPARK A.Ş. Genel Müdürü)

Mine TANAÇ ZEREN (Prof. Dr., DEÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı)

Hümeyra BİROL (Prof. Dr., DEÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Bölüm Başkanı)

Serdar BAYRAK (Doç. Dr., DEÜ Tıp Fakültesi)

Seçici Kurul Asli Üyeleri

Didem AKYOL ALTUN (Prof. Dr., DEÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

Dürrin SÜER (Dr. Mimar, Jüri Başkanı) (M artı D Mimarlık)

Erdal Onur DİKTAŞ (Doç. Dr., DEÜ Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

İlknur TÜRKSEVEN DOĞRUSOY (Prof. Dr., DEÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

Seçkin KUTUCU (Dr. Öğr. Üyesi, Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

Seçici Kurul Yedek Üyeleri

Hasan BEGEÇ (Doç. Dr., DEÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

İnci UZUN (Doç. Dr., DEÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

Raportörler

Fulya SELÇUK (Araş. Gör., DEÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

Zeynep DÜNDAR (Araş. Gör., DEÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü)

9. SONUÇLARIN AÇIKLANMASI

Seçici Kurul değerlendirmesi tamamlandıktan sonra sonuçlar **10 Mayıs 2021** tarihinde yarışmanın resmi web sitesi olan <https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/salginla-yasamak-deu-mimarlik-fakultesi-ogrenci-fikir-yarismasisalginla-yasamak-deu-mimarlik-fakultesi-ogrenci-fikir-yarismasi/> adresinde yayınlanacaktır.

10. ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü: 5000 TL

İkincilik Ödülü: 3500 TL

Üçüncülük Ödülü: 2000 TL

Mansiyon Ödülü (5 Adet): 1000 TL

11. PROJELERİN SERGİLENMESİ, YAYINLANMASI VE DİJİTAL KOLOKYUM

Projeler dijital ortamda sergilenecek, kolokyum ve ödül töreni daha sonra duyurulacak bir tarihte dijital ortamda yapılacaktır.

12. YAYIN VE TELİF HAKKI

Tüm projelerin telif hakkı müelliflere aittir, ancak yarışmayı düzenleyen Dokuz Eylül Üniversitesi, müellifin veya müelliflerin isimlerini belirtmek koşulu ile her türlü yayınlama ve sergileme hakkına sahip olacaktır. Dokuz Eylül Üniversitesi, yarışmada dereceye giren eserler ile ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için eser sahiplerine ayrıca bir ödemede bulunmaz. Bu kapsamda eser sahipleri, hiçbir hak ve alacak talebinde bulunmayacaklarını peşinen beyan ve kabul ederler.

Yarışmacılar, dosyalarını raportörlüğe ilettiklerinde yarışma şartnamesinin tüm maddelerini kabul ederler.