

21 EKİM 2022

# MİMARLIK (TÜRKÇE) LİSANS PROGRAMI

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU



## ÖNSÖZ

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı öğrenci merkezli, araştırma esaslı yaratıcı süreçleri teşvik eden, problem temelli yaklaşımları esas alan bir mesleki eğitim ortamı kurarak, evrensel düşünce ve etik değerlere sahip, eleştirel düşünebilen, alanında, ülke ve dünya kültürüne katkıda bulunabilen, sosyal, kültürel ve fiziksel çevreye duyarlı, toplumsal, ekonomik ve mekânsal problemleri doğru okuyarak, gereksinimleri karşılamaya yönelik yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretebilen, disiplinler arası iletişim ve etkileşime açık, güncel, teknolojik gelişmeleri izleyen ve olanaklarını kullanabilen, yaşam boyu öğrenme ilkesini benimsemiş nitelikte mezunlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda Program, öğrencilerin buna olanak tanıyan bilgi, beceri ve yetkinliklerle donanımı hedeflenmiş; bu amaçla 2018 yılından bu yana Üniversite ve Fakülteyle koordineli olarak Bölüm nezdinde özdeğerlendirme çalışmaları yapılmıştır. Bu kapsamda yapılan çalışmalar MiAK Akreditasyon Koşullarını dikkate alan bir çerçevede yürütülmüş olup akreditasyon süreciyle sürekliliğinin sağlanması öngörülmektedir.

Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı Özdeğerlendirme Raporu, MiAK tarafından akredite edilmek üzere Programın yaptığı başvuru nedeniyle hazırlanmış; program nitelikleri, kurumsal veriler, eğitim koşulları ve olanaklarını içeren bir çalışmadır. MiAK Akreditasyon Koşulları ile belirlenmiş esasların ayrıntılı olarak ele alındığı raporda, Programın özgün nitelik ve özelliklerinin güçlü-zayıf yönleri ile fırsat-kısıtları çerçevesinde ele alınmasına özen gösterilmiş, mezunların kazanması hedeflenen bilgi, beceri ve yetkinlikler ile Programın içerik, kapsam ve düzeyinin karşılaştırılabilir nitelikte raporlanmasına dikkat edilmiştir.

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı Özdeğerlendirme Raporu, başta Program Sorumlusu ve Akreditasyon Komitesi üyeleri olmak üzere, Mimarlık Bölümünün tüm akademik ve idari personeli ile bağlı olduğu Kurumun ilgili birimlerindeki çalışanlarının katkılarıyla oluşturulmuştur.



## İçindekiler Tablosu

ÖNSÖZ .....	2
<b>1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ .....</b>	<b>5</b>
1.1 PROGRAMIN BAĞLI OLDUĞU KURUM	5
1.1.1 Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi	5
1.1.2 Kurumun Misyonu ve Vizyonu	7
1.2 PROGRAMIN GENEL ÖZELLİKLERİ	7
1.2.1 Programın Tarihçesi	8
1.2.2 Programın Misyonu ve Vizyonu	10
1.3 PROGRAM-KURUM İLİŞKİSİ	12
1.4 PROGRAM ÖZDEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI	25
1.5 PROGRAMIN YAKLAŞIMI	35
1.5.1 MİMARLIK EĞİTİMİ VE AKADEMİK KAPSAM	35
1.5.2 MİMARLIK EĞİTİMİ VE ÖĞRENCİLER	40
1.5.3 MİMARLIK EĞİTİMİ VE MESLEK ORTAMI	41
1.5.4 MİMARLIK EĞİTİMİ VE TOPLUM	43
1.6 İNSAN KAYNAKLARI	45
1.6.1 ÖĞRETİM ELEMANLARI	45
1.6.2 ÖĞRENCİLER	57
1.6.3 İDARİ KADRO	71
1.7 ÖĞRENME ORTAMINA İLİŞKİN KAYNAKLAR	72
1.7.1 FİZİKSEL KAYNAKLAR	72
1.7.2 BİLGİ KAYNAKLARI	81
1.8 MALİ KAYNAKLAR	83
<b>2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ .....</b>	<b>85</b>
2.1 EĞİTİM DERECELERİ VE MÜFREDAT	85
2.2 ÖĞRENME ORTAMI VE BAŞARI DÜZEYİ	91
2.3 ÖĞRENME KÜLTÜRÜ	95
2.4 MEZUNUN KAZANMASI GEREKEN BİLGİ, BECERİ VE YETKİNLİKLER	97
I) MİMARLIK - TASARIM / YARATICI DÜŞÜNME .....	103
II) MİMARLIK - TARİH / KURAM, KÜLTÜR / SANAT .....	107
III) MİMARLIK - ÇEVRE / KENT / TOPLUM .....	111
IV) MİMARLIK - TEKNOLOJİ .....	115
V) MİMARLIK - MESLEK ORTAMI .....	118
EK 1. TAM VE YARIZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ	
EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ MATRİSİ	
EK 3. DERSLER	
3A_DERSLER VE İÇERİKLERİ	
3B_2020-2022 DERSİ VEREN ÖĞRETİM ÜYELERİ	
EK 4. ÖĞRENCİ VE ÖĞRETİM ELEMANI İSTATİSTİKLERİ	
EK 5. KURUMUN YILLIK KATALOGLARI	
EK 6. ÖĞRETİM PLANINA VE FORMEL EĞİTİME İLİŞKİN BELGELER	
6A_DÖNEM BAŞI STÜDYO TANITIMLARI_DÖNEM SONU JÜRİ TAKVİMLERİ	
6B_DİPLOMA EKİ VE MEZUN TRANSKRİPTİ ÖRNEĞİ	
6C_DANIŞMANLIK SİSTEMİ	



6D\_PROGRAM KAZANIMLARININ TYYÇ İLE EŞLEŞMESİ

6E\_PROGRAMDAKİ DERSLERİN ÖK-PK EŞLEŞMELERİ

6F\_ ÖNLİSANS VE LİSANS ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ İLE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖĞRETİM VE SINAV UYGULAMA ESASLARI

6G\_EĞİTİM PLANINDAKİ DERSLERİN KATEGORİZASYONU

6H\_STAJ KOMİSYONU BİLGİLENDİRMELERİ

6İ\_FAKÜLTE KAYIT\_MEZUNİYET İŞLEMLERİ DUYURU VE EVRAKLARI

6K\_MEZUN BİLGİ SİSTEMİ VERİ TABANI ÖRNEĞİ

6L\_ERASMUS BİLGİLENDİRME TOPLANTILARI AFİŞLERİ

6M\_MİMARLIK BÖLÜMÜ SPOR KOMİSYONU DUYURULARI

6N\_MEZUNLARIMIZIN KURDUĞU OFİSLERDEN ÖRNEKLER

6O\_AKADEMİSYEN MEZUNLARIMIZDAN SEÇKİ

6P\_KAMUDA ÇALIŞAN MEZUNLARIMIZDAN SEÇKİ

6R\_4512MESLEKİUYGULAMADERSİ\_ETİK İLİŞKİSİ ÖRNEĞİ

6S\_MİAK MATRİS GÜNCELLEME ÖĞRETİM ÜYESİ BİLGİLENDİRMELERİ

6T\_İLK DERS ETKİNLİKLERİ

6U\_2020-2022\_AÇILAN MESLEKİ SEÇMELİ DERS LİSTESİ VE ÜNİVERSİTE HAVUZUNDAN ALINAN SEÇMELİ DERSLER

6V\_GEÇMİŞ DÖNEM YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ÜYELERİNİN ÖZGEÇMİŞLERİ

EK 7. PROGRAMIN MİMARLIK ALANINA TOPLUMSAL, BİLİMSEL, MESLEKİ KATKISINA İLİŞKİN BELGELER

EK 8. İDARİ İŞLEYİŞ VE OLANAKLARINA İLİŞKİN BELGELER

8A\_KOMİSYON RAPORLARI

8B\_MİMARLIK BÖLÜMÜ 2020-2022 TÜM GÖREVLİLERİ

8C\_DEÜ ÖĞRETİM ÜYESİ ATAMA VE YÜKSELTME KRİTERLERİ

8D\_NORM KADRO RAPORLAMA\_2021ARALIK

8E\_FAKÜLTE BİNASI\_KAT PLANLARI VE MEKAN BOYUTLARI

8F\_MEKAN DÜZENLEME KOMİSYONU ÇALIŞMALARI

8G\_EĞİTİMDE ERİŞİLEBİLİRLİK KONUSUNDA MEKÂNSAL TESPİTLER

8H\_MİTULAB

8İ\_ÖĞRENCİLERİN YÖNETİME KATILIM SÜREÇLERİ

EK 9. PROGRAM ÖZDEĞERLENDİRME VE SÜREKLİ İYİLEŞTİRME ÇALIŞMALARINA İLİŞKİN BELGELER



## 1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı ile birlikte, bağlı olduğu Dokuz Eylül Üniversitesi ve Mimarlık Fakültesi'nin misyonu, vizyonu, Programın kurum içindeki disiplinler özgünlüğü ve özerkliği, Kurumun, programın gelişmesi yönünde sağladığı destekler aktarılmıştır.

### 1.1 Programın Bağlı Olduğu Kurum

#### 1.1.1 Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

20 Temmuz 1982'de, 41 sayılı kararname ile kurulan Dokuz Eylül Üniversitesi 40 yıllık deneyimini 18 Fakülte, 10 Enstitü, 1 Konservatuvar, 2 Yüksekokul, 6 Meslek Yüksekokulu, 1 Uygulama ve Araştırma Hastanesi, 50 Araştırma Uygulama Merkezi ile İzmir'in merkez ve çeper ilçeleri dahil olmak üzere dört bir yanına yayılmış yerleşkeleri ile sürdürmektedir. Ege Bölgesi içinde genç, dinamik ve öncü kimliği ile öne çıkan Dokuz Eylül Üniversitesi, 65.298 öğrencisi (52.219'u örgün, 11.158'i ikinci öğretim ve 1.921'i uzaktan eğitim kapsamında hizmet alan); 3.204'ü akademik, 3.132'si idari kadrolu ve 1.969'u sürekli işçi statüsündeki personelin yanı sıra, farklı birim ve alanlarda görev yapan 31 yabancı uyruklu akademik personel olmak üzere toplamı 8.341'i bulan çalışan kadrosuyla Üniversitelerin temel işlevi olan bilimsel bilgi üretmek ve toplum yararını gözeterek nitelikli insanlar yetiştirmek görevlerini başarı ile yerine getirmektedir (Bilgi İşlem Daire Başkanlığının 01.12.2021 tarihli raporu). Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının bağlı olduğu Mimarlık Fakültesi üniversitenin ana yerleşkelerinden biri olan Tınaztepe Kampüsü içinde yer almaktadır. Çok sayıda fakültenin, merkez kütüphanenin ve sosyal donatının bu kampüste bulunması, farklı disiplinlerden öğrencilerin ortak çalışma ve etkileşimine olanak vermektedir.

2017 yılından bu yana Üniversite bünyesinde başlatılan kalite çalışmaları ve belirlenen stratejik planlar dahilinde uygulanan performans ölçümleri sonucunda, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından yürütülen Araştırma Odaklı Misyon Farklılaşması Programı kapsamında alınan yeni kararların duyurulduğu 2021 yılı Araştırma Üniversiteleri Toplantısı'nda 20 devlet üniversitesi ve 3 vakıf üniversitesinin araştırma üniversitesi olarak seçilmiştir. Türkiye'nin köklü kurumu Dokuz Eylül Üniversitesi de 'Araştırma Üniversitesi' olmaya hak kazanan üniversiteler arasında ilk 15 üniversite içinde yerini almıştır. Bunun yanı sıra ODTÜ URAP'ın her yıl açıkladığı listede Türk üniversiteleri arasında 8 basamak yükselerek 9. sırada yer almayı başarmış; TÜBİTAK öncülüğünde oluşturulan 2021 Yılı Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Endeksi'nde ise 16. olmuştur.

Bu sıralamalar ve karşılaştırmalı analizler Tablo 1,

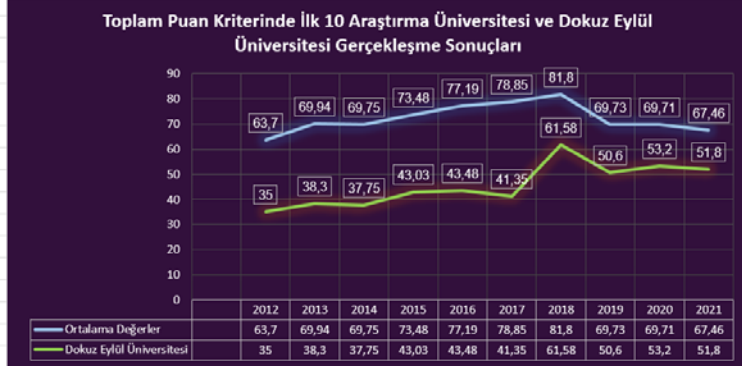
Tablo 2, Tablo 3'te yer almaktadır.

**Tablo 1.** Dokuz Eylül Üniversitesi'nin URAP (University Ranking by Academic Performance - 2011-2021) Puanları

Yıl	İlk 10 Üniversite / Makale Puanı	DEÜ / Makale Puanı	İlk 10 Üniversite / Atıf Puanı	DEÜ / Atıf Puanı	İlk 10 Üniversite / Bilimsel Doküman Puanı	DEÜ / Bilimsel Doküman Puanı	İlk 10 Üniversite / Doktora Puanı	DEÜ / Doktora Puanı	İlk 10 Üniversite / Öğretim Üyesi / Öğrenci Puanı	DEÜ / Öğretim Üyesi / Öğrenci Puanı	İlk 10 Üniversite / Toplam Puan	DEÜ / Toplam Puan
2011	132,37	105,38	156,81	128,48	154,26	128,11	171,78	135,20	86,40	67,03	701,62	564,20
2012	163,02	120,09	174,28	136,73	171,17	139,76	166,02	135,69	67,94	55,04	742,43	587,31
2013	158,63	114,71	169,03	122,19	164,38	125,85	174,45	137,35	66,10	55,59	732,59	555,68
2014	162,57	125,77	167,81	133,60	169,67	132,90	174,13	140,27	63,57	55,59	737,75	588,13
2015	153,10	124,27	159,53	128,46	154,40	129,53	155,31	129,59	59,14	53,31	681,49	565,17
2016	152,13	129,81	161,62	129,66	154,43	131,27	151,11	124,52	63,62	61,16	682,90	576,42
2017	164,53	135,14	170,53	133,81	163,91	134,50	165,61	134,59	52,59	58,31	717,16	596,35
2018	168,65	142,82	169,68	136,18	163,38	137,27	155,60	131,66	52,37	53,11	709,67	601,04
2019	172,73	133,39	173,68	139,64	169,97	140,19	151,73	126,39	52,13	50,55	720,24	590,16
2020	163,65	138,10	164,47	141,90	176,15	146,34	168,06	141,69	52,08	52,26	724,41	620,29
2021	158,60	133,64	163,73	143,63	168,44	141,91	164,79	143,68	51,08	50,29	706,63	613,16

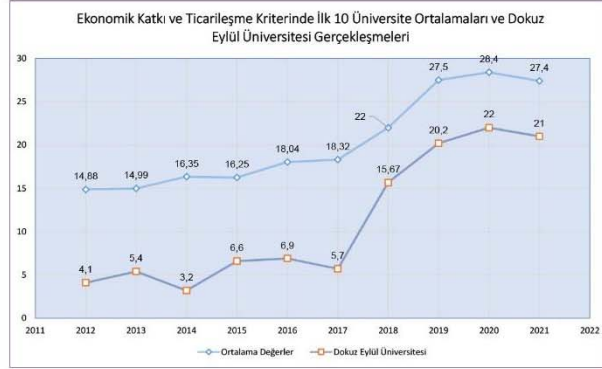
**Tablo 2.** Dokuz Eylül Üniversitesi'nin YÖK Araştırma Üniversiteleri Araştırma Yetkinlikleri Karşılaştırma İstatistikleri

TOPLAM DEĞERLER (Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Yetkinliği, Fikri Mülkiyet Havuzu, İbirliği ve Etkileşim, Ekonomik Katkı ve Ticarileşme başlıklarına göre)			
	İlk 10 Üniversite	Dokuz Eylül Üniversitesi	
Dönem	Ortalama Değerler	Dokuz Eylül Üniversitesi	Karşılama Oranı (%)
2012	63,70	35,00	54,95
2013	69,94	38,30	54,76
2014	69,75	37,75	54,12
2015	73,48	43,03	58,56
2016	77,19	43,48	56,33
2017	78,85	41,35	52,44
2018	81,80	61,58	75,28
2019	69,73	50,60	72,57
2020	69,71	53,20	76,32
2021	67,46	51,80	76,79

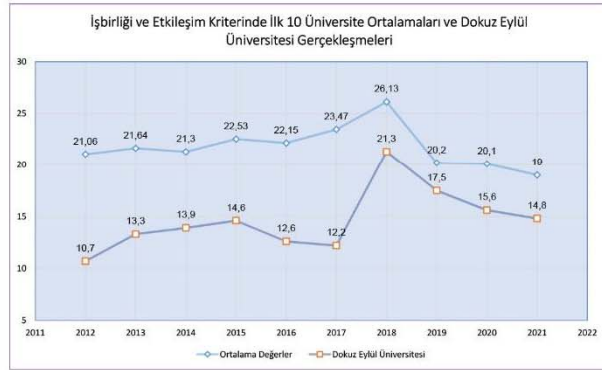


**Tablo 3.** DEÜ Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Endeksi (Karşılaştırma İstatistikleri -10 Yıllık Periyod)

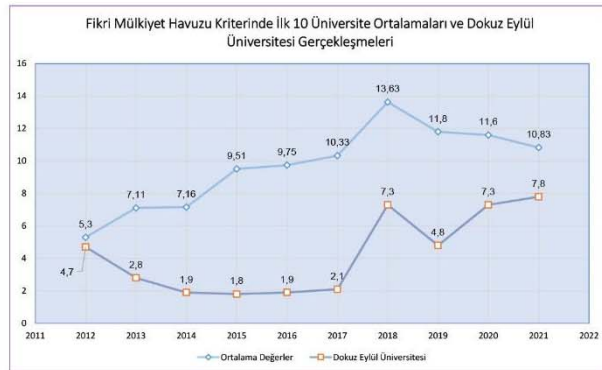
	İlk 10 Üniversite	Dokuz Eylül Üniversitesi	
Ekonomik Katkı ve Ticarileşme	Ortalama Değerler	Dokuz Eylül Üniversitesi	Karşılama Oranı (%)
2012	14,88	4,10	27,55
2013	14,99	5,40	36,02
2014	16,35	3,20	19,57
2015	16,25	6,60	40,62
2016	18,04	6,90	38,25
2017	18,32	5,70	31,11
2018	22,00	15,67	71,23
2019	27,50	20,20	73,45
2020	28,40	22,00	77,46
2021	27,40	21,00	76,64



	İlk 10 Üniversite	Dokuz Eylül Üniversitesi	
İşbirliği ve Etkileşim	Ortalama Değerler	Dokuz Eylül Üniversitesi	Karşılama Oranı (%)
2012	21,06	10,70	50,81
2013	21,64	13,30	61,46
2014	21,30	13,90	65,26
2015	22,53	14,60	64,80
2016	22,15	12,60	56,88
2017	23,47	12,20	51,98
2018	26,13	21,30	81,52
2019	20,20	17,50	86,63
2020	20,10	15,60	77,61
2021	19,00	14,80	77,89



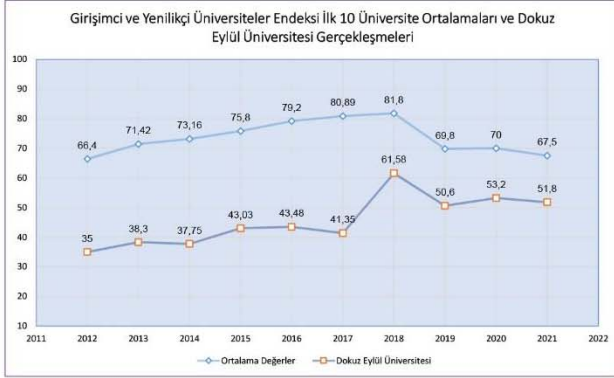
	İlk 10 Üniversite	Dokuz Eylül Üniversitesi	
Fikri Mülkiyet Havuzu	Ortalama Değerler	Dokuz Eylül Üniversitesi	Karşılama Oranı (%)
2012	5,30	4,70	88,68
2013	7,11	2,80	39,38
2014	7,16	1,90	26,54
2015	9,51	1,80	18,93
2016	9,75	1,90	19,49
2017	10,33	2,10	20,33
2018	13,63	7,30	53,56
2019	11,80	4,80	40,68
2020	11,60	7,30	62,93
2021	10,83	7,80	72,02



İlk 10 Üniversite		Dokuz Eylül Üniversitesi	
Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Yetkinliği	Ortalama Değerler	Dokuz Eylül Üniversitesi	Karşılama Oranı (%)
2012	17,51	9,80	55,97
2013	17,56	9,20	52,39
2014	17,10	8,50	49,71
2015	16,88	9,10	53,91
2016	17,94	9,60	53,51
2017	17,73	8,20	46,25
2018	20,04	17,31	86,38
2019	10,30	8,10	78,64



İlk 10 Üniversite		Dokuz Eylül Üniversitesi	
TOPLAM	Ortalama Değerler	Dokuz Eylül Üniversitesi	Karşılama Oranı (%)
2012	66,40	35,00	52,71
2013	71,42	38,30	53,63
2014	73,16	37,75	51,60
2015	75,80	43,03	56,77
2016	79,20	43,48	54,90
2017	80,89	41,35	51,12
2018	81,80	61,58	75,28
2019	69,80	50,60	72,49
2020	70,00	53,20	76,00
2021	67,50	51,80	76,74



### 1.1.2 Kurumun Misyonu ve Vizyonu

Yüksek Planlama Kurulu'nun 2003/14 ve 2004/37 sayılı kararları uyarınca kamu idareleri tarafından stratejik plan hazırlanması süreçlerinin 2005 başlatılmasıyla birlikte, söz konusu sürece ilk adımda dahil olan kurumlardan biri olan Dokuz Eylül Üniversitesinin misyonu ve vizyonu ilk stratejik planda belirlenerek (2006-2010) yürürlüğe girmiştir. Bu tarihten sonra kurum misyonu herhangi bir değişikliğe uğramadan aynı şekilde korunmuş; vizyondaki ifadeler ise anlam bütünlüğü sağlamak üzere 2021 yılındaki son stratejik planda güncellenmiştir (<https://strateji.deu.edu.tr/stratejik-planlar/>).

Dokuz Eylül Üniversitesi'nin vizyonu "Girişimcilik ve yenilikçilik alanında geleceğe yön veren; eğitim ve bilim merkezi bir üniversite olmak"; misyonu ise "Gerçekleştirdiği eğitim ve bilimsel araştırmalar yoluyla insanlığın ekonomik, kültürel ve sosyal zenginliğini artırmak"tır.

### Öneri ve Hedefler

Üniversitenin misyonu ve vizyonunun yanı sıra stratejik plan hedefleri çerçevesinde derslerin çeşitlenmesi hedeflenmektedir. Geleceğin mimarlık anlayışında önemli olacağı öngörülen nöro-mimarlık, parametrik tasarım gibi yeni çalışma alanlarına yönelik derslerin açılarak programın zenginleştirilmesi ve mevcut derslerde evrensel tasarım, sürdürülebilirlik, akıllı yapı teknolojileri, enerji etkin tasarım gibi güncel kavramların anlamının ötesinde uygulamaya dönük beceri kazanma adına proje derslerinin kazanımlarında da yer alması önerilmektedir.

## 1.2 Programın Genel Özellikleri

DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı örgün öğretim olup %100 Türkçe dilinde eğitim verilmekte ve bağlı not değerlendirme sistemi uygulanmaktadır. Öğretim planı 8 yarıyıldan, her yarıyıl ise 14 haftadan oluşmaktadır. Her yıl ÖSYM sınav sonuçlarına göre MF\_4 puanı ile 118 öğrenci (buna ek olarak 3 bölüm birincisi kontenjanı, YÖS sınavı kontenjanı, Türki Cumhuriyetler kontenjanı, yıllık 6 yatay geçiş kontenjanı, 8 dikey geçiş kontenjanı, 33 merkezi yerleştirme kontenjanı) alınmaktadır. Program kapsamında Hazırlık sınıfı bulunmamaktadır. Öğrencinin

alması gereken toplam AKTS sayısı 240 olup, programda farklı anabilim dallarının çeşitliğini yansıtan birçok sayıda seçmeli ders alma olanağı bulunmaktadır. Programda 2 adet yaz stajı [Şantiye Stajı (20 iş günü) ve Büro Stajı (20 iş günü)] bulunmaktadır.

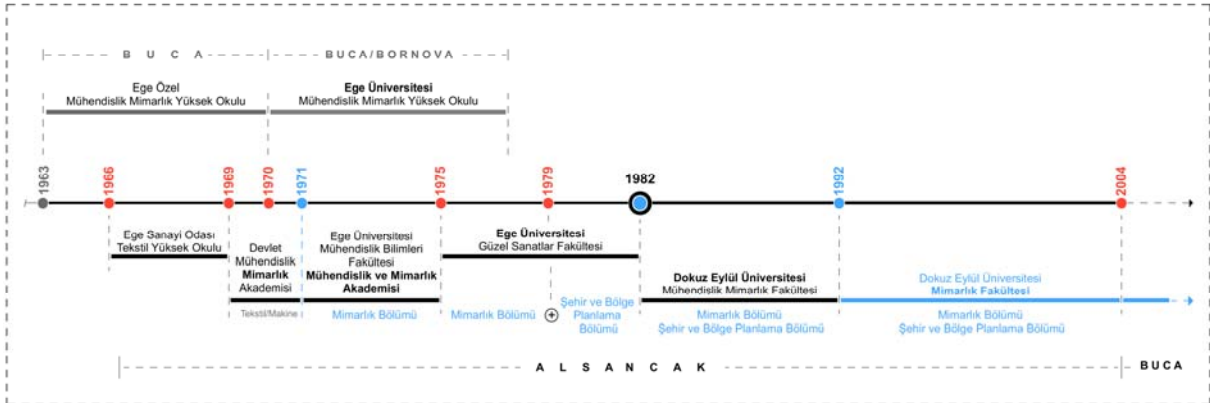
2022 yılı itibarıyla 13 profesör, 15 doçent, 3 Dr. öğretim üyesi, 4'ü Doktorasını tamamlamış 19 araştırma görevlisi görev yapmaktadır. Bölüm lisans eğitiminin yanı sıra Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon Programları olmak üzere 3 ayrı dalda yüksek lisans ve doktora öğretim programlarını yürütmektedir.

Bölümdeki toplam kayıtlı öğrenci sayısı 2022 yılı itibarıyla 791 olup bölüm 1982 yılından itibaren 2414 mimar mezun vermiştir. Bina Bilgisi Programında 48 yüksek lisans, 26 doktora, Yapı Bilgisi programında 52 yüksek lisans, 26 doktora, Restorasyon programında 44 yüksek lisans, 15 doktora olmak üzere toplamda aktif 211 lisansüstü öğrenci bulunmaktadır.

### 1.2.1 Programın Tarihçesi

Mimarlık Fakültesi'nin kökeni, 1963 yılında Buca'da kurulan ve İzmir'de mimarlık eğitiminin ilk kez verildiği okul olan Ege Özel Mimarlık Mühendislik Yüksekokulu'na dayanmaktadır. 1970 yılına kadar mimarlık eğitimi farklı şehirlerden gelen öğretim üyeleri ve mesleki deneyimi olan yetenekli isimler ile güçlendirerek sürdüren ve İzmir'de mimarlık kültürünün köklenmesinde önemli etkisi olan kurum, 1970 yılında özel okulların kapatılması kararı ile Ege Üniversitesine bağlanmış ve Ege Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Yüksek Okulu (EÜMMYO) ismini almıştır. Kısa süre sonra öğrenci alımını sonlandıran okul, 1970'li yılların ortalarında kapanmıştır. 1969 yılında Devlet Mühendislik Mimarlık Akademisi adı altında açılan ancak 1971 yılına kadar eğitim vermeyen Mimarlık Bölümü öğrenci ve hocaları bu süreçte eğitim faaliyetlerini Alsancak'taki binada sürdürmeye devam etmişlerdir. 1971 yılında "Ege Üniversitesi, Mühendislik Bilimleri Fakültesi, Mühendislik ve Mimarlık Akademisi" adı altında 12 öğrencisi ile mimarlık lisans eğitimine başlayan kurum, o günden bu yana bir devlet kurumu olarak İzmir'de mimarlık eğitiminin odağı olmuştur.

Süreçte farklı kurumsal yapılanmalar gerçekleşmiş, 1975 yılında EÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kurulmasıyla bu çatı altında devam eden Mimarlık lisans eğitimi ilk birkaç yıl fakülte'deki tek bölüm olmuştur. 1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nin kurulmasıyla birlikte, onun bünyesine "Mühendislik-Mimarlık Fakültesi" adı altında katılan bölüm; 1992 yılında iki bölümden oluşan özerk bir fakülte haline gelmiş, "DEÜ Mimarlık Fakültesi" çatısı altında bugünkü halini almıştır (Şekil 1). 1970'li yıllardan itibaren Alsancak'taki fakülte binasında süren eğitim, 2004 yılında halen eğitim vermekte olduğu Tınaztepe Yerleşkesi'ne taşınmıştır<sup>1</sup>.



Şekil 1. Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının tarihsel gelişim diyagramı (yüksek çözünürlüklü görsel Ek-10'dan izlenebilir.)

DEÜ Mimarlık Bölümü, 1971 yılından bu yana eğitim veren, İzmir kentinin ilk Mimarlık Bölümü olup; ülke genelinde mimarlık eğitimi veren kurumlar arasında önde gelen bir konumdadır. Bölüm üniversite tercih puan

<sup>1</sup> Kurumun, mekânsal geçmişiyile harmanlanmış detaylı bir tarihçe için ayrıca bakınız. Hacılibeyoğlu ve Gökmen (2022). "Eğitim, Mekân ve Deneyimler Üzerine Bir İrdeleme: Alsancak'taki Okul", Ege Mimarlık, 114, 10-27, <https://egemimarlik.org/cevirim-ici-okuma/114/1782>





sıralamasında, Türkçe eğitim veren mimarlık bölümleri (burslu ve indirimli hariç) içinde ilk 5, Türkçe ve İngilizce eğitim veren mimarlık bölümleri arasında ilk 10 bölüm arasında yer almaktadır. Ek olarak, Mimarlık Bölümü, Dokuz Eylül Üniversitesi'nin, 2019-2020 yılında 6., 2019-2020 yılında 11., 2021-2022 yılında 9. en yüksek puanlı bölümüdür. DEÜ Mimarlık Bölümü taban puanlarının son yıllardaki değişimi Tablo 4'de görülmektedir.

**Tablo 4.** DEÜ Mimarlık Bölümü taban puanlarının son 9 yıldaki değişimi

Akademik Yıl	Kontenjan	Yerleştirme Puanı		Başarı Sırası	Sıralama (tüm üniversiteler, her tür dahil)	Sıralama (bursluluk hariç)
		En düşük	En Yüksek			
2013-2014	82	419,52952	444,86008		18	7
2014-2015	82	426,85753	465,55839	26.000	24	9
2015-2016	82	411,23983	471,33479	26.000	25	8
2016-2017	82	432,85463	454,97354	30.200	23	8
2017-2018	103	419,39740	440,43386	33.500	24	8
2018-2019	103	421,66990	463,15065	39.400	25	8
2019-2020	103	408,03893	443,28754	58.602	20	8
2020-2021	113	428,04974	465,43004	73.756	21	8
2021-2022	118	352,81126	392,87120	88.749	25	8

Görüldüğü gibi kurum, ülke sıralamasındaki yerini yıllar boyu istikrarla korumaktadır. Yerleştirme puanlarına ve başarı sıralamasına göre değerlendirildiğinde, yıllar içinde öğrenci aldığı yüzdeler dilimin düşmeye başladığı görülse de benzer bir durumun ülke genelindeki mimarlık bölümleri için de paralel olduğunu belirtmek gerekir. Öte yandan puanı DEÜ Mimarlık'tan yüksek olan 5 üniversitenin Mimarlık Bölümleri'nin Türkçe programlarının taban puanları ve başarı sıralamalarına bakıldığında (Tablo 5), Mimarlık Bölümleri'nin öğrenci aldıkları binlik dilim aralığının da yükseldiği görülmektedir. Bu durum, Türkiye genelinde gerek devlet gerekse vakıf üniversitelerinde bu dönemde açılan çok sayıda Mimarlık Bölümü'nün varlığı ile ilişkili olduğu gibi son dönemde mimarlığa olan talebin azalmasıyla da açıklanabilir. DEÜ Mimarlık Bölümü özelindeki nedenlerden biri ise 2010 yılında %30 İngilizce eğitimden, %100 Türkçe eğitime geçilmiş olmasıdır. Mimarlık bölümlerinin puan ve başarı sıralamaları detaylı incelendiğinde, aynı kurumun İngilizce programı ile Türkçe programının başarı sıralaması arasında yaklaşık 10 bin kişilik bir fark bulunması bu durumu destekler niteliktedir.

**Tablo 5.** Taban puanı DEÜ Mimarlık'tan yüksek olan Mimarlık Bölümleri'nin Türkçe programlarının taban puanları ve başarı sıralamaları (2014-2022)

		İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü (TR)	Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü (TR)	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü (TR)	Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü (TR)	Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Bölümü (TR)
2021-2022	Taban Puanı	404,67468	381,98524	382,28501	366,84357	352,81126
	Başarı Sıralaması	39.683	59.082	58.814	73.811	88.749
2019-2020	Taban Puanı	472,15724	453,41486	449,64316	437,47172	428,04974
	Başarı Sıralaması	35.900	51.600	54.800	65.508	73.756
2019-2020	Taban Puanı	454,36221	434,16158	426,53422	417,48648	408,03893
	Başarı Sıralaması	27.784	40.331	45.438	51.842	58.062
2018-2019	Taban Puanı	458,025	439,0544	436,5131	426,2361	421,06699
	Başarı Sıralaması	20.559	29.679	31.002	36448	39.400
2017-2018	Taban Puanı	452,41577	435,49646	432,14003	423,16466	419,39740
	Başarı Sıralaması	16.663	34.668	26.396	31.287	33.500
2016-2017	Taban Puanı	467,01784	449,55358	446,83052	437,14453	432,85463
	Başarı Sıralaması	14.525	21.958	23.371	27.900	30.158
2015-2016	Taban Puanı	44,35390	426,41550	422,94296	415,36238	411,23983
	Başarı Sıralaması	12.400	19.000	20.600	24.100	26.000
2014-2015	Taban Puanı	461,85648	446,83882	441,21385	432.32429	426,85753
	Başarı Sıralaması	12.300	17.600	19.800	23.500	26.000

### 1.2.2 Programın Misyonu ve Vizyonu

DEÜ Mimarlık Fakültesinin vizyonu, “evrensel, küresel, ulusal ve yerel değerlerin sentezi olmadan tasarım yapılamayacağı gerçeğinden hareketle, bölümlerin eğitim programlarını UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği), AESOP (Avrupa Planlama Okulları Birliği) gibi uluslararası kurumların öngördüğü eğitim ilkeleri çerçevesinden ancak yöresel ve kültürel özelliklerimizi katarak şekillendirmek; iyi mimar veya iyi bir şehir plancısı olmanın yanı sıra Atatürkçü, laik, hür düşünceli, toplumsal sorunlara duyarlı, kendi çıkarından çok toplumun çıkarlarına önem veren, dürüst meslek sahibi insanlar yetiştirmek”tir. Bu vizyon kapsamında Mimarlık Bölümü, eğitim kalitesini iyileştirmek, öğretim planını mimarlık mesleğinin teorik ve pratik alandaki gelişmeleri paralelinde güncel tutabilmek hedefiyle çalışmalar yürütmektedir. İç ve dış paydaş görüşlerinin alınması, ölçme değerlendirme çalışmalarının başlatılması, bölüm eğitim komisyonu idaresinde ulusal ve uluslararası akran kurumların eğitimlerinin takip edilmesi, belirlenen eksikler doğrultusunda öğretim planında yapılan iyileştirmeler bu hedef doğrultusunda uygulanan çalışmalardır. Söz konusu çalışmalar ileriki bölümlerde detaylı aktarılmaktadır.

Fakültenin misyonu ise, “ulusal ölçekte sahip olduğu saygınlığını korumak ve uluslararası boyutta tanınmak, toplumun gereksinim duyduğu yaşam koşullarını karşılamaya yönelik kentsel ve mekânsal gelişimi sağlayabilmek



*amacıyla; etik değerlere bağlı, evrensel bakış açısına sahip, ülke ve dünya kültürüne tasarım diliyle katkıda bulunabilecek, toplumda tasarım ve planlamaya verilen önemin gözetilmesini sağlayan, yaşanabilir çevrelerin tasarlanmasında çağdaş yaklaşımlar geliştirebilen, fiziksel ve doğal çevreye duyarlı, kültürel birikiminin farkında, toplumsal, ekonomik ve mekânsal problemleri doğru okuyarak alternatif çözümler üretebilen, kültür ve doğa arasındaki denge ve uyumu gözetebilen, özgün tasarım bilinci ve toplumsal duyarlılığa sahip, disiplinler arası düşünebilme yetisi kazanmış, araştırmacı, yaratıcı, yenilikçi, çağdaş düşünebilen mimar ve şehir plancıları yetiştirmek” olarak tariflenmiştir. Bu misyon kapsamında Bölümün akademik ve mesleki tanınırlığı arttırmak üzere ulusal ve uluslararası düzeyde çalışmalar yürütülmektedir. Erasmus ve ikili ilişkiler kapsamında anlaşma yapılan üniversite sayısının artırılması; yabancı uyruklu öğrenci kontenjanları yükseltilmesi uluslararası ölçekli çalışmalardır. Üniversite ve bölüm tarafından açılan mimarlık yarışmaları; farklı mimarlık organizasyonları kapsamında öğrenci çalışmaları ile katılım sağlanan sergiler; öğretim üyelerimizin görev aldığı meslek/bölüm tanıtım fuarları ise ulusal ölçekte tanınırlığı arttırmaya yönelik faaliyetlerdir. Söz konusu çalışmalar ileriki bölümlerde detaylı aktarılmaktadır.*

Mimarlık Fakültesi üniversite bütününde 2008 yılına uzayan kalite çalışmaları ve Bologna uyum süreci çerçevesinde bağlı sisteme geçiş yapmış; bu doğrultuda bölümün öğretim planı kapsamlı bir program revizyonu ile yenilenmiştir. Bu revizyon kapsamında Fakültenin ve akademik birimlerinin vizyon ve misyonları 2011-2012 Akademik yılından itibaren geçerli olacak şekilde tanımlanmıştır. Bologna süreciyle yenilenen öğretim planının uygulanması sonrası süreç içinde Bina ve Restorasyon Anabilim Dallarının öğretim üyeleri ve öğrencilerinden gelen dönüşler doğrultusunda ilgili alan derslerine dair öğretim planında iyileştirmeler yapılmıştır. 2019 yılında üniversite kalite çalışmaları kapsamında özdeğerlendirme sürecinden geçen Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı, akran değerlendirme geribildirim toplantısında, 2011 tarihli vizyon, misyon ve program amaçlarının güncelliğini yitirdiği yönünde eleştiriler almıştır. Bu sebeple başlatılan çalışmalar sonucunda vizyon ve misyon güncellemeleri yapılmış; program amaçları ve içerikleri düzenlenmiş; tanımlanan yeni program amaçları doğrultusunda, öğretim planını güncel gelişmelere uyumlandırmak üzere eğitim revizyonları gerçekleştirilmiştir. DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programında yapılan tüm değişiklikler ve kararlar, Fakültenin vizyon ve misyonu çerçevesinde gerçekleştirilmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ne bağlı Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının amacı, misyonu ve vizyonu, 22.09.2020 tarihli 8/1 ve 8/2 sayılı Bölüm Akademik Kurulu kararları ile güncel halini almıştır ([https://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/2022-2023/tr/bolum\\_1214\\_tr.html](https://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/2022-2023/tr/bolum_1214_tr.html), [www.mimarlik.deu.edu.tr](http://www.mimarlik.deu.edu.tr)). Tüm bu iyileştirme çalışmaları Bölüm 1.4'de gerekece ve içerikleriyle aktarılmaktadır.

Güçlü ve köklü kadrosuyla DEÜ Mimarlık Bölümünün **vizyonu**; eğitim ve araştırmanın eşdeğerliğini sürdürmek, lisans ve lisansüstü eğitimde ders çeşitliliği yaratarak, disiplinler arası eğitim modelini geliştirmek, eğitim kalitesini yükseltmek için gelişen teknolojiyi yakından izlemek ve uygulamak, yurtiçi ve yurtdışındaki saygın eğitim kurumlarıyla ortak projeler yürüterek, kurumlar arası öğrenci ve akademik personel değişimini desteklemek, bilimsel araştırmalar için yeni ortam ve olanaklar sağlamak, paydaşlarımız olan kamu kuruluşlarıyla ortak projeler geliştirmek, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın eğitim ve araştırma kurumlarından biri olmaktır.

Bölümün **misyonu**; evrensel düşünce ve etik değerlere sahip, eleştirel düşünebilen, alanında, ülke ve dünya kültürüne katkıda bulunabilen, sosyal, kültürel ve fiziksel çevreye duyarlı, toplumsal, ekonomik ve mekânsal problemleri doğru okuyarak, gereksinimleri karşılamaya yönelik yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretebilen, disiplinler arası iletişim ve etkileşime açık, güncel, teknolojik gelişmeleri izleyen ve olanaklarını kullanabilen, yaşam boyu öğrenme ilkesini benimsemiş mimarlar yetiştirmektir.

**Program amacı ise;**

öğrenci merkezli bir eğitim yaklaşımıyla,

- akademik ya da profesyonel uygulama alanlarında yeterli olacak temel bilgi ve becerilerle donatılmış,
- eleştirel, yaratıcı ve yenilikçi düşünebilen,
- tarihi, kültürel, doğal ve fiziksel çevreye duyarlı mimari tasarım ürünleri geliştirebilen
- kendi meslek alanında girişimcilik kabiliyeti, ulusal ve uluslararası rekabet yeteneği yüksek,
- mimarlık meslek disiplininin ilişki kurduğu/içinde olduğu tüm alanlarda yetkin olarak çalışabilecek yeterlilikte,

- disiplinlerarası çalışma becerisi taşıyan
- çok yönlü

mimarlar yetiştirmektir.

DEÜ Mimarlık Bölümünün mesleki etik değerlere ve evrensel bakışa sahip, çağdaş ve yenilikçi yaklaşımlar



üreten meslek insanları yetiştirmek hedefleri Fakülte öz görevleriyle; bilimsel, yaratıcı ve yenilikçi meslek insanları yetiştirerek toplumsal kalkınmaya katkı sağlaması yaklaşımı ise Üniversite öz görevleriyle örtüşmektedir.

DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı öğretim planı 2018 yılından başlayan bir süreçte kademeli olarak güncellenmiştir. Güncellemelerdeki temel hedef MİAK'ın belirlediği ana başlıklara uyumlanmanın yanı sıra, YÖKAK Kalite kriterlerini, iç ve dış paydaşlardan gelen eleştirileri dikkate almak, Bölümün güçlü yanlarını öne çıkartarak, eksik yönlerini geliştirmek olmuştur. Öte yandan söz konusu güncellemeler; Bölümün 2011 yılı Bologna sürecinde oluşturulan öğretim planının bütünlüğünü bozmayan, daha çok iyileştirmeye yönelik müdahalelerdir. Bu doğrultuda yürürlükte olan son öğretim planı 19.9.2021 tarih ve 585 sayılı senato kararı ile 2021-2022 Akademik Yılı'ndan itibaren uygulanmaktadır.

### **Öneri ve Hedefler**

50 yılı aşkın köklü bir kurum olan DEÜ Mimarlık Bölümü, yerleşik bir öğretim planı strüktürü üzerinden verilen eğitimin birikimi ve deneyimleri üzerine temellenmektedir. Hem eğitim kadrosu hem de öğretim planı ölçeğinde ana yapının süreklilik gösteriyor oluşu bir yandan özdeğerlendirme/zamansal karşılaştırma/ sonuçları görebilme şansını yükseltirken; diğer yandan kırılması zor ataletli bir yapı oluşmasına ve yıllara dayanan eğitim alışkanlıklarının bırakılmayışına neden olmaktadır.

Çok boyutlu ve objektif özdeğerlendirme sisteminin kurulması ataletli yapının aşılmasına ve mimarlık eğitiminin güncel ihtiyaçları olan uluslararasılaşma, program dili çeşitliliği, güncel gelişmelere yönelik değişimlere adapte becerisinin kazanılmasına fırsat verebilir.

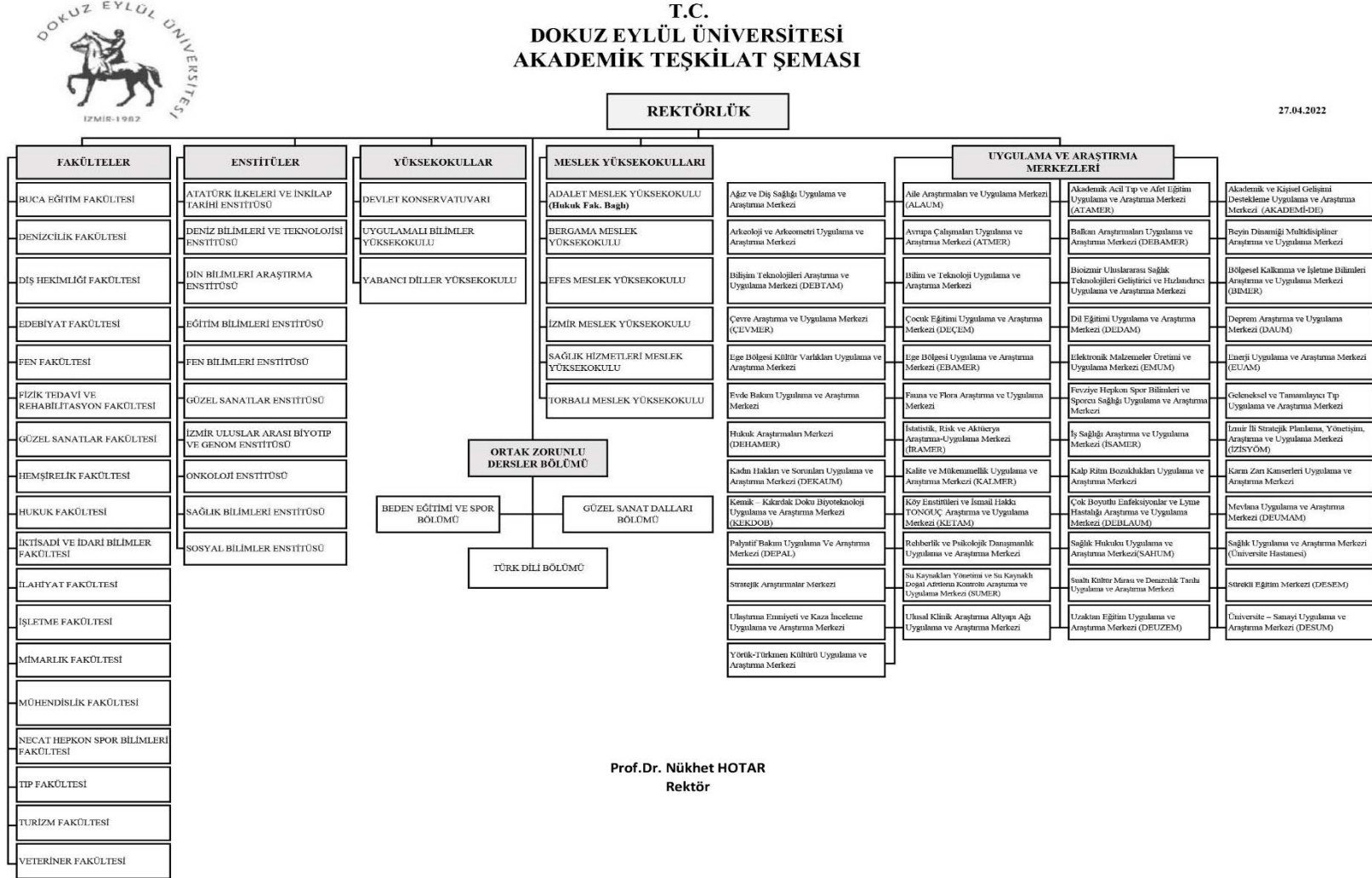
Fakülte misyon ve vizyonunun güncel gelişmeler ve Üniversite stratejik planının yanı sıra, Birleşmiş Milletler 2030 Kalkınma Kriterleri doğrultusunda güncellenmesi için Fakülte Akademik Kurulu'na teklif götürülecektir.

### **1.3 Program-Kurum İlişkisi**

#### ***Yönetsel Süreçler ve Kalite Yönetimi***

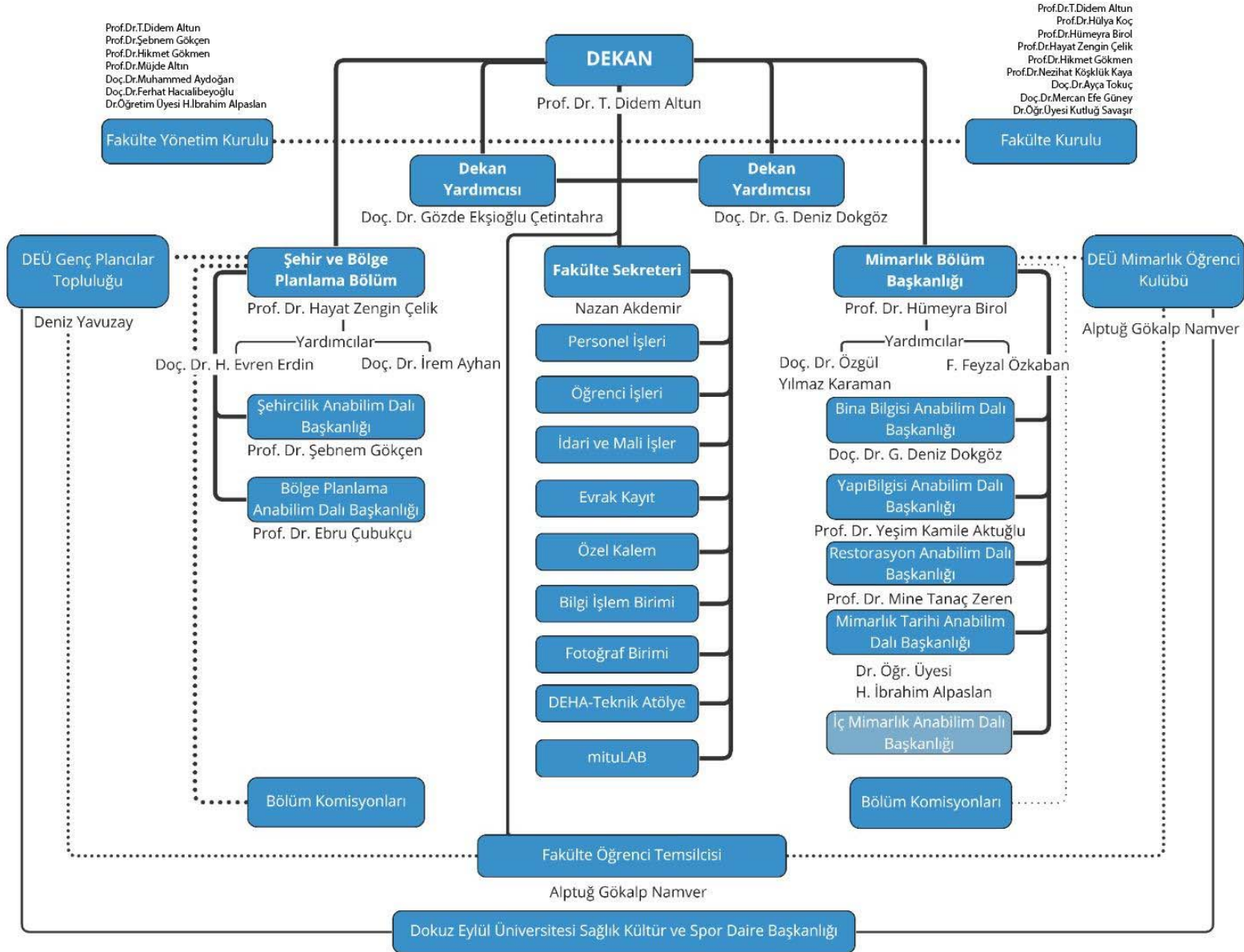
Dokuz Eylül Üniversitesi'nin Akademik Teşkilat Şeması Tablo 6'da, Mimarlık Fakültesi Organizasyon Şeması Tablo 7'de sunulmaktadır. Mimarlık Bölümü, Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan iki bölümden biridir. Bölüm bünyesinde Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon, Mimarlık Tarihi, İç Mimarlık (Aktif değil) Anabilim Dalları üzerinden lisans eğitimini, 3 program üzerinden (Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon) lisansüstü eğitimini ve akademik çalışmalarını etkin bir biçimde sürdürmektedir. Mimarlık Bölümünün idari olarak bağlı bulunduğu Mimarlık Fakültesi Dekanlığı, direkt olarak Rektörlüğe bağlıdır. Bölümün Rektörlük nezdindeki temsiliyeti, Mimarlık Fakültesi Dekanı (aynı zamanda Mimarlık Bölümü öğretim üyesi olan Prof.Dr. T.Didem Altun) ile, Senatör Üye (aynı zamanda Mimarlık Bölüm Başkanı olan Prof.Dr. Hümeysra Birol) aracılığıyla gerçekleşmektedir. Lisansüstü eğitimi ise, Mimarlık Anabilimdalı olarak Bölüm Başkanlığı üzerinden Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlıdır.

**Tablo 6. Dokuz Eylül Üniversitesi Akademik Teşkilat Şeması**





**Tablo 7.** Mimarlık Fakültesi Organizasyon Şeması





Eğitim süreci, Öğrenci İşleri Ofisi'nin desteğiyle öncelikle Bölüm Başkanlığı, sonrasında ise Dekanlık tarafından izlenmekte; öğrenci ve öğretim üyesi geri bildirimleri dikkate alınarak gerekli iyileştirmeler, ilgili komisyonların çalışmaları sonrası Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu kararları çerçevesinde hayata geçirilmektedir. Dekanlık yönetiminde Bölüm Başkanları, Fakülte Kurulu'nun zorunlu üyesi, Fakülte Yönetim Kurulu'nda ise gözlemci üye olarak görev yapmaktadır. **Akademik Teşkilat Yönetmeliği çerçevesinde Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu'na üye seçmek ve eğitim-öğretim, bilimsel araştırma faaliyetlerine ilişkin konularda üniversite senatosuna sunmak üzere karar üretmek için gündem oldukça toplanan bir kuruldur. Birim bütününde her hafta düzenli olarak toplanan Fakülte Yönetim Kurulu ise, eğitim, öğretim, akademik ve idari konulara ilişkin karar üretilen temel mekanizmadır. Fakülte Yönetim Kurulu aynı zamanda Fakülte'deki iki bölümdeki uygulamalara ilişkin eşgüdümün sağlandığı ve ortak faaliyetlerin planlandığı önemli bir rol üstlenmektedir.** Bunun yanı sıra Dekanlık her hafta, Bölüm Başkanlıkları ile toplantılar gerçekleştirerek geri bildirim ve haftalık planlama paylaşımları yapmaktadır. Dekanlığın desteğiyle öğrencilerin motivasyonunu arttıracak, Bölüm Kulübünün aktif rol aldığı, diğer programlarla da etkileşimi güçlendirecek organizasyonlar gerçekleştirilmekte, tüm faaliyetlerin gözetim, denetim, takip ve kontrolü düzenli biçimde yapılarak sonuçlar raporlarla kayda geçmektedir.

Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın yönetiminden birinci derecede sorumlu olan Bölüm Başkanı, kendisine bağlı 2 Bölüm Başkan Yardımcısı, 3 Anabilim Dalı Başkanı ve farklı konularda görevli Bölüm Komisyonları aracılığıyla görevini sürdürmektedir. Lisans programının yönetimi ve geliştirilmesinde, tüm öğretim üyelerinin görüşleri alınarak ve ilgili kurul/komisyonlarda görev almaları sağlanarak, katılımcı bir yönetim anlayışı benimsenmiştir. Bu doğrultuda eğitim-öğretim programının planlanması, iyileştirme süreçleri, yürütme ve değerlendirme, ilgili komisyon ve kurulların desteğiyle, Bölüm Akademik Kurul Kararları ile yapılmaktadır.

Bölüm yönetimi görev tanımı ve idari işleyişi şu şekildedir:

**Bölüm Başkanı (Prof.Dr. Hümevra Birol):** Rektörlük ve kurum dışı birimlerle temas ve ortak çalışmalara yönelik gerekli iletişim ve yazışmaların takibinden; bölümün ulusal ve uluslararası mecralarda tanınırlığının artırılması için çalışmalar yürütülmesinden; lisansüstü eğitimde Fen Bilimleri Enstitüsüne bağlı Mimarlık Anabilim Dalı Başkanlığı görevinin sürdürülmesinden; Bölüm Komisyonları ve Mimarlık Öğrenci Topluluğunun faaliyetlerinin takibinden; eğitim ve idari konularda karar alma süreçlerinin katılımcı ve demokratik yollarla sürdürülmesi için gereken Akademik Kurulların düzenlenmesinden, Bölüm öğretim üyesi ve elemanlarının haftalık ders yükü dağılımları ve bölüm içi süreli görevlendirmelerinin adil ve şeffaf yürütülmesinden sorumludur.

**Bölüm Başkan Yardımcısı(Doç.Dr. Özgül Karaman):** Eğitimin nitelikli ve sorunsuz yürütülmesi için gereken haftalık ders programı ve akademik sınav takviminin hazırlanması; ders programına bağlı olarak eğitim mekânlarının belirlenmesi ve hazırlığı; Fakültenin ilgili komisyonu (Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Koordinasyon Komisyonu) ile koordinasyonun sağlanmasından sorumludur.

**Bölüm Başkan Yardımcısı (Doç.Dr. Feyzal Özkaban):** Rektörlük ve Fakültenin ilgili birimleri ile koordineli olarak yürütülen kalite ve özdeğerlendirme (YÖKAK) çalışmalarının planlanması ve takibinden; MİAK akreditasyon hazırlık çalışmalarının takibinden sorumludur.

Eğitim sürecinin sağlıklı yürütülmesinde büyük önem taşıyan Bölüm Komisyonları Bölüm Başkanlığı'na bağlı olarak çalışmaktadır. Önceki yıllarda ihtiyaç dahilinde ya da talep doğrultusunda çalışma yaptığı görülen Komisyonların uzmanlıklar dahilinde oluşturulmuş üyelerce daha aktif çalışmasını sağlamak üzere, komisyonların faaliyet alanları ve yıllık beklenen minimum faaliyet sayıları yeniden tanımlanmış, bu doğrultuda komisyonlarda görev dağılımı 16.02.2022 tarih ve 2/1-2 sayılı Akademik Kurul Kararı ile yenilenmiştir. Bu tarihten itibaren her komisyonun yıllık planlama yapması ve yıl sonunda faaliyetlerini raporlaması istenmiştir (Ek 8a). Mimarlık Bölümünde toplam 15 adet komisyon ve 3 adet Temsilcilik bulunmaktadır (Tablo 8).

Tablo 8. Mimarlık Bölümü Komisyonları

Komisyonun Adı	<b>Lisans, Lisansüstü Ders Programlarının ve Fiziksel Ortamların Hazırlanması, Danışmanlıkların Belirlenmesi</b>
Görev Tanımı	Bölüm Başkanlığı tarafından istenen haftalık programları, sınav ve gözetmen programlarının hazırlanması. Dönem başlarında haftalık ders programlarına uygun olarak stüdyo ve derslik isimliklerinin hazırlanması ve jüri düzenlerinin kurulmasının sağlanması.
Komisyon üyeleri	Doç.Dr. Özgül YILMAZ KARAMAN (KOORDİNATÖR, Bölüm Başkan Yardımcısı), Doç.Dr. F.Feyzal ÖZKABAN (KOORDİNATÖR, Bölüm Başkan Yardımcısı), Araş.Gör.Dr. Zeynep DÜNDAR, Araş.Gör.Dr. Fatma YELKENCİ SERT, Araş.Gör. Sevim ERDOĞDU, Araş.Gör. Rabia AKGÜL
Komisyonun Adı	<b>Staj Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Stajlarla ilgili süreçlerin planlanması, her dönem staj başvuru evraklarının güncellenerek web sayfası üzerinden duyurulması, öğrenci bilgilendirme toplantılarının Fakülte Staj Komisyonu ile eşgüdümlü olarak düzenlenmesi, duyurularak gerçekleştirilmesi, Staj başvurularının e-posta yoluyla kabulü, ilgili evrakların kontrolü ve öğrenci geri dönüşlerinin yapılarak Dekanlık Komisyonuna iletilmesi Staj sonrası SAKAİ üzerinden staj defterlerinin alınması, stajların kontrolü ve başarılı/başarısız öğrencilerin belirlenerek durumlarının Dekanlık Komisyonuna iletilmesi
Komisyon üyeleri	Doç.Dr. G.Deniz DOKGÖZ (BAŞKAN) Araş.Gör. A.İlker YALINER, Araş.Gör. Özgür GÖKMEN, Araş.Gör.Dr. Ahunur AŞIKOĞLU, Araş.Gör. Fulya SELÇUK Araş.Gör. Rafet UTKU, Araş.Gör. Rabia AKGÜL
Komisyonun Adı	<b>Arşiv Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Basılı–MİAK Kapsamında tüm derslere ilişkin gereken arşivin oluşturulmasında sorumludur. Her dönem kayıt haftasında bir önceki dönemin belgelerinin toplandığını raporlayarak bölüme iletir. Dijital–MİAK kapsamında Final Sınavı olmayan uygulamalı derslere ilişkin tüm çalışmaların dijital kopyalarının arşivlenmesinden sorumludur. Bu komisyon ayrıca, bölümün yıllık ders çıktıları kataloğunu hazırlamaktan sorumludur.
Komisyon üyeleri	Doç.Dr. Özlem ARITAN (KOORDİNATÖR), Prof.Dr. Müjgan KARATOSUN, Prof.Dr. T.Didem ALTUN, Prof.Dr. Nezihat KÖŞKLÜK KAYA, Doç.Dr. F.Feyzal ÖZKABAN, Dr.Öğr.Üyesi Kutluğ SAVAŞIR, Araş.Gör.Dr. Erdem YILDIRIM, Araş.Gör.Dr. Fatma YELKENCİ SERT, Araş.Gör. Sevim ERDOĞDU, Araş.Gör. İrem KALE
Komisyonun Adı	<b>Burs Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Her yıl çeşitli kurumlar tarafından verilen ekonomik katkı burslarının öğrencilere aktarılması. Komisyon her öğretim yılı sonunda çalışma raporunu Bölüm Başkanlığına ve Fakülte Burs Komisyonuna iletmesi gerekmektedir. Sistemin iyi çalışması için örneklerin araştırılması.
Komisyon	Prof.Dr.Mine TANAÇ ZEREN (KOORDİNATÖR),





üyeleri	Doç.Dr. Özgül YILMAZ KARAMAN, Doç.Dr. Burcu GÜLAY TAŞÇI, Araş.Gör.Dr. Ahunur AŞIKOĞLU, Araş.Gör. Nurten ÖZDEMİR GÖKMEN
Komisyunun Adı	<b>Sergi ve Tanıtım Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Her eğitim yılı başında bir önceki yılın, Katalog için seçilen ürünlerinden bir Fakülte İçi ve en az bir Fakülte dışında sergi açılmasından sorumludur. Ayrıca, kurum dışı (Düzenli olarak katılım talep edilen sergiler; İBB Akdeniz Akademisi Mezuniyet Sergisi, Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Diploma Sergisi sergi taleplerinde de sergiye gönderilecek çalışmaların seçimi ve sergi formatında hazırlanmasından sorumludur. Üniversite dışı Bölüm tanıtım çalışmaları için gereken dokümanların hazırlanmasından sorumludur.
Komisyon üyeleri	Doç.Dr. Ahmet Vefa ORHON (KOORDİNATÖR), Prof.Dr. Rengin ZENGEL, Prof.Dr. Emel KAYIN, Prof.Dr. Nezihat KÖŞKLÜK KAYA, Araş.Gör. Fulya SELÇUK, Araş.Gör. İrem KALE
Komisyunun Adı	<b>Etkinlik Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Öğrencilerin ve Öğretim Elemanlarının Mesleki Gelişimine katkı koyacak yüz yüze ya da çevrimiçi etkinliklerin (seminer, söyleşi, konferans, panel vb.) düzenlenmesinden sorumludur. Komisyon, her eğitim döneminde aşağıda belirlenen kapsamlarda en az birer faaliyet gerçekleştirmekten sorumludur; Akademik kadromuzun deneyim/faaliyetlerinin paylaşıldığı, Mezunlarımızın deneyim/faaliyetlerinin paylaşıldığı, Ulusal/ Uluslararası Yarışma Deneyimlerinin paylaşıldığı etkinlikler. Ayrıca, her öğretim yılında en az bir Topluma Katkı (Toplumda, Mimarlık Alanındaki farkındalığı arttıracak her türlü etkinlik) amacı taşıyan etkinlik düzenlemesi beklenir.
Komisyon üyeleri	Prof.Dr. Eti AKYÜZ LEVİ (KOORDİNATÖR), Prof.Dr. Deniz GÜNER, Doç.Dr. Ayça TOKUÇ, Araş.Gör.Dr. Erdem YILDIRIM, Araş.Gör. Can Hazal AR
Komisyunun Adı	<b>Yarışmalar Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Ulusal ve Uluslararası mimari v.b. yarışmaların öğrencilere duyurulması. Yarışmalarda ödül almış öğretim üyesi, öğrenci ve mezunların takip edilerek Bölüm Başkanlığına bildirilmesi. Fakülte ve Bölümün açmayı planladığı yarışmaların organize edilmesi. Daha iyi sistem ve örneklerin araştırılması.
Komisyon üyeleri	Prof.Dr. İlknur TÜRKSEVEN DOĞRUSOY (KOORDİNATÖR), Prof.Dr. Müjgan KARATOSUN, Prof.Dr. Müjde ALTIN, Araş.Gör. Fulya SELÇUK, Araş.Gör. Nurten ÖZDEMİR GÖKMEN
Komisyunun Adı	<b>Spor Etkinlikleri Komisyonu</b>
Görev Tanımı	<b>Fakülte Spor Etkinlikleri Komisyonu ile koordineli olarak her akademik yılın ilk haftalarında Fakülte Takımlarına ilişkin duyuru oluşturarak öğrenci başvurularının kabul edilmesi, akademik yıl boyunca antrenman planlanarak takımların çalıştırılması ve maçlara hazırlanması, üniversite ve bölge düzeyindeki turnuvalara katılımın sağlanması</b>
Komisyon üyeleri	Doç.Dr. Ferhat HACIALİBEYOĞLU (KOORDİNATÖR), Dr.Öğr.Üyesi H.İbrahim ALPASLAN, Araş.Gör. A.İlker YALINER



Komisyonun Adı	<b>Gezi Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Öğrencilerin Mesleki bilgi ve görgüsüne katkı koyacak gezilerin düzenlenmesinden sorumludur. Komisyon, her eğitim yılında aşağıda belirlenen kapsamlarda en az birer faaliyet gerçekleştirilmesinden sorumludur; Ofis ziyareti, Üretim alanı (fabrika, şantiye vb.) ziyareti, Çağdaş yapı/ yapı kompleksi gezisi, Tarihi yapı/ doku gezisi, Antik Yapı/ Yerleşim gezisi.
Komisyon üyeleri	Prof.Dr. Yeşim Kamile AKTUĞLU (BAŞKAN), Prof.Dr. Nezihat KÖŞKLÜK KAYA, Prof.Dr. Müjde ALTIN, Doç.Dr. Ebru GÜLLER, Dr.Öğr.Gör. H.İbrahim ALPASLAN, Araş.Gör. Necibe VATANSEVER EROL, Araş.Gör. Özgür GÖKMEN
Komisyonun Adı	<b>Dış İlişkiler Komisyonu</b>
Görev Tanımı	<b>Fakülte Dış İlişkiler Komisyonu ile koordineli olarak üniversite nezdindeki toplantılara katılım sağlanması, uluslararası kurumlarla yazışmalar çerçevesinde ikili işbirliği anlaşmalarının geliştirilerek Rektörlük Dış İlişkiler Koordinatörlüğü'nün desteğiyle yeni anlaşmalar imzalanması, lisans ve lisansüstü düzeydeki öğrencilerin ve öğretim üyelerinin Erasmus süreçlerinin takibi, hareketlilik öncesi-sırasında-sonrasında ders seçimi, intibak ve akademik danışmanlık hizmetinin verilmesi</b>
Komisyon üyeleri	Doç.Dr. Fahriye Hilal HALICIOĞLU (Mevlana Koordinatörü), Doç.Dr. Deniz LÖKÇE (Erasmus Koordinatörü), Doç.Dr. Özgül YILMAZ KARAMAN (Farabi Koordinatörü), Araş.Gör. Ayşegül ÇAKAN
Komisyonun Adı	<b>Eğitim Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Eğitim süreci içinde YÖKAK çalışmaları kapsamında ortaya çıkan eksiklik/sorun tespitleri doğrultusunda eğitim ve öğretim çalışmalarının iyileştirilmesi amacıyla çözüm ve önerilerin geliştirilmesinden sorumludur. Ayrıca; Bölümümüze denk eğitim kurumlarında güncel eğitim yaklaşımlarının takibi ve raporlanması; Mimarlık alanında yayınlanmış, eğitime katkı verecek basılı ve dijital yayınların takip edilmesi ve rektörlükçe yapılan kaynak alımları için liste oluşturulması; İhtiyaç durumunda Fakülte bölümleri/ Farklı eğitim kurumları arasında kurulan eğitim ve/veya akademik faaliyetlerin koordinasyonunun sağlanması, konularında çalışmalar yapması beklenir.
Komisyon üyeleri	Prof.Dr. Hümeysra BIROL (BAŞKAN), Prof. Dr. Yeşim Kamile AKTUĞLU (Yapı Bilgisi ABD Bşk.), Prof. Dr. Mine TANAÇ ZEREN (Restorasyon ABD Bşk.), Doç.Dr. G.Deniz DOKGÖZ (Bina Bilgisi ABD Bşk.), Dr.Öğr.Üyesi H.İbrahim ALPASLAN (Mimarlık Tarihi ABD Bşk.) Prof.Dr. Hikmet GÖKMEN, Doç.Dr. Özgül YILMAZ KARAMAN, Doç.Dr. Hasan BEGEÇ, Araş.Gör.Dr. Ahunur AŞIKOĞLU, Araş.Gör. Büşra ILGAZ, Araş.Gör. Damla ÖZSÖYLER
Komisyonun Adı	<b>Yatay, Dikey Geçiş, Af ve İntibak Komisyonu</b>
Görev Tanımı	<b>Yatay-Dikey geçiş başvuru takviminin takibi, sırasıyla çevrimiçi başvuruların ön</b>



	değerlendirme süreci, kurum içi yazılı sınav hazırlığı ve uygulanması, başvuru hakkı kazananların belirlenmesi, kayıt sonrası intibak işlemlerinin gerçekleştirilmesi ve akademik danışmanlık hizmeti verilmesi Yatay-dikey geçiş dönemi haricindeki intibak taleplerinin değerlendirilmesi, af vb. durumlarda öğrenci intibaklarının gerçekleştirilmesi
Komisyon üyeleri	Doç.Dr. Taner UÇAR (BAŞKAN), Doç.Dr. Hasan BEGEÇ, Araş.Gör. Necibe VATANSEVER EROL, Araş.Gör. Ayşegül ÇAKAN, Araş.Gör. Nurdan KASUL, Araş.Gör. Büşra ILGAZ, Araş.Gör. Damla ÖZSÖYLER
Komisyonun Adı	<b>Mimarlık Bölümü Yükseköğretim Kalite Kurulu Komisyonu (YÖKAK Özdeğerlendirme)</b>
Görev Tanımı	YÖKAK özdeğerlendirme raporlama sürecine ilişkin genel koordinasyonun sağlanması, ölçme-değerlendirme yöntemlerinin araştırılması ve ders değerlendirme formlarının oluşturulması, güncel eğitim-öğretim tekniklerinin takibi ve eğiticinin eğitimi seminerlerinin planlanması, öğrenci anketleri hazırlıkları ve uygulanması, akademik danışmanlık sisteminin takibi
Komisyon üyeleri	Prof.Dr. Hümeysra BİROL (BAŞKAN) <i>Ölçme Değerlendirme ve Genel Koordinasyon</i> Prof.Dr. Mine TANAÇ ZEREN, Prof.Dr.T.Didem ALTUN, Doç.Dr. Özgül YILMAZ KARAMAN <i>Eğitim Öğretim Teknikleri</i> Prof.Dr. Hikmet GÖKMEN, Doç.Dr. Burcu GÜLAY TAŞÇI, Araş.Gör. Nurdan KASUL <i>Anket Hazırlama Değerlendirme</i> Prof.Dr. E.Eti AKYÜZ LEVİ, Prof.Dr. Müjde ALTIN, Doç.Dr. İnci UZUN, Araş.Gör. Ayşegül ÇAKAN, Araş.Gör.Dr. Zeynep DÜNDAR <i>Danışmanlıklar</i> Dr.Öğr.Üyesi H.İbrahim ALPASLAN
Komisyonun Adı	<b>Akreditasyon (MİAK) Hazırlık Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Akreditasyon sürecine ilişkin hazırlık ve koordinasyonun sağlanması, gerekli belgelere ilişkin altlıkların oluşturulması, fiziksel ve dijital arşivin düzenlenmesi, sergilerin kurgulanması ve hayata geçirilmesi
Komisyon üyeleri	Doç.Dr. F.Feyzal ÖZKABAN (Koordinatör), Prof. Dr. Yeşim Kamile AKTUĞLU (Yapı Bilgisi ABD Bşk.), Prof. Dr. Mine TANAÇ ZEREN (Restorasyon ABD Bşk.), Doç.Dr. G.Deniz DOKGÖZ (Bina Bilgisi ABD Bşk.), Dr.Öğr.Üyesi H.İbrahim ALPASLAN (Mimarlık Tarihi ABD Bşk.), Prof.Dr. Hikmet GÖKMEN, Prof.Dr. Gökçeçiçek SAVAŞIR, Doç.Dr. Ferhat HACIALİBEYOĞLU, <i>Hazırlık Komitesi</i> Doç.Dr. Ebru GÜLLER (Sorumlu), Doç.Dr. F.Feyzal ÖZKABAN, Araş.Gör.Dr. Fatma YELKENCİ SERT, Araş.Gör. Fulya SELÇUK, Araş.Gör. Dr. Ahunur AŞIKOĞLU,



	Araş.Gör. İrem KALE, Araş.Gör. Damla ÖZSÖYLER
Komisyunun Adı	<b>Mekân Düzenleme Komisyonu</b>
Görev Tanımı	Eğitimin daha nitelik yürütülebilmesi için gereken mekânsal düzenleme, tasarım ve uygulamaların takibinden sorumludur.
Komisyon üyeleri	Prof.Dr.T.Didem ALTUN Doç.Dr. Ahmet Vefa ORHON Doç.Dr. G.Deniz DOKGÖZ Doç.Dr. Ferhat HACIALİBEYOĞLU Doç.Dr. F.Feyzal ÖZKABAN
Komisyunun Adı	<b>Kariyer Planlama Bölüm Temsilciliği</b>
Görev Tanımı	<b>Üniversite Kariyer Planlama Koordinatörlüğü ile koordineli olarak etkinliklerin planlanması, öğrencilere duyurulması</b>
Komisyon üyeleri	Prof.Dr. Hikmet GÖKMEN Dr.Öğr.Üyesi Kutluğ SAVAŞIR
Komisyunun Adı	<b>Mimarlık Bölümü Engelli Öğrenci Temsilcisi</b>
Görev Tanımı	<b>Engelli Bayrak başvurularına ilişkin hazırlıkların üniversite yönetimi ile eşgüdümü olarak planlanması, ihtiyaç duyan engelli öğrencilere danışmanlık hizmeti verilmesi</b>
Komisyon üyeleri	Doç.Dr. Ebru GÜLLER
Komisyunun Adı	<b>Mimarlık Öğrenci Topluluğu Danışman Öğretim Üyesi</b>
Görev Tanımı	<b>Üniversite Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı'na bağlı öğrenci topluluğuna akademik danışmanlık, yönlendirme ve kurumsal ilişkilerin sağlanması</b>
Komisyon ü.	Doç.Dr. Ferhat HACIALİBEYOĞLU

Komisyonların yaptığı çalışmalar ve öneriler gerektiği durumda Bölüm Akademik Kurulunda karara bağlanmaktadır. Bölüm Akademik Kurulu, her yarıyılın başında ve sonunda, bunun dışında da gerektiğiçe toplanmakta; toplantılara konunun niteliğine göre öğretim elemanları ve üyeleri katılmakta, toplantılar tutanak altına alınmaktadır. Bölüm Akademik Kurul Kararları Dekanlığa sunularak Fakülte Yönetim Kurulunda görüşüldükten sonra Rektörlük ve Senatoya iletilerek işlerliği sağlanmaktadır.

Mimarlık Bölümü programı bazında, öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alabilmek üzere;

- her yarıyıl öncesinde derslere/programa ilişkin bilgilerin açıkça öğrenciye aktarılmış olması gerekliliği doğrultusunda öğretim üyelerine sürekli hatırlatmalarla Ders Tanıtım Formlarının güncellenmesinin sağlanması
  - iç (dönemlik periyotla) ve dış (yıllık periyotla) paydaş görüşleri ile geri bildirimlerin alınması
  - karar alma süreçlerinde katılımcı karar verme modelinin kullanılması ve akademik kurullar ile karar üretilmesi
  - bölüm komisyonlarının aktif çalışmasının temin edilmesi, komisyon çalışanlarının güncellenmesi, yıllık olarak komisyon raporlarının alınması
  - çok şubeli derslerde işleyişten sorumlu bir koordinatör belirlenerek süreçteki aksaklıkların giderilmesinin sağlanması
- ilkeleri doğrultusunda hareket edilmektedir.

Ayrıca Programının kısa ve uzun vadeli kalite yönetimini gerçekleştirmek amacıyla Birim Faaliyet Raporları 6 aylık periyotlarla hazırlanmakta, Fakülte Kalite Komisyonu aracılığıyla Rektörlük Strateji Daire Başkanlığı'na raporlanmaktadır.

Kurum içi (Rektörlük, Fakülte, Enstitü) tüm bildirim ve bilgilendirmeler Elektronik Belge Yönetim Sistemi



(EBYS) programı üzerinden yürütülmekte ve dijital ortamda kayıt altına alınmaktadır. Öğrenci talep ya da şikayet dilekçeleri evrak kayıt üzerinden EBYS ile kayıt altına alınmakta ve ilgili birimlere aktarılarak yanıtlanmaktadır. Birimlerce çözülemeyen talep ya da şikayetler, Fakülte Yönetim Kurulu'nda karara bağlanmaktadır.

Öğrencilerin farklı aşamalarda sıklıkla karşılaştığı sorunlara ilişkin (kayıt, yatay-dikey geçiş, intibak süreçleri, mezuniyet vb.) zaman içerisinde standartlaşmış politikalar oluşmuştur. Bunlara ilişkin yönergeler Fakülte web sayfasında yer aldığı gibi, ilgili güncellemeler Fakülte web sayfasında ve sosyal medya hesaplarında sıklıkla hatırlatılmakta/duyurulmaktadır.

Ayrıca, Fakülte nezdinde öğrenci temsilciliği ve Bölüm Topluluğu aktif olarak faaliyet göstermekte ve yönetsel süreçlere katkı vermektedir. 11.11.2021 tarihinde öğrenciler arasında yapılan seçimle resmen atanan Fakülte Öğrenci Temsilcisi (aynı zamanda Mimarlık Bölümü 4.sınıf öğrencisi Alptuğ Gökalp Namver) Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'na bağlı olup, Fakülte Yönetim Kurullarında gündem dahilinde yer almaktadır. Fakülte Öğrenci Temsilcisi aynı zamanda Rektörlük bünyesinde 2020 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Öğrenci Konseyi ve Öğrenci Temsilcisi Seçimi Yönergesi kapsamında hayata geçirilen Öğrenci Konseyi Yönetim Kurulu'na 2.11.2021 tarihinde yapılan seçimden bu yana üyedir. Konsey, direkt olarak Rektörlükle iletişim içinde, öğrencilerin sorunları ve çözüm önerilerine ilişkin çalışmalar yürütmekte, ortak etkinlikler planlamaktadır. Bunun dışında temelde Rektörlük birimi olan Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bağlı bulunan ve "T.C.Dokuz Eylül Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Uygulama Esasları" uyarınca Ağustos 2019'da resmileşen DEÜ Mimarlık Öğrenci Topluluğu, sorumlu bir bölüm öğretim üyesinin koordinatörlüğünde hem Fakülte öğrenci temsilciliği hem de Bölüm Başkanlığı ile ilişkili faaliyet göstermektedir (EK 8i).

Dekanlık ve Bölüm Başkanlığı nezdinde, her yarıyıl sonunda, DEÜ Mimarlık Öğrenci Kulübü temsilcileri ile öğrencilerin genel sorun ve önerilerinin değerlendirildiği toplantılar düzenlenmektedir. Mimarlık öğrencilerinin eğitime ve eğitim ortamına dair geri bildirimleri toplantılarda tartışılmakta ve gerekli iyileştirmeler planlanmaktadır. Bu toplantıların çıktıları rapor haline getirilerek öğretim üyeleri ile de paylaşılmakta ve Bölüm Akademik Kurullarında değerlendirilmektedir. Gerekli durumlarda bölüm başkanlığı yönetiminde Kulüp temsilcileri ve Anabilim Dalı Başkanları arasında değerlendirme toplantıları da yapılmaktadır. Mimarlık Bölümünün güçlü yanlarından biri gerek stüdyolarda gerekse eğitim-öğretim süreçlerinde birebir diyaloga dayalı öğrenci-öğretim üyesi ilişkileridir. Öğretim üyesi ve öğrenci sayıları arasındaki denge sayesinde Fakülte ve Bölüm nezdinde her kademede öğrencilerin öğretim üyelerine erişimi ve bire bir görüşme şansı bulabilmeleri, sorunların erken ve hızla çözülmesine olanak tanımaktadır.

### ***Programın Diğer Birim ve Programlarla İlişkileri***

Mimarlık Fakültesi'nde Mimarlık Bölümü haricinde Şehir ve Bölge Planlama Bölümü yer almaktadır. Bunun dışında 2006 yılında 667 sayılı KHK ile kapatılan üniversitelerden gelen öğrencilerin eğitiminin sürdüğü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (Pasif) bulunmaktadır. Bölümün 2022 yılı itibarıyla öğrenci sayısı 16 olup, yeni öğrenci alınmamaktadır.

Bölüm Başkanlıkları ve Dekanlık arasındaki düzenli toplantılar, her iki bölümün eğitsel, akademik ve idari faaliyetlerinin eşgüdümü yürütülmesine, kaynakların kontrollü kullanımına ve ortak planlamalara olanak sağlamaktadır. Ayrıca Dekanlık nezdinde, Fakültenin iki birimi arasındaki eğitsel ve akademik etkinliklerin planlanmasını yapmak ve eşgüdümü sağlamak üzere görev yapan "Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Koordinasyon Komisyonu" mevcuttur.

Fakülte bütününde, farklı konularda görev alan Komisyonların eşgüdümü Dekanlık tarafından sağlanmaktadır (Tablo 9). Eğitime ilişkin Bölüm Komisyonları (Yatay-Dikey Geçiş Af ve İntibak K., Staj K., Dış İlişkiler K.) komisyon başkanı aracılığıyla sorumlu Dekan Yardımcısına direkt bağlıdır. Söz konusu birimler, ilgili idari birimlerin desteğiyle belirlenmiş bir iş akış şeması uyarınca görev yapmaktadır (Şekil 2). Eğitime ve akademik çalışmalara destek veren diğer komisyonlar ise (Burs K., Spor K., Ders ve Sınav Programları K., Stratejik/Kalite Planlama K., Sosyal Medya-Tanıtım K.) en az bir temsilci ile Fakülte komisyonlarında görev alır.

**Tablo 9.** Mimarlık Fakültesi Komisyonları ve İlişkili Olduğu Bölümü Komisyonu/Birimi

Fakülte Komisyonu	Üyeleri	İlişkili Olduğu Bölüm Komisyonu / Birimi
FAKÜLTE BOLOGNA KOORDİNATÖRLÜĞÜ	Prof.Dr. T.Didem ALTUN (Dekan V.) Prof.Dr. G.Deniz DOKGÖZ (Dekan Yardımcısı) Doç.Dr. Gözde EKŞİOĞLU ÇETİNTARHA (Dekan Yardımcısı)	Prof.Dr. Hayat Zengin ÇELİK (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Bologna Koordinatörü) Doç.Dr. Ayça TOKUÇ (Mimarlık Bölümü Bologna Koordinatörü)
MİMARLIK-PLANLAMA KOORDİNASYON KOMİSYONU	Doç.Dr. Özgül YILMAZ KARAMAN (Başkan) Doç.Dr. İlgi ATAY KAYA Araş.Gör.Dr. Zeynep DÜNDAR	Bölüm Başkanlıkları
FAKÜLTE STRATEJİK/KALİTE PLANLAMA EKİBİ	Doç.Dr. Ayça TOKUÇ Prof.Dr. Gökçeççek SAVAŞIR Doç.Dr. İrem AYHAN SELÇUK Araş.Gör. Fulya SELÇUK Araş.Gör. Esra KUT GÖRGÜN	Bölüm Özdeğerlendirme Komisyonu
FAKÜLTE YATAY, DİKEY GEÇİŞ, AF VE İNTİBAK KOMİSYONU	Doç.Dr. Gözde EKŞİOĞLU ÇETİNTARHA (Başkan) Doç.Dr. İrem AYHAN SELÇUK Doç.Dr. Taner UÇAR	Bölüm Yatay, Dikey Geçiş, Af Ve İntibak Komisyonu
FAKÜLTE DIŞ İLİŞKİLER KOMİSYONU	Doç.Dr. Gözde EKŞİOĞLU ÇETİNTARHA (Başkan) Prof.Dr. Ebru ÇUBUKÇU Doç.Dr. Deniz LÖKÇE	Bölüm Dış İlişkiler Komisyonu
FAKÜLTE STAJ KOMİSYONU	Doç.Dr. G.Deniz DOKGÖZ (Başkan) ** Doç.Dr. Neslihan KARATAŞ	Bölüm Staj Komisyonu
FAKÜLTE BURS KOMİSYONU	Prof.Dr. Mine TANAÇ ZEREN (Başkan) Doç.Dr. Özgül YILMAZ KARAMAN Doç.Dr. Mercan EFE GÜNEY	Bölüm Burs Komisyonu
FAKÜLTE YAYIN KOMİSYONU	Prof.Dr. Mine TANAÇ ZEREN (Başkan) Prof.Dr. İpek ÖZBEK (Asil) Doç.Dr. Ayça TOKUÇ (Asil) Prof.Dr. İlknur TÜRKSEVEN DOĞRUSOY (Yedek) Doç.Dr. İlgi ATAY KAYA (Yedek)	
FAKÜLTE ENGELSİZ KOMİSYONU	Prof.Dr. Hülya KOÇ (Komisyon Başkanı) Doç.Dr. Ebru GÜLLER Nazan AKDEMİR (Fakülte Sekreteri V.)	
FAKÜLTE WEB TASARIM / SOSYAL MEDYA TANITIM KOMİSYONU	Prof.Dr. T.Didem ALTUN (Dekan V.) Prof.Dr. G.Deniz DOKGÖZ (Dekan Yardımcısı) Doç.Dr. Gözde EKŞİOĞLU ÇETİNTARHA (Dekan Yardımcısı) Uzman Emre TUNCER Uzman Hüseyin ÜNÜVAR * * * *	Bölüm Etkinlik Komisyonu Bölüm Yarışmalar Komisyonu Bölüm Sergi Komisyonu
FAKÜLTE KARIYER PLANLAMA KOORDİNATÖRÜ	Dr.Öğr.Üyesi Kutluğ SAVAŞIR	Kariyer Planlama Bölüm Temsilciliği
DEÜ DESEM DESTEK	Doç.Dr. F.Feyzal ÖZKABAN	

KOMİTESİ	Araş.Gör. Ahmet İlker YALINER Araş.Gör. Esra KUT GÖRGÜN	
FAKÜLTE SPOR BİRİMİ	Doç.Dr. Ferhat HACIALİBEYOĞLU (Başkan) Dr.Öğr.Üyesi Tolga ÇİLİNGİR Öğr.Gör.Dr. Levent ÜNVERDİ Araş.Gör. Ahmet İlker YALINER Araş.Gör. Yunus Emre SARIKAYA	Bölüm Spor Komisyonu
EKSEN DERGİSİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ	Editör: Prof. Dr. Ebru ÇUBUKÇU Editör Yardımcısı: Prof.Dr. Gökçeçiçek SAVAŞIR	
DEHA DOKUZ EYLÜL HAYAL ATÖLYESİ BİRİMİ	Dr.Öğr.Üyesi Kutluğ SAVAŞIR (Koordinatör) Doç.Dr. Ayça TOKUÇ Doç.Dr. Ebru GÜLLER Araş.Gör.Dr. Erdem YILDIRIM	
MİTULAB	Prof.Dr.T.Didem ALTUN (Koordinatör) Doç.Dr. Ayça TOKUÇ Doç.Dr.Muhammed Aydoğan Araş.Gör.Dr. Erdem YILDIRIM Ar.Gr.İrem Kale Ar.Gr.Yusuf Eminoğlu Burhan Cömert (Teknik Sorumlu)	



Şekil 2. Eğitimle ilişkili Fakülte Komisyonları İş Akış Şeması

2019-2020 Akademik Yılından itibaren Fakülte Yönetim Kurulu kararıyla her iki bölümün öğrencileri, diğer bölümden belirli bir kontenjan dahilinde seçmeli ders alabilmektedirler. Ayrıca Üniversite Senatosu'nun 07.2021 tarihli kararıyla, 2020-2021 Eğitim Yılı'ndan itibaren geçerli olmak üzere, öğrenciler üniversitenin ortak seçmeli dersler havuzundan en az 1 seçmeli ders almakla yükümlüdür. Bu doğrultuda üniversitenin farklı birimleri ile etkileşim de artmıştır.

İki bölüm arasındaki en önemli ilişki ders ve sınav programlarının oluşturulması aşamasında gerçekleşmektedir. Gerek ortak derslerin gerekse ortak kullanılan mekânların varlığı doğrultusunda Koordinasyon Komisyonu, öğrencilerin her iki ders programından etkili bir biçimde yararlanabilmesi, Fakülte'deki mekânları verimli kullanımı ve sınav saati çakışmalarının engellenmesi üzerine çalışmaktadır.



Fakülte koordinasyonunda iki bölüm pek çok etkinliği ortak organize etmekte, akademisyen ve öğrenci bazında ortak projelerde yer almaktadırlar. Her akademik yılın açılışında gerçekleştirilen Oryantasyon ve İlk Ders etkinlikleri ile kapanışta gerçekleştirilen Mezuniyet Törenleri, iki bölümün ortaklaşa organize ettiği, bu doğrultuda gerek öğretim üyesi gerekse öğrencilerin etkileşimini teşvik eden organizasyonlardır. Bunların yanı sıra iki programın öğretim üye ve elemanları diğer programın derslerinde uzmanlık alanları çerçevesinde lisans ve lisansüstü düzeyinde ders vermekte, lisans stüdyolarının jürilerinde ve lisansüstü sınavlarında görev almakta, çeşitli seminerler çerçevesinde birbirlerinin derslerine konuk olmakta, ortak bilimsel projeler yürütmektedirler.

Mimarlık mesleği, disiplinler yapısı çerçevesinde bir yandan pozitif bilimlerle, diğer yandan sanat dallarıyla ortaklıklar kurma potansiyeli taşımaktadır. DEÜ Mimarlık Bölümü bulunduğu konum itibarıyla Mühendislik Fakültesi ve ilgili bölümlerine (İnşaat, Makine, Malzeme-Metalurji, Çevre, Bilgisayar mühendislikleri vb.), Güzel Sanatlar Fakültesi ve ilgili bölümlerine (Grafik Sanatlar, Seramik ve Cam, Sahne Sanatları, Film tasarımı, Heykel, Resim, vb.) erişim kolaylığı taşımaktadır. Ayrıca toplamda 18 Fakülte barındıran Dokuz Eylül Üniversitesi'nin pek çok farklı disiplini içeren güçlü yapısı, bölümler arası interdisipliner ilişkilere dair çok sayıda olanak sunmaktadır. Bunlar arasından sıklıkla Güzel Sanatlar Fakültesi ile Temel Tasarım dersleri kapsamında ve çeşitli atölye çalışmaları şeklinde ortaklıklar kurulmaktadır. Bölümün öğretim üyeleri çeşitli Mühendislik bilimlerinden ve Eğitim bilimlerinden öğretim üyeleri ile ortak bilimsel araştırma projeleri yürütmektedir. Üniversite ve Fakülte nezdinde, YÖK Kalite Akreditasyon süreçleri çerçevesinde disiplinlerarası etkinlikler desteklenmektedir.

Fakültenin bodrum katında düzenlenen mekânda yer alan laboratuvar, kurumun öğretim elemanlarının yürütücü oldukları farklı Tübitak ve Bilimsel Araştırma Projeleri çerçevesinde edinilen büyük ölçekli cihaz ve ekipmanın kurulup kullanılması ve kontrollü olarak öğretim üyesi ve öğrencilerin kullanımına açılmasını hedeflemektedir. Dünyanın pek çok ülkesinde Mimarlık Fakülteleri'nde farklı bilim alanlarıyla desteklenmiş, interdisipliner ilişkileri teşvik eden araştırma mekânları yaygındır. Burada temel hedef, tasarım ve onunla ilişkili disiplinlerin, bilimsel ve teknolojik altyapı ve olanaklarla desteklenmiş bir kurgu içinde araştırma yapması ve prototip düzeyinde uygulama geliştirmesidir. Bu çerçevede üniversitenin farklı birim ve bölümleriyle disiplinlerarası ilişkiyi teşvik ederek farklı bilimsel araştırma projeleri, ar-ge çalışmaları, patent araştırmaları gibi çok çeşitli çıktı hedeflenmektedir. Birimin Fakülte bünyesinde var olan Hayal Atölyesi (DEHA), üniversite bünyesindeki merkezler (DESUM, EKVAM) ve yine üniversite bünyesindeki çeşitli araştırma topluluklarıyla (Türkiye Biyotasarım Takımı, momİZMİR vb.) da entegre olarak çalışması öngörülmüştür. MİTULAB, öğretim üyesi ve öğrencilerin kullanımına açık olacak şekilde, tasarım ve onunla ilişkili alanlarda araştırma, geliştirme faaliyetlerinin yanı sıra çeşitli atölye ve grup çalışmalarına açıktır. Ancak söz konusu mekân henüz yeni kurulduğundan kısıtlı olanaklarla hizmet vermektedir.

Öğrenci nezdinde ise Fakülte'deki birimler arasındaki iletişimin sorumlusu Fakülte Öğrenci Temsilcisi'dir. Dekanlık ve Bölüm Başkanlıklarının da desteğiyle, iki bölümün öğrenci toplulukları, yarışma, kermes, konferans, atölye gibi çeşitli ortak etkinliklerde bir arada yer almaktadırlar. Ayrıca öğrenciler Fakülte öğrenci temsilciliği aracılığıyla, Rektörlük tarafından gerçekleştirilen çeşitli organizasyonlarda (dönem açılışları, Bahar şenlikleri, Ortak mezuniyet törenleri vb.) da yer almaktadır. DEÜ Öğrenci topluluklarından biri olan DEYAP (Dokuz Eylül Yapı Topluluğu), İnşaat Mühendisliği ve Mimarlık Bölümü'nden üyelerden oluşmaktadır. Topluluğun her akademik yılın açılışında gerçekleştirdiği, Dekanlık ve Bölüm Başkanlığının da katılımlarıyla gerçekleşen Baret Töreni, meslek hayatına ilk adım atmış mimar ve inşaat mühendislerinin tanışması ve motivasyonu için değerli bir etkinliktir.

Ayrıca programın en yoğun etkileşimde olduğu Dokuz Eylül Üniversitesi'nin idari birimleri arasında,

- öğrenci kulüplerinden ve tüm sosyal ilişkilerinden sorumlu Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı,
- öğrenci ve öğretim elemanlarının basılı ve dijital bilgiye erişimini sağlayan Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı,
- eğitimi iyileştirme çalışmaları kapsamında DEUZEM Uzaktan Eğitim Merkezi,
- mezunlarla ilişkileri koordine eden ve öğrencileri meslek hayatına hazırlayan etkinlikler planlayan Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Koordinatörlüğü,
- yurt içi ve yurt dışı değişim programlarının genel koordinasyonu ve hibelenmeden sorumlu Dış İlişkiler Koordinatörlüğü,
- bilimsel araştırma, ar-ge ve inovasyon alanında öğretim üyelerine hizmet veren Teknoloji Transfer Ofisi DETTO, DEÜ Teknoparkı DEPARK, Bambu Kuluçka Merkezi





sayılabilir.

### Öneri ve Hedefler

2021 yılı ilk çeyreğinde yapılan raporlamalar sonucunda kalite çalışmaları ve birim performans değerlendirmelerinde kullanılmak üzere söz konusu faaliyetlere ilişkin kanıtların da gerekliliği ortaya çıkmış; bu nedenle 2022-2023 yılından itibaren komisyon raporlamalarında kanıtların da rapora eklenmesine karar verilmiştir. Bunun yanı sıra pandemi sürecinde aksayan Komisyonlara ilişkin düzenli raporlamanın temini sağlanacaktır.

Öğrenciler tarafından düzenlenen etkinliklerin hem daha çok sahiplenildiği, hem de idari olarak desteklendiğinde eğitime yansıtacak düzeyde motivasyonu arttığı görülmektedir. Bu doğrultuda Pandemi sürecinde sekteye uğrayan, öğrenci topluluğuyla ortak düzenlenen etkinlik sayısının artırılması planlanmaktadır.

Kurum içinde farklı disiplinlerle ilişkileri güçlendirecek atölye çalışmalarının artırılması gerekmektedir. Bu anlamda program bünyesindeki öğretim üyelerinin kurucusu olduğu Biotasarım Takımı tarafından, öğrencilerin de aktif rol aldığı bir uluslararası kongre planlanmıştır.

#### 1.4 Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

Programın özdeğerlendirme çalışmaları; (1) Üniversite nezdinde yapılan kalite çalışmaları, (2) Komisyon çalışmalarından ve Bölüm Akademik Kurullarında iç paydaşlar olan öğretim üyelerinden gelen geri bildirimler, (3) Öğrencilerle yapılan toplantılar ve anketlerden gelen geri bildirimler, (4) Dış paydaş toplantılarından ve mezun anketlerinden gelen geri bildirimler çerçevesinde, düzenli bir iyileştirme ve geliştirme süreci şeklinde yapılmaktadır.

2019 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi'nin araştırma üniversitesi adaylığı ve uluslararasılaşma politikaları ile de ilişkili bir stratejinin parçası olarak Kalite Koordinatörlüğü tarafından yapılan, YÖK-Karne ve YÖKAK performans izlemeleri çerçevesinde üniversite bütününde özdeğerlendirme çalışmaları başlatılmıştır. Bu kapsamda 24.06.2019 tarihinde, Fakülte nezdinde bir Kurum İç Değerlendirme Raporu hazırlanmıştır (EK 9a). Söz konusu rapor, mevcut veri dökümünü sağlamış olup, Fakülte ve Bölümler bazında akreditasyon ve kalite süreçlerine ilişkin farkındalığını gelişmesinin ilk adımındır.

Mimarlık Fakültesi, 2019-2020 Akademik yılının başında 4 pilot fakülteden biri olarak seçilmiş, 06.02.2020 itibarıyla Bölüm Özdeğerlendirme Komisyonu kurulmuş ve YÖKAK Program Özdeğerlendirme süreci başlamıştır (EK 9b). 2019-2020 Akademik Yılına 6 aylık iki periyot halinde değerlendiren süreçte, Mimarlık Bölümü nezdinde yapılan çalışmalar, (1) mevcut durumunun tespiti, GZFT analizleri (2) yapılacak iyileştirmelerin planlanması (3) iyileştirme önerilerinin geliştirilmesi ve uygulanması, (4) yapılan iyileştirmenin kontrol edilmesi ve (5) gerek duyuluyorsa güncellenmesi basamakları doğrultusunda gerçekleştirilmiştir. Yapılmakta olan çalışmalarda tüm öğretim üye ve elemanlarının ve idari kadronun katılımı önemsenmiş; bu süreç kurumsal kaliteyi arttıran, iyileştirmeyi sağlayan bir özdeğerlerini arama, anlama, tanıma; dönüşüm ve yenilenme süreci olarak ele alınmıştır. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçlar, programın sürekli iyileştirilmesine yönelik veri teşkil etmiştir. 2020 yılının Kasım ayında başarıyla tamamlanan Özdeğerlendirme süreci, akademik kadroda ve öğrencilerde bir farkındalık sürecini başlattığı gibi, akreditasyona yönelik eğitim revizyonlarını da tetikleyen bir araç olmuştur. Tüm bu süreç, Üniversitenin Stratejik Planı, kalite ve akreditasyon çalışmalarına verdiği önem ile uyumlu gelişmiştir.

2020 yılının Kasım ayında başarıyla tamamlanan Özdeğerlendirme süreci, akademik kadroda ve öğrencilerde bir farkındalık sürecini başlattığı gibi, akreditasyona yönelik eğitim revizyonlarını da tetikleyen bir araç olmuştur (EK 9b, EK 9c). Aslında son 5 yıllık süreçte gerek Fakülte gerekse Bölüm bazında, öğretim planı revizyonları, iş akışı ve idari işleyişteki düzenlemeler ile kalitenin artırılmasına ilişkin pek çok müdahale yapılmıştır. 2019 yılında Üniversite çapında başlayan özdeğerlendirme çalışmalarının Fakülte ve Bölüm nezdindeki en önemli katkısı, bu iyileştirmelerin noktasal olmaktan çıkarak daha bütüncül değerlendirilmesini sağlaması, sadece eğitim alanında değil, idari süreçlerde de kurumda sistematik bir işleyişin oturtulmasına katkı sağlamış olmasıdır. Tüm bu süreç, Üniversitenin Stratejik Planı, kalite ve akreditasyon çalışmalarına verdiği önem ile uyumlu gelişmiştir.

Bu süreç, idare tarafından, tüm öğretim üyelerini sürece katmak ve sitemin tüm adımlarını benimsetebilmek



hedefiyle periyodik bilgilendirme ve eğitim semineri ile yürütülmüştür. Bu kapsamda 2019-2022 yılı arasında 7 adet Eğiticinin Eğitimi Semineri (Kalite Komisyonu Öğrenci Geri Bildirimleri, Danışmanlık Sistemi ve Anket Grupları Bilgilendirme Toplantısı, Uzaktan Eğitim Yöntemleri, Ölçme Değerlendirme Bilgilendirme Toplantısı, Öğretim Üyesi Ölçme-Değerlendirme Yöntemleri, Stratejik Plan ve Hedef Göçerim Kartları Toplantısı, Öğretim Üyesi Ders Değerlendirme Formları) gerçekleştirilmiştir (Ek 9e).

2019-2020 Akademik Yılı'na ilişkin Özdeğerlendirme Raporu'nda sunulan bilgiler ve yaşanan süreçten hareketle, Mimarlık Bölümü programının değerlendirilmesi ve bir stratejik eylem planı oluşturularak hayata geçirilmiştir. Bu doğrultuda;

- Program amacı, misyon-vizyon ve program kazanımları, 22.09.2020 tarih ve 8/1 ve 8/2 sayılı Bölüm Akademik Kurul Kararları ile güncellenmiştir.
- Öğretim planının içeriği, güncellenen program amaç ve kazanımlarına yönelik olarak, 2019-2020 Öğretim Planı Revizyonu ve 2021-2022 Öğretim Planı Revizyonu ile düzenlenmiştir.
- Güncellenmiş amaç ve kazanımların eğitim planındaki dersler bütünündeki öğrenme kazanımlarıyla sağlanıp sağlanmadığının izlenmesi, buna yönelik öğrenci ders başarısının takibi, öğretim üyesi öz değerlendirmesi için bir **Ölçme-Değerlendirme Sistemi** kurgulanmış; bu çerçevede Bölüm Özdeğerlendirme Komisyonu alt birimi olan Ölçme-Değerlendirme Çalışma Grubu'nun çalışmaları çerçevesinde Öğretim Üyesi Ders Değerlendirme Formu oluşturulmuştur. Söz konusu form farklı toplantı ve eğitimler çerçevesinde bölümün öğretim üyelerine aktarılarak son halini 2020-2021 akademik yılının sonunda almıştır. Bu çerçevede 2021-2022 Akademik Yılı'ndan itibaren uygulamaya alınmıştır.
- **İç ve dış paydaş görüşleri** almak üzere Bölüm Özdeğerlendirme Komisyonu alt birimlerinin desteğiyle işleyecek bir sistem kurgulanmıştır. Dış Paydaş Görüşleri Çalışma Grubu her 6 ayda bir kurum mezunları ve İzmir'de faaliyet gösteren mimarlarla odak grup toplantıları gerçekleştirerek raporlamakta, bölüm aracılığıyla tüm öğretim üyeleriyle paylaşılmaktadır. Anket Çalışma Grubu her dönem sonunda o dönem açılan zorunlu ve seçmeli derslere ilişkin anketleri üretmekte, duyurular Danışmanlar ve Fakülte üzerinden yapılarak öğrencilerin bütünlüme sınav haftasının sonuna kadar doldurmaları beklenmektedir. Anketlerde, öğretim üyesinin dersi verme şekli, dersin mesleki gelişime katısı, dersin öğrenme kazanımlarının sağlanma düzeyi, dersin değerlendirme kriterlerinin açıklığı sorgulanmaktadır. Anket yanıtları ders bazında, dersi veren öğretim üyesinin erişimine açık olup, genel değerlendirme Anket Komisyonunca yapılarak tüm öğretim üyeleriyle paylaşılmaktadır. Tüm raporlar bölümün öğretim üyeleriyle paylaşmakta, önemli konular Bölüm Akademik Kurullarında tartışılarak karar üretilmektedir.
- Her iki sistemin işleyişinden gerekli durumlarda Bölüm Eğitim Komisyonu ile ortak çalışan Bölüm YÖKAK Özdeğerlendirme Komisyonu (Ölçme Değerlendirme ve Genel Koordinasyon, Anket Çalışma Grubu, Danışmanlıklar, Eğitim Öğretim Teknikleri adlı alt birimleriyle) sorumludur. İç ve Dış paydaş birimleriyle her dönem toplantı yapılarak, ölçülmesi talep edilen farklı kademelerdeki başlıkların belirlenmekte, anket ve çalıştayların genel kurguları değerlendirilmektedir. Komisyon ve çalışma grupları tarafından oluşturulan raporlar Bölüm Toplantıları/ Akademik kurullar ve eğiticinin eğitimi seminerleri etkinlikleriyle sunulmakta, öğretim üyelerinden gelen geri bildirimler doğrultusunda formlarda iyileştirme yapılmaktadır.
- Eğitim programını destekleyen fiziksel yapı ve donanım (laboratuvar, malzeme ve ekipman) ilişkin eksikliklerin giderilmesi ve eğitim planının destekleyen informal etkinliklere yönelik faaliyetlerin (atölye, ulusal çapta sürekliliği olan konferans/kongre, gezi, vb.) izlenmesi için mevcut kurul ve komisyonlar gözden geçirilerek, sürecin tüm farklı alt aşamalarını içerecek bir organizasyon şeması, görev tanımları oluşturulmuştur.

#### ***Program Amacı ve Program Kazanımlarının Güncellenmesi***

Üniversite YÖKAK Kalite Çalışmaları kapsamında DEÜ Mimarlık Bölümü'nün, 2019-2020 Güz ve Bahar Dönemleri Özdeğerlendirme Çalışmaları süreci içinde, Mart 2020 tarihinde, komisyon çalışmalarına esas teşkil etmesi için, 2011 Yılındaki Bologna sürecinden beri geçerli olan 17 program kazanımına ilişkin, tüm anabilim dallarından bir değerlendirme raporu talep edilmiştir (EK 9d).

Söz konusu raporda 9 akran üniversite belirlenerek [DEÜ Mimarlık Bölümü'nden yüksek puanlı üniversitelerin yanı sıra, MİAK akreditasyonunu almış üniversiteler tercih edilmiştir (İstanbul Teknik Üniversitesi, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimar Sinan Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, İzmir Yüksek Teknoloji



Enstitüsü, Eskişehir Teknik Üniversitesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Gebze Teknik Üniversitesi)) bunların eğitim planları ile karşılaştırmalı bir değerlendirme beklenmiştir. Raporlarda (1) Anabilim dalı derslerinin bölüm öğretim planı içindeki durumu [ (a) Zorunlu derslerin toplamının öğretim planı içindeki ders saati bazında oranı, (b) Zorunlu derslerin teorik ve uygulamalı dökümü, (c) Zorunlu derslerin her birinin öğretim planı program kazanımları ile nasıl ilişkilendiği, (d) Seçmeli derslerin dökümü ve program kazanımları ile nasıl ilişkilendiği], (2) Belirlenen 9 üniversitenin ayrı ayrı Mimarlık Bölümü öğretim planları içinde anabilim dalları ile ilişkili derslerin durumu [ (a) Anabilim dalı ile ilişkili zorunlu derslerin toplamının incelenen bölümlerin öğretim planları içindeki ders saati bazında oranları, (b) Anabilim dalı ile ilişkili zorunlu derslerin teorik ve uygulamalı dökümü, (c) Anabilim dalı ile ilişkili seçmeli derslerin dökümü], (3) Her bir üniversite ile karşılaştırmalı değerlendirmeler [(program içindeki yoğunluk, öğrenim kazanımlarının çeşitliliği, program kazanımları ile ilişkileri, mimarlık pratiğindeki güncel gelişmeler ve teknolojiler ile ilişkileri], (4) Anabilim dalı ve/veya Bölüm Öğretim Planı için revizyon önerileri yer almıştır.

Bina Bilgisi Anabilim dalı tarafından hazırlanan raporda program kazanımlarının MİAK kriterleriyle ilişkisine dair bir durum tespiti yer almaktadır. Buna göre program kazanımlarındaki ifadelerin MİAK kriterleriyle örtüşecek şekilde güncellenmesi ve netleştirilmesi; bazı kriterlerle ilişkilenen program kazanımlarının olmadığı ancak eğitim planı ve ders içeriklerinde bunları sağlayan öğrenim kazanımlarının var olduğu, bazı kriterlere dair ise eksikliklerin varlığı tespit edilmiş ve revizyona dair öneriler getirilmiştir.

Restorasyon Anabilim dalı tarafından hazırlanan raporda koruma disiplini ile ilişkili program kazanımlarının Anabilim dalı dersleri tarafından karşılandığı belirtilmektedir. Restorasyon Anabilim Dalı tarafından yürütülmekte olan Rölöve Stajı'nın akran üniversitelerin eğitim programlarındaki ele alınışının farklılaştığı, yaz stajı olmaktan çıkarılarak zorunlu koruma stüdyosu kapsamında yürütüldüğü belirlenmiştir. Bu durum Bölümümüze özgü bir durum gibi görülse de, ders programında yapılacak güncelleme ile MiM 2702 Tarihi Çevreye Giriş dersi kapsamında yürütülebileceği ifade edilmiştir.

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı tarafından hazırlanan raporda yürütülmekte olan zorunlu ve seçmeli derslerin program kazanımlarını karşıladığı belirtilmekle birlikte, akran üniversitelerin eğitim programındaki mimarlık tarihi (seçmeli dersleri) ile karşılaştırıldığında sayıca benzer olmakla birlikte, farklı öğretim üyelerince yürütüldüğü ve çeşitliliğin sağlandığı, bu doğrultuda Anabilim Dalı öğretim üyesi kadrosunun yetersiz (1 ögr.üyesi) olduğu vurgulanmaktadır.

Tüm raporlar birlikte değerlendirildiğinde, eğitim planının program kazanımlarıyla ilişkisinde görülen temel tespitler şu şekildedir:

- Program kazanımlarının büyük oranda seçmeli dersler ile sağlanıyor oluşu
- Tasarım dersleriyle ilişkilendirilmesi gerekli program kazanımlarından olan PÇ 1, PÇ 3, PÇ 4, PÇ 5, PÇ 9 ile ilişkilendirilen az sayıda zorunlu ders olması
- MİAK yeterlikleri çerçevesinde özellikle 1. ve 3. maddelerle ilişkilendirilmesi gereken zorunlu derslerin eksikliği
- Ders içeriklerinde yapılan güncellemelerin ÖÇ-PÇ matrislerine yansıtılmaması
- Birbirinden farklı ilişkilendirme biçimlerinin kullanılması (bir öğrenim kazanımının aynı anda birden çok program kazanımı ile ilişkilendirilmesi; tüm öğrenim kazanımlarının aynı anda birden çok program kazanımı ile ilişkilendirilmesi; bir öğrenim kazanımının sadece bir program kazanımı ile ilişkilendirilmesi gibi farklı formatlar)
- Zorunlu derslerin az sayıda (2-3) program kazanımı ile ilişkilendirilmiş olması
- Seçmeli derslerin büyük çoğunluğunda çok sayıda program kazanımı ile (bazılarında neredeyse tüm program kazanımları ile ilişki) ilişkilendirilmesi
- Alınan toplam ders saatinin akran üniversitelere göre az oluşu ve bu doğrultuda zorunlu ders sayılarının artırılarak daha fazla temel program kazanımının sağlanabileceği

Dolayısıyla Özdeğerlendirme Rapor sürecinde ortaya koyulan ve 09.09.2020 tarihli Akran Değerlendirme Toplantısı'ndaki geri bildirimlerde (EK 9c); "2011 yılı Bologna çalışmaları sonucunda ortaya koyulduğundan güncelliğini kaybetmesi, süreç içinde iç ve dış paydaş görüşleri ve güncel meslek dinamikleri doğrultusunda bir güncellenmenin yapılması gerektiği" yönündeki eleştiri doğrultusunda program amacı ve program kazanımları güncellenmiştir.



Söz konusu güncellemede;

- MİAK Kriterleri çerçevesinde Özdeğerlendirme Komisyonu Çalışması ve Raporu
- Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesi'ne (TYYÇ) uyumu sürdürmek
- İç ve Dış Paydaş Görüşleri
  - İç Paydaş Görüşleri 1\_ Öğretim Üyeleri
  - İç Paydaş Görüşleri 2\_ Öğrenciler
    - 2019-2020 Güz ve Bahar Dönemi Öğrenci Anketleri
    - Eylül 2020 tarihli "Program Amacı ve Kazanımları Yenileme\_ Öğrenci Geri Bildirimi" Anketi
  - Dış Paydaş Görüşleri\_ Mezun Anketleri ve Odak Grup toplantıları

temel alınmıştır. Öncelikle, Özdeğerlendirme Komisyonu Çalışması doğrultusunda mevcut program amacı ve kazanımları MİAK Kriterleri, çağdaş meslek dinamikleri ve TYYÇ doğrultusunda değerlendirilmiştir. Ayrıca eşdeğer programların program amaç ve kazanımları incelenmiş ve iç paydaşlardan olan öğrencilerin mezun olduklarında edinmeyi bekledikleri kazanımların neler olduğunu soran anketin sonuçları irdelenmiştir. Sonrasında Özdeğerlendirme Komisyonu Alt Çalışma Grubu tarafından Program Amacı ve Program Kazanımları güncellenmiş ve yeniden MİAK ve TYYÇ ile ilişkilerini değerlendiren matrisler üretilmiştir. Yapılan ilişkilendirme ve karşılaştırmalar doğrultusunda son hali verilen yeni 15 Program Kazanımı, öncelikle Bölüm Eğitim Komisyonu'nun görüşüne açılmış, gelen öneriler doğrultusunda güncellenmiştir (EK 9f). Sonrasında iç paydaşlardan olan öğretim üyelerinin görüşlerine ve son olarak dış paydaşlar olan son 5 yılın mezunlarına görüş için sunulmuştur. Sürecin sonunda, 22.09.2020 tarih ve 8/1 ve 8/2 sayılı Akademik Kurul kararları ile yürürlüğe girmiştir.

DEÜ Mimarlık Bölümü'nün "mimarlığın her alanında kullanabileceği temel bilgi ve becerilerle donatılmış, yaşam boyu öğrenme ilkesini benimsemiş mimarlar yetiştirmek" şeklindeki program amacı, daha kapsayıcı ve program kazanımlarıyla ilişkili hale gelmesi gerekliliği doğrultusunda, "Öğrenci merkezli bir eğitim yaklaşımıyla, akademik ya da profesyonel uygulama alanlarında yeterli olacak temel bilgi ve becerilerle donatılmış, eleştirel, yaratıcı ve yenilikçi düşünebilen, tarihi, kültürel, doğal ve fiziksel çevreye duyarlı tasarım ürünleri geliştirebilen, kendi meslek alanında girişimcilik kabiliyeti, ulusal ve uluslararası rekabet yeteneği yüksek, mimarlık meslek disiplininin ilişki kurduğu/içinde olduğu tüm alanlarda yetkin olarak çalışabilecek yeterlilikte, disiplinlerarası çalışma becerisi taşıyan çok yönlü mimarlar yetiştirmek" olarak güncellenmiştir.

Komisyon raporunda, önceki 17 program kazanımı, çoğunun MİAK yeterlikleriyle yaklaşık ve genel ifadeler çerçevesinde örtüşmesi, ifadelerde netleşmesinin ve daha kapsamlı hale getirilmesinin gerekliliği doğrultusunda eleştirilmiştir. Bunun yanı sıra 1c, 3a, 3b, 3c, 3d, 4a, 4c, 4d, 4e, 5a, 5b, 5d, 5e, 5i, 5j başlıklarıyla örtüşen program kazanımı bulunmuyor gibi görünse de bölümün öğretim planı ve ders içerikleri detaylı olarak incelendiğinde, zorunlu derslerin içinde bunları sağlayan öğrenim kazanımları bulunduğu, ifade yanlışları nedeniyle bunun yansıtılmadığı belirtilmektedir. Mevcuttaki 3, 8, 15 no.lu program kazanımları ise hiçbir kriterle ilişkilenebilmektedir. Aynı raporda akran 9 farklı üniversitenin program kazanımları incelenmiş; Program Kazanımı sayısının 9 ile 35 arasında değişken olduğu; özellikle akredite olan üniversitelerde ifadelerin MİAK yeterliklerine atıfta bulunarak yazıldıkları tespit edilmiştir.

Öğrencilere, "bir mimar olarak mezun olduğunuzda hangi temel kazanımları edinmiş olmayı bekledikleri" ve "DEÜ Mimarlık Programının program amacını almakta oldukları eğitimle ilişkilendirerek nasıl yorumladıkları" sorulmuştur. Söz konusu ankete alınan 21 geri bildirimde, "Grup çalışması yapabilme becerisi, program bilgisi ve bilgisayar teknolojilerine hakim olabilme, yapım sistemleri, malzemeleri ve çağdaş teknolojiler, araştırma yapabilme becerisi, yenilikçi fikir üretebilme, görsel sunabilme, piyasa dinamikleri, meslek kültürü hakkında birikim, mevzuat bilgisi, mekân tasarımı ve strüktür bilgisi, çevresel duyarlılık, özgünlük, yetkin tasarım yapabilme, güncel mimari yazılımları iyi düzeyde kullanabilme, hak ve sorumluluklarını bilme" anahtar sözcüklerinin ön plana çıktığı görülmüştür. Yapılan güncellemede bu anahtar sözcükler de dikkate alınmıştır. Program kazanımlarının son hali Tablo 10'da sunulmuştur. Eski ve yeni program kazanımlarının karşılaştırmaları, MİAK yeterlikleri ve Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi ile ilişkileri ilgili komisyon raporundan izlenebilir (EK 9f).



**Tablo 10.** Mimarlık (Türkçe)Lisans Programı Program Kazanımları

PK 1. Mimari tasarım ve onunla ilgili alanlarda kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme ve bunları yaratıcı bir düşünme sürecinde çeşitli tasarım yöntemleriyle yorumlayarak alması çözümler geliştirebilme becerisi
PK 2. Mimari tasarıma ilişkin tüm girdileri bir bütün olarak ele alarak söylem-kuram-pratik ilişkisinin kurulduğu, özgün mekânsal ve biçimsel tasarım önerileri geliştirebilme becerisi
PK 3. Araştırma yöntem ve tekniklerini bilme, tasarımla ilişkili bilgiyi toplama, karşılaştırmalı olarak değerlendirme, edindiği bilgiyi çok boyutlu bir bakış açısı ve eleştirel bir yaklaşımla sorgulama, yorumlama ve bir tasarım fikrine dönüştürme becerisi
PK 4. Tasarıma ilişkin fikir ve çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkin aktarabilecek şekilde, farklı temsil ortamlarını ve güncel teknolojileri kullanabilme becerisi
PK 5. Evrensel ve yerel mimarlığı, sanat yaklaşımlarını, tarihsel ve kültürel çeşitlilik ilişkileri bağlamında anlama ve değerlendirme.
PK 6. Güncel gelişmelere (mimari tasarım, kuram, malzeme, yapım sistemi, teknoloji) hakim, yaşam boyu araştırma ve öğrenmeye açık olma
PK 7. Tarihi çevreyi tanıma, tarihi mirası şekillendiren ve sürdüren ilişkileri anlama, kültürel miras ve koruma bilinci kazanma, tarihi anıtları/yapıları belgeleme ve koruma müdahale yaklaşım/yöntemlerini kullanabilme becerisi
PK 8. Doğal çevre ve insan arasındaki etkileşimi tüm yönleri ile anlama ve fiziksel, kültürel, sosyal, ekonomik bağlamla ilişkilenebilecek, sürdürülebilir ilkeleri gözeterek tasarımlar yapma becerisi
PK 9. Mimarın kamu yararını gözeterek, tarihsel, kültürel, doğal değerlere duyarlı, herkes için erişilebilirliği gözeterek ve yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama
PK 10. Geleneksel ve çağdaş taşıyıcı sistemlerin temel ilkelerini, statik ve dinamik yükler karşısındaki davranışlarını anlama ve tasarımla bütünleşik kurgulayabilme becerisi
PK 11. Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin özellikleri, üretimi, kullanım alanları ve uygulamalarını, yapının tasarım ve uygulamasında etkin tüm sistemlerin (bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme, tesisat, güvenlik, yangın vb. servis sistemleri), yapı fiziği ile enerji korunumunun temel ilkeleri anlama ve farklı ölçeklerdeki tasarımlarda bütünleşik kullanma ve uygulama projesi halinde sunabilme becerisi
PK 12. Mimari tasarım ve uygulama süreçlerindeki diğer aktörlerin, farklı disiplinlerden bilim ve meslek insanlarının yer aldığı ekipler içinde çalışabilme, gerektiğinde süreçleri örgütleme ve geliştirme becerisi
PK 13. Mimari uygulamaya yönelik olarak kullanıcının gereksinimlerine uygun ihtiyaç programı hazırlama, yapım ve kullanım maliyetlerini gözetme, proje yönetimi, kalite yönetimi, risk yönetimi, çeşitlenen uygulama alanı ve mimar-işveren ilişkilerini yürütme konularına ilişkin temel ilkeleri anlama
PK 14. Mimarlık mesleğinin uygulamasında gerekli yasal çerçeveyi, imar kuralları ve yönetmeliklerini, mimarın, kullanıcının ve diğer aktörlerin temel hak ve sorumluluklarını anlama ve bu bilgileri ürettiği mimari tasarımlarda kullanabilme becerisi
PK 15. Mimarlık mesleğinin uygulanmasında gerekli toplumsal ve bilimsel etik ilkeleri anlama

Sonraki süreçte öğretim üyeleri, Mimarlık Bölüm Akademik Kurulu'ndan geçen son Program Amacı ve 15 Program Kazanımı doğrultusunda, her bir ders için, öğrenim kazanımlarının ifadelerini güncellemiş ve yeni program kazanımları ile öğrenim kazanımlarının yeniden ilişkilendirmişlerdir. Bu güncellemede, öğretim üyelerine kılavuzlar oluşturularak, belirli konulara dikkat etmeleri önerilmiştir. Program kazanımları ve öğrenim kazanımlarının yazılmasında kalite kurullarının belirlediği genel kurallar çerçevesinde, öğrenme kazanımlarının sayısının çok olmaması, öz yazılması, hepsinin ölçülebilir (öğrencinin öğrenip öğrenmediğinin test edilebileceği şekilde) olması, ilgili bilgi / beceri / yetkinlikleri ifade edecek aktif fiillerle sonlanması, ÖK-PK matrisleri oluşturulurken dersin esas olarak ilişkilendiği program kazanımlarının belirlenmesi, ilişkilendirme düzeyinin belirlenmesinde 1'den 5'e puanlama yapılması, öğrenim kazanımlarının toplamda kaç adet program kazanımı ile ilişkilendirildiği hususunda dersin zorunlu-seçmeli oluşu ve içeriği çerçevesinde doğru bir değerlendirme yapılması gerektiği vurgulanmıştır (EK 9e). Bu doğrultuda sonlanan güncelleme süreci 2020-2021 Akademik Yılı'ndan bu yana uygulanmaktadır.

### ***Son dönemdeki Öğretim Planı Revizyonları ve İlişkili Düzenlemeler***

Mimarlık Bölümünde 2018, 2019, 2020, 2021 yıllarında arka arkaya, dar kapsamlı dört eğitim revizyonu gerçekleştirilmiştir. Söz konusu değişikliklerin tamamı, iç paydaş (öğrenci ve öğretim üyesi) ve dış paydaş geri bildirimleri doğrultusunda şekillenmiş ve Fakülte Web sayfasında yayınlanmıştır (<https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/mimarlik/egitim-ve-ogretim-programi/>).

2018 yılındaki revizyonun temel hedefi, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayılarını dengelemek yönündedir ve stüdyo derslerinin sadece ait oldukları yarıyıldaki açılmasına ilişkin bir düzenleme getirilmiştir. Söz konusu revizyon, 2018-2019 Eğitim Yılı sonrasında kayıtlanan öğrencileri kapsayacak şekilde Mimarlık Bölümü'nün 1501 Temel Tasarım, 1502 Mimari Tasarıma Giriş, 2501 Mimari Tasarım I, 2502 Mimari Tasarım II,



3501 Mimari Tasarım III, 3502 Mimari Tasarım IV, 4503 Mimari Tasarım V adlı stüdyo derslerini içermekte olup, 4502 Mimari Tasarım VI isimli bitirme projesi her dönem açılmaya devam edecektir. Revizyonun temel gerekçesi, stüdyo derslerini üstlenen Bina Bilgisi Anabilim Dalı'ndaki kadro sayısına istinaden öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayılarını dengelemek yönündedir. Bu revizyona paralel olarak Bina Bilgisi Anabilim Dalı lisansüstü programında da küçük çaplı bir iyileştirme gerçekleştirilmiş, İngilizce ders sayısı arttırılmış; seçmeli derslerin AKTS'leri dengelenmiştir.

**2019** yılındaki revizyon, Bina Bilgisi Anabilim Dalı derslerini ve Restorasyon Anabilim dalı derslerini içeren niteliktedir. Bu revizyon öncesinde yine öğrenci görüşleri yapılan toplantılarla alınmıştır. Bu bağlamda yapılan değişimler aşağıdaki gibidir:

- “MİM 3702 Tarihi Yapılar Koruma Projesi” dersine giriş niteliğinde “MİM 2704 Tarihi Çevreye Giriş” dersi önerilmiştir. Ders öğretim planının 4.yarıyılında, 3 ders saati (1+2) ve 3 AKTS olacak şekilde açılmıştır. Dersin amacı; öğrencileri tarihi çevre kavramıyla tanıştırmak ve yapılacak alan çalışmaları ile tarihi dokunun kentsel ve mimari karakterini analiz edebilme becerisini kazandırarak tarihi çevrelere ilişkin belgeleme yöntemlerini öğretmektir. Ders kapsamında alan çalışmaları ile tarihi çevrelerin kentsel ve mimari niteliklerini anlayabilmek üzere cephe ve mekân tipolojileri çeşitli yöntemler ile çıkarılmasının öğretilerek, söz konusu niteliklerin algılatılması hedeflenmiştir.
- MİM 3702 Tarihi Yapılar Koruma Projesi'nin, 6.yarıyılında MİM 3502 Mimari Tasarım IV ve MİM 3602 Yapı Uygulama Projesi ile eş zamanlı oluşunun öğrencilerin performansında önemli ölçüde soruna neden olması ve bu doğrultuda öğrencilerden gelen geri bildirimler doğrultusunda Koruma Projesi 5.yarıyılı alınmıştır. Bu haliyle öğretim planında 4. Yarıyıl için önerilen “Tarihi Çevreye Giriş” dersi ile ardışık düzende yürütülmesi de sağlanmıştır.
- “Tarihi Çevreye Giriş” dersi Tarihi Yapılar Koruma Projesine ve Rölöve Stajı'na önşart olarak eklenmiştir.
- Zorunlu bir ders olan Mekânın Temel Bileşenleri dersinin, içerik açısından 3.yarıyıldaki MİM 2501 Mimari Tasarım I dersini daha iyi beslemesi nedeniyle 3.yarıyılı alınmıştır. Geçmişte dönem kredilerini dengelemek adına 3 saatte bırakılan ders saati, bu değişiklik sayesinde 4 ders saatine (2+2, 4 AKTS) çıkartılmıştır.
- Son yıllarda rölöve çizimlerinin tamamen dijital ortamda gerçekleşmesi, stajın ilk haftasında alandaki ölçüm çalışmalarına paralel olarak çizim çalışmalarının da başlaması kapsamında hedeflenen çalışmalar için iki haftalık süre yeterli olacağı görüşüyle Rölöve Stajı süresi 10 iş gününe indirilmiştir.
- Söz konusu düzenlemeler sonucunda, eğitim planındaki AKTS dengelerinin 30'da tutulabilmesi için aşağıdaki düzenlemeler yapılmıştır:
  - 3.Yarıyıldan bir seçmeli dersin kaldırılması, 5.yarıyıldan bir seçmeli dersin 6.yarıyılına aktarılması
  - 3.yarıyıldaki MİM 2501 Mimari Tasarım I dersinin AKTS dengesini sağlamak üzere 8 AKTS'ye çekilmesi
  - 6. yarıyıldaki MİM 3502 Mimari Tasarım IV dersinin AKTS dengesini sağlamak üzere 10 AKTS'ye çıkartılması
  - 5.yarıyılı yerleştirilen Tarihi Yapılar Koruma Projesi'nin 3 ders saati (1+2) ve 3 AKTS olarak yeniden düzenlenmesi
- Grafik iletişim dersinde başarılı olamayan öğrencilerin, proje stüdyolarında yeterlilik sağlayamaması doğrultusunda MİM 1504 Grafik İletişim II dersi, MİM 3501 Mimari Tasarım III dersine önşart yapılmıştır.
- Yapı uygulama detaylarının öğrenildiği MİM 3602 Yapı Uygulama Projesi dersini başaramayan öğrencinin Bitirme Projesi çizmesi doğru olmadığından, Yapı Uygulama Projesi'nin, son dönem stüdyo dersi olan ve her dönem açılan MİM 4504 Mimari Tasarım VI dersine ön şart yapılmıştır.

Aynı dönemde, Restorasyon Anabilim dalı lisansüstü eğitim programında bir revizyon da gerçekleştirilmiş; programın temelini oluşturan proje derslerinin ders saatleri arttırılmış; bu dersleri besleyecek teorik dersler (Tarihi Çevre Koruma, Konservasyona Giriş, Konservasyon, Eski Eserlerde Koruma Semineri 1-2-3) eklenmiş; İngilizce ders sayısı arttırılmıştır.

Ayrıca gelen öğrenci dilekçeleri doğrultusunda Bölüm Staj Komisyonu yeniden yapılandırılmış ve kuralları güncellenmiştir. Bu doğrultuda yaz stajlarının süresine ilişkin güncellemeler yapılmış, Kültür Bakanlığı tarafından yürütülen arkeolojik kazılarda alınan görevlerin Rölöve Stajı yerine sayılması, uluslararası değişim programları kapsamında yapılan ofis stajlarının Büro Stajı olarak geçerli kabul edilmesi sağlanmıştır. Staj sürelerini düzenleyen



teknik değişiklik 10.07.2019 tarihli Fakülte Kurul Kararı ile yapılan Staj Yönergesi değişikliği sonucunda yürürlüğe girmiştir ve resmi internet sayfasında duyurulmuştur (<https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/stajlarla-ilgili-yonetmelikler/>).

2019-2020 Güz Yarıyılı'nın başlangıcında bir **ders programı revizyonu** da gerçekleştirilmiştir. Haftanın iki günü öğleden sonra gerçekleştirilen tasarım stüdyosu dersleri, her proje kodu için tek bir güne toplanmıştır. Bunun temel gerekçesi öğrencilerin stüdyoya aidiyetlerini ve proje konsantrasyonlarını arttırmak; öğrencilerin ve öğretim üyelerinin ders yüklerinden kaynaklanan ders programındaki çakışmaları engellemektir. Bu durum öğretim üyelerinin daha çok proje stüdyosu üstlenmesini de sağladığından, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayılarında azalma getirmiştir.

Buna ilişkin güz ve bahar yarıyılı anketlerinde (EK 9g) öğrencilere tam gün stüdyo uygulamasının olumlu ve olumsuz yönleri hakkındaki değerlendirmeleri sorulmuştur. Ankete katılan 54 öğrencinin %71,2'si olumlu, %28,8'i ise olumsuz görüş bildirmiştir. Olumlu görüş bildirenler stüdyoların haftada iki gün olduğu (önceki) programda başka derslerle ilgilenme fırsatlarının olmadığı, bunun yanı sıra sosyal hayatlarının da sınırlandığını, tüm gün projeye odaklanıldığında daha verimli sonuç alındığını ifade etmişlerdir. Ayrıca aynı gün içinde, kritik aldıktan hemen sonra projeyi revize etmenin verimi arttırdığını belirtmektedirler. Bir başka görüş ise, istenilen her şeyi haftanın iki günü de yetiştirmenin güçlüğü nedeni ile bir günü yalnızca tasarım derslerine ayırmanın (plan, kesit, maketi yetiştirebilme açısından) daha faydalı olduğu şeklindedir. Bu durumda diğer derslere de verimliliğin aktarılabilirliği ifade edilmektedir. Olumsuz görüş bildirenler ise, stüdyonun tüm gün ve ara verilmeden yürütülmesi nedeniyle adapte olunamadığını, derse yoğunlaşmayı zorlaştırdığını, notları ve konuyu kavramayı olumsuz yönde etkilediğini, gün içinde kritik doğrultusunda proje üretip yeniden kritik almanın zor ve yorucu olduğunu, herhangi bir neden ile derse gelinemediğinde büyük bir kaybın yaşandığını ifade etmişlerdir.

Aynı dönemde yapılan bir diğer **idari düzenleme** ise, jüriyle ilişkindir. Eğitimin önemli parçalarından biri olan stüdyo final jürilerinin geçmişte bir haftalık süreçte sıkıştırılarak gerçekleştirilmesi ve bunun öğrenciler arası paylaşım ortamını kısıtlıyor oluşu doğrultusunda final jüri takvimleri 8 güne yayılacak şekilde yeniden düzenlenmiştir (EK 6a). Bu tarihten itibaren her yıl düzenli olarak yarıyıl başlarında, her stüdyoda çalışılan konuların bir arada yer aldığı bir afiş/duyuru ile yarıyıl sonlarında jürilerin tarihlerini açıklayan Jürifest duyuruları sosyal medya kanallarından yapılmaktadır.

**2020** yılında, sadece Yüksek Öğretim Kurulu'ndan gelen yazı doğrultusunda öğretim planının ilk yarıyılına Kariyer Planlama (1+0, 2 AKTS) zorunlu dersi ile GÇD 1000 Gönüllülük Çalışmaları seçmeli dersleri eklenmiştir.

**2021** yılındaki revizyonun temel nedeni, Üniversite Rektörlüğü'nün 09.07.2021 tarihinde gönderdiği, 17.06.2021 tarih ve 31514 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Yükseköğretimde Uygulamalı Eğitimler Çerçeve Yönetmeliğinin 13 üncü maddesi uyarınca stajların en az 20 işgünü ve 5 AKTS kredisinden az, 40 iş günü ve 10 AKTS'den çok olamayacağını belirten hüküm uyarınca öğretim planlarının yönetmelik hükümlerine uygun hale getirilmesi ve "İHD 1001 İnsan Hakları" seçmeli dersinin öğretim planına eklenmesi konulu yazıdır. Bu doğrultuda staj AKTS'lerinin yüksek oluşu çerçevesinde Rölöve ve Ölçme Stajları stajları ilgili derslerin içine entegre edilerek kaldırılmıştır. Ancak söz konusu değişim, Üniversitenin öğretim planları için dönem bazında 30 AKTS'nin sağlanması konusundaki ilke kararı nedeniyle, tüm öğretim planının bütüncül bir bakışla yeniden ele alınmasını ve düzenlenmesini gerektirmiştir. Bu durum, bu tarihe kadar sürdürülen çalışmalar çerçevesinde, programın temel hedefleri ve MİAK kriterleri doğrultusunda kısmen daha derinlikli güncellemeler yapılmasını olanaklı kılmıştır. Bu doğrultuda Bölüm Eğitim Komisyonu tarafından geliştirilen farklı öneriler Bölüm Akademik Kurulu'na sunularak son hali verilmiştir. Üniversite Senatosu'nun 19.9.2021 tarih ve 585 sayılı kararıyla 2021-2022 Akademik Yılı'ndan itibaren geçerli olacak öğretim planında yapılan düzenlemeler şu şekildedir (EK 9I):

- Rölöve Stajı kaldırılarak, Tarihi Çevreye Giriş dersine entegre edilmiş ve adı "Koruma Projesi I" olarak değiştirilmiştir. Buna istinaden MİM 3701 Tarihi Yapılar Koruma Projesi dersinin adı, "Koruma Projesi II" olarak güncellenmiştir.
- Ölçme Bilgisi Stajı kaldırılarak, Ölçme Bilgisi dersine entegre edilmiş, dersin adı "Mimarlıkta Ölçme Bilgisi" olarak güncellenmiştir.
- Şantiye Stajı 20 iş günü ve 5 AKTS olarak düzenlenmiş ve 7.yarıyıla alınmıştır. Staj esnasında öğrencinin bilgi birikiminin seviyesinin staj deneyimine katkısı önemsendiğinden, MİM 2502 Mimari Tasarım II ve MİM 2602 Yapım Bilgisi II dersleri stajın ön şartı haline getirilmiştir.



- Büro Stajı 20 iş günü ve 5 AKTS olarak düzenlenmiş ve 7.yarıyla alınmıştır. Staj esnasında öğrencinin bilgi birikiminin seviyesinin staj deneyimine katkısı önemsendiğinden, MİM 3503 Mimari Tasarım IV ve MİM 2602 Yapım Bilgisi II dersleri stajın ön şartı haline getirilmiştir.
- Tasarım derslerinin AKTS'lerinde bir standart yakalama hedefiyle, mevcut durumda 8 AKTS ile 11 AKTS arasında değişiklik gösteren proje stüdyoları, 1., 2., 3., 4. yarıyıllarda 9 AKTS, 5., 6., 7., 8. yarıyıllarda 10 AKTS olarak düzenlenmiştir.
- Uygulama içermeyen Matematik, Statik, Mukavemet, Yapı Statiği ve Çelik Yapılar, Betonarme dersleri 3+0, 3 AKTS olarak düzenlenmiştir.
- Mevcut durumda 7. ve 8. yarıyıldaki yer alan YÖK dersleri (Türk Dili 1-2, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1-2) 1. ve 2. sınıflara kaydırılmıştır.
- Taşıyıcı sistem bilgisinin proje stüdyolarına aktarımını güçlendirmek üzere, Bina Bilgisi ve Yapı Bilgisi anabilim dalları ortaklığında yürütülecek olan "MİM 4013 Taşıyıcı Sistem Tasarımında Güncel Yaklaşımlar" dersi eklenmiştir.
- İnsan Hakları dersi, seçmeli ders havuzuna eklenmiştir.

Özetle, yapılan tüm öğretim planı revizyonları, bir yandan YÖK ve Üniversite düzeyindeki taleplerin birer fırsat olarak değerlendirilmesi; diğer yandan öğretim üyelerinin eğitim deneyimleri çerçevesinde gördükleri sorunları, öğrenci geri bildirimlerini de dikkate alarak eğitim iyileştirme çabalarının bir sonucu olmuştur. Bununla birlikte yapılan tüm değişiklikler, kurumun 50 yıl boyunca taşıdığı geleneğin ve köklü birikimin üzerine temellenmiş, 2011 yılındaki Bologna uyum süreci ve kapsamlı revizyonu sonrası kurulan strüktürün ana karakterini bozmadan ilerlemiştir.

### ***Sürekli İyileştirme İçin Veri Toplama***

Yaşanan özdeğerlendirme ve revizyon sürecinin Programa en önemli katkısı, eğitim sürecine ilişkin bir veri toplama ve ölçme-değerlendirme sisteminin geliştirilmiş olmasıdır. Sonrasında da kurulan idari işleyiş, veri toplama ve ölçme-değerlendirme sistematikliğini kalıcı kılmak ve sürekliliğini sağlamak temel hedef olmuştur. Bu hem kurum içi eğitimler hem de toplantılarla sağlanmıştır (EK 9e).

Sürekli iyileştirme için veri toplama sisteminde iç ve dış paydaşlardan 6 kademedeki görüş alınmaktadır:

- Öğrenci anketleri
- Mezun anketleri
- Dış paydaş çalışmaları
- Öğrenci Kulübü, Öğrenci Temsilciliği desteğiyle öğrencilerle Bölüm Başkanlığı nezdinde odak grup görüşmeleri
- Öğretim Üyesi Görüşmeleri ve/veya Anabilim Dalı Raporlamaları
- Öğretim Üyesi Ders Değerlendirme Formları

Bunlara ek olarak üniversitenin ders değerlendirme anketleri (EK 9g), memnuniyet anketleri ve OGEB Olumlu/Olumsuz Geri Bildirim Sistemi üzerinden Fakülte'ye iletilen öğrenci geri bildirimleri de sürece katkı veren verilerdir.

İç ve dış paydaşların görüşlerinin sistematik olarak alınmasına ilişkin çalışmalara 2019-2020 Akademik Yılı'ndan itibaren başlanmıştır. Bölüm Öz Değerlendirme Komisyonu'nun içinde, iç ve dış paydaşların görüşlerini sistematik olarak almak ve ölçülebilir bir hale getirmek üzere 2 alt çalışma grubu oluşturulmuştur. Bunlardan bir tanesi bölüm mezunları, piyasada mezunlarımızın potansiyel işverenleri ve meslek odaları gibi farklı dış paydaşların görüşlerini almak üzere oluşturulmuş olan Dış Paydaş İletişim Çalışma Grubu; diğeri ise öğrenci ve öğretim üyelerinden oluşan iç paydaşlardan odak grup görüşmeleri ya da anketler yoluyla veri toplayan Anket Çalışma Grubu'dur.

Anket Çalışma Grubu, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 güz ve bahar yarıyılları, için ayrı ayrı **öğrenci anketleri** düzenlenerek uygulanmıştır (EK 9g). 2019-2020 Güz Yarıyılı'nda hazırlanan 16 soruluk anket 2019-2020 bahar yarıyılında aynı sorularla 25 adet öğrenciye daha uygulanmış ve sonuçları yorumlanarak raporlaştırılmıştır. Sorular derslerin işleniş düzeni, dersler arası ilişkiler, informal eğitimler, proje yarışmalarına katılım, fakülteye ulaşım olanakları, kullanılan araştırma kaynakları, bölümün fiziksel mekân olanakları gibi konuları içermektedir.





Anket kapsamında yer alan 1, 2, 8, 13 numaralı sorular formal eğitimi; 3, 4, 11, 12, 14, 15 numaralı sorular informal eğitimi; 5, 6, 7, 9, 10 numaralı sorular eğitimi dolaylı etkileyen faktörleri araştırmaya ilişkindir. Buna ek olarak pandemi sürecinin getirdiği olağanüstü koşullarda hızlıca geçilen uzaktan eğitim doğrultusunda Bahar Yarıyılı'ndaki süreci de kapsayacak şekilde 35 soruluk ayrı bir anket hazırlanarak, 63 öğrenciye online olarak uygulanmıştır. Sorular uzaktan eğitimin olumlu ve olumsuz yönlerini, bu süreçte yaşanan zorlukların teorik ve uygulamalı dersler bazında ayrı ayrı değerlendirilmesini, örgün öğretim ile kıyaslanmasını içerdiği gibi; Bahar yarıyılında alınan derslerin öğrenim kazanımlarının sağlanıp sağlanmadığını, derslerin adil ve şeffaf değerlendirilmesi hususunda ne düşündüklerini, mimarlık bölümü program amacının ve program kazanımlarının tek tek değerlendirilmesini içermektedir.

YÖKAK Kalite kriterleri öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarılarının şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmesi ve değerlendirilmesi gerekliliğine vurgu yapmaktadır. Bu çerçevede Özdeğerlendirme sürecinde gerçekleştirilen anketlerde öğrencilere aldıkları derslerin şeffaf, adil, tutarlı yöntemlerle gerçekleştirilip gerçekleştirilmediğini soran bir soru yöneltilmiştir. Alınan derslerin şeffaf, adil, tutarlı yöntemlerle gerçekleştirilip gerçekleştirilmediğinin sorgulandığı soruya %13,1'i kesinlikle düşünüyorum, %26,2'si düşünüyorum, %32,8'i kararsızım, %13,1'i düşünmüyorum, %14,8'i kesinlikle düşünmüyorum şeklinde yanıt vermiştir. Buna ek olarak, gelen geri bildirimler derslerin değerlendirilmesinden çok yöntemine odaklıdır ve teorik derslerde verilen araştırma ödevlerinin hazırlanmasında sıkışıklık ve değerlendirmeye esas teslimlerinin sisteme yüklenmesinde sorunlar yaşadıkları belirtilmiştir (Ek 9g).

2021-2022 Bahar Yarıyılında, öğrencilerden gelen geri bildirim doğrultusunda serbest görüş yazabilecekleri bir kutucuk eklenmiştir.

Bunun dışında program amacı ve program kazanımlarının revizyonu öncesinde, genel bir öğrenci anketi yapılarak revizyon öncesine ait 17 program kazanımının sağlanıp sağlanmadığı sorgulanmıştır. Program kazanımlarının bütünde ne ölçüde sağlandığına ilişkin değerlendirmenin sonucu anketlerde, %38,1 oranında 3; %19 oranında 4; %19 oranında 2; %23,9 oranında 5 olarak değerlendirilmiştir (Ek 9g). Program kazanımlarının tek tek değerlendirme sonuçları incelendiğinde; en fazla puan alarak en üst düzeyde karşılandığı düşünülen program kazanımlarının 1, 17, 11, 2, 15; en az puan alanların ise 4 ve 14 olduğu görülmüştür. En az puan alan program kazanımlarının, mimari projenin uygulanmasına yönelik taşıyıcı sistem bilgisi, yapı fiziği, malzeme, detay öğrenmek ve uluslararası çapta rekabet edebilme başlıklarıyla ilgili olduğu görülmektedir. Öğrencilerin olumlu düzeyde sağlandığını düşündüğü program kazanımları ise meslek etiği ve sorumluluğu kazanma, çok boyutlu tasarım kavrayışı edinme, tarihi çevreyi tanıma, koruma, belgeleme becerisine sahip olma, bir projeyi asgari düzeyde tasarlama ve uygulama projesine dönüştürebilme yetisi, önerilerini görsel, yazılı, sözlü olarak aktarabilme konularındadır. Bu veriler program kazanımlarının revizyonunda kullanılmıştır.

Anket Çalışma Grubu tarafından hazırlanan **Mezun Anketi** ise, 2020 ve 2021 yıllarında, Eylül ayında yapılmıştır (EK 9h). Anketlerde program kazanımlarının edinim düzeyi 5'li ölçekte sorgulanmaktadır. 2020 yılı anketini 49, 2021 yılı anketini 12 kişi yanıtlamıştır. 2020 yılı anket sonuçları genel ortalamada %68,4 oranında 4 ve 5 puan olarak değerlendirilmiştir. Düşük puanlı program kazanımlarının uluslararası rekabet ve mimari uygulamaya yönelik bilgiyle ilişkilendiği görülmektedir. Bu veriler program kazanımlarının revizyonunda kullanılmıştır. Güncellenen 15 program kazanımının değerlendirildiği 2021 yılı anketinde zayıf yönlerin taşıyıcı sistemi tasarımla bütünleşik kurgulayabilme becerisi (PK10), yapı malzemeleri, yapı kabuğu, yapı fiziği ve uygulamaya dönük bilgi (PK11), disiplinlerarası çalışma becerisi (PK12), yasal mevzuata hakimiyet (PK14) konularıyla ilişkilendiği görülmektedir. Anketlerin daha çok mezuna erişilerek tekrarlanması öngörülmektedir.

2019-2020 Akademik Yılı'nda **Dış Paydaş görüşleri 2** öğretim üyesinin koordinatörlüğünde, ilki 13.03.2020 tarihli çalıştay ile, ikincisi ise 13 katılımcının e-posta yöntemiyle görüş vermesiyle, 14-28 Temmuz 2020 tarih aralığında gerçekleştirilmiştir (EK 9h). 2020-2021 Akademik Yılı'nda ise yine e-posta yöntemiyle 13 katılımcıdan görüş alınmıştır. Katılımcı profili, İzmir mimarlık piyasasındaki farklı yaş aralığında serbest ofis sahipleri, öğretim üyeleri, meslek odası yönetim kurul üyelerinden, ağırlıklı DEÜ Mimarlık Bölümü mezunlarından oluşmaktadır. Yarı yapılandırılmış formda katılımcılara 9 adet soru yöneltilmiştir. Dış paydaş görüşlerinde eğitim yöntemleri için disiplinlerarası çalışmanın, kolektif çalışma deneyimlerinin ve ulusal/uluslararası paylaşımlı modellerin denenmesi, deneyime yönelik, kendi gerçekleştirme / keşif odaklı yöntemlerin önemi yönünde öneriler yer almaktadır.



Dekanlık ve Bölüm Başkanlığı nezdinde, her yarıyıl sonunda, DEÜ Mimarlık Öğrenci Kulübü temsilcileri ile, öğrencilerin genel sorun ve önerilerini tartışan toplantılar düzenlenmektedir (EK 9i). Mimarlık öğrencilerinin eğitime ve eğitim ortamına dair geri bildirimleri Öğrenci Kulübü ile Dekanlık ve Bölüm Başkanlığı nezdinde yapılan toplantılarla (son 2 yıllık süreçte, 05.07.2019, 08.09.2020, 22.09.2021, 03.01.2021, 01.02.2022 tarihli 5 toplantı gerçekleştirilmiştir) tartışılmış, gerekli bilgilendirmeler yapılmıştır. Bunun yanı sıra öğrencilerin proje stüdyolarındaki sorunları özelinde Bina Bilgisi Anabilim Dalı tarafından da Öğrenci Kulübü ile toplantılar yapılmaktadır. Ayrıca her dönem sonunda anabilim dalı öğretim üyeleri tarafından bir dönemlik sürecin değerlendirildiği toplantılar düzenli olarak gerçekleştirilmektedir.

Her dönem sonunda bölüm öğretim üyeleri tarafından bir dönemlik sürecin değerlendirildiği toplantılar düzenli olarak gerçekleştirilmekte ve eğitime ilişkin iyileştirmeler planlanmaktadır (EK 9k). Bunun dışında Özdeğerlendirme Komisyonu Ölçme-Değerlendirme Çalışma Grubu tarafından oluşturulan Ders Değerlendirme Formu, program iyileştirmelerinde ders bazında temel veri teşkil etmektedir. Söz konusu form, dersin öğrenim kazanımlarının sağlanma düzeyinin öğretim üyesi tarafından sistematik bir biçimde değerlendirilmesini kapsamaktadır. Formun içeriğinde dersin öğrenim kazanımları, öğretim üyesi tarafından dönem bazında uygulanan yöntemler ve değerlendirme ölçütleri ile ilişkilendirilmekte; öğrencinin başarı durumuna ilişkin sayısal verilerin dökümü yapılmakta, dersin öğrenim kazanımlarının edinimi Holistik ya da Analitik Rubriklerle değerlendirilerek yorumlanmaktadır (EK 9m)). Söz konusu formun amacı, yapılan veri dökümü ve analizi çerçevesinde, öğretim üyesinin derse ilişkin özdeğerlendirme yapması, bunu öğrenci anketlerinden gelen verilerle karşılaştırması ve sonraki dönemlerde dersi gerektiği ölçüde iyileştirmek üzere çözüm önerileri geliştirmesidir.

### Öneri ve Hedefler

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı, tüm paydaşlarının görüşleri doğrultusunda sürekli iyileştirme çalışmalarını odağına alan bir yaklaşım benimsemektedir. Bu çerçevede bundan sonraki süreçte, uluslararası ölçekte mimarlık eğitimi yaklaşımlarının incelenerek, UIA'nın da 2023 Kongresinin temasının temellendiği Birleşmiş Milletler 2030 Sürdürülebilir Kalkınma hedefleri doğrultusunda iyileştirilmesi Pandemi süreci ve kademeli normalleşme sürecinde iç-dış paydaş görüşlerinin alınmasında yaşanan sıkıntıların ve Komisyon raporlamalarındaki aksamaların giderilmesi öncelikli sorunsaldır.

Bölüm nezdindeki düzenli Akademik Kurul toplantıları sayesinde iç paydaşlardan biri olan öğretim üyesi görüşleri düzenli olarak alınmaktadır. Bunun yanı sıra öğrenci kulübü ve temsilciliğinin aktif çalışması, karar alma süreçlerinde rol oynamaları, öğretim üyesi-öğrenci arasındaki sürekli yakın ilişkiler ve öğrencilerin yönetici kadrosuna rahat erişebilirliği sayesinde, birer iç paydaş olarak öğrencilerin genel görüş ve önerileri gerek eğitim gerekse idari süreçlerde etkindir. Ancak bunların kayıtlı, periyodik ve sistematik hale gelmesi, ayrıca ders bazlı anketlerde katılımın azlığına ilişkin çözüm önerileri geliştirilmesi gerekmektedir.

Öğrenci anketlerinin uygulanması öğrenci isteğine bağlı olduğu için yeterli sayıya ve güvenilir veri sağlamakla ilgili sorunlar oluşabilmektedir. Program kurgusunun güncellenmesi sürecine iç paydaş (öğrenciler ve öğretim elemanları) ve dış paydaşların dahil edilmesi ve daha sistematik bir hale getirilmesi çalışmaları sürdürülmektedir. Ayrıca anket içeriklerine yönelik olarak da öğrencilere ders bazlı olarak sorulan soruların her bir öğrenim çıktısı için ve ilgili çıktılara ankette yer verilerek uygulanması gerektiği saptamaları yapılmıştır. Benzer şekilde dış paydaş toplantılarının sürekliliğinin sağlanması önemlidir.

Bir mezun bilgi-iletişim sisteminin hayata geçirilerek mezunlarla olan ilişkilerin güçlendirilmesi ve periyodik geri bildirim alınması gerekmektedir. Öncelikle mezun anketleri, mezuniyet aşamasında gelmiş öğrencilerin program çıktılarını sağlayıp sağlamadıklarını tespit etmeye yönelik bir ölçme-değerlendirme sistemi de geliştirilerek yapılandırılacaktır. İlgili süreç özdeğerlendirme ve eğitim komisyonları ortak çalışması olarak yürütülmektedir. Mezunlar, DEÜ Mimarlık kurum kimliğinin dışarıdaki önemli temsilcileri oldukları gibi, mevcut öğrencilere burs, staj olanakları sağlama potansiyeli taşımakta, ayrıca genç kuşağı yanlarında çalıştırdıkları için, piyasaya yönelik eğitim planındaki eksikliklere ilişkin önemli geri bildirimler sağlamaktadırlar. Bu doğrultuda ilişkin ilk girişim 21 Ekim 2022 tarihinde yapılan 40.Yıl kutlamasının hazırlık sürecinde oluşturulan Mezun Bilgi Formu olmuştur. Bundan sonraki süreçte her yıl yapılması planlanan "30.Yıl Mezunları Töreni" ile bir yandan okulun kimliğini ve aidiyetini güçlendirmek, diğer yandan ise mezunlardan gelen geri bildirimlerle iyileştirme sağlamaktır.

Dış paydaş toplantılarına DEÜ Mimarlık mezunları dışında serbest piyasada ve kurumlarda çalışan mimarların daha fazla sayıda katılması sağlanacaktır.

Kurulan ölçme-değerlendirme sisteminin etkili işlemesi temin edilerek, kazanımların öğrenciler tarafından ne düzeyde sağlandığı somut verilerle ortaya konacak ve gerekli iyileştirmeler yapılacaktır.

İdari işleyiş, veri toplama ve ölçme-değerlendirme sistematikliğini kalıcı kılmak ve sürekliliğini sağlamak için, ilgili formların yöntemini, teslim edilecek evrakları, takvimi içeren bir öğretim üyesi kılavuzu oluşturulması planlanmaktadır.



## 1.5 Programın Yaklaşımı

Bu bölümde, programın, mimarlık ortamının bileşenleri olan akademik ortam, öğretim elemanları, öğrenciler, mimarlık meslek alanı, diğer meslek alanları ve toplumla ilişkileri detaylandırılmıştır.

### 1.5.1 Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı'nın köklü eğitim geçmişi süresince öğretim elemanlarının, öğrencilerinin, yöneticilerinin, **bağlı bulunduğu kuruma, devlete, topluma**, öğretim, akademik araştırma ve bilgi üretimi, uygulama ve toplumsal katılım alanlarında sağladıkları **somut yarar** ve hizmetler ile **sosyo-kültürel yaşam çevrelerine ve mimarlık alanına katkıları**, şu başlıklar üzerinden açıklanabilir :  
(aşağıda detaylandırılan alt başlıklara dair veriler EK 7 den takip edilebilir.)

#### A) Bilime Katkı Çalışmaları

Program öğretim üyeleri tarafından üretilen ulusal ve uluslararası ölçekli yayınlar

Üniversite akademik özgeçmiş bilgi sistemi Avesis üzerinden 2020-2022 yılları arasındaki yayın sayılarına bakıldığında 50'si uluslararası, 38'i ulusal nitelikte olmak üzere 88 makale, 91 bildiri, 33 kitap içi bölüm, 2 uluslararası, 1 ulusal kitap, 5 uluslararası, 27 ulusal proje, 1 patent yapıldığı görülmektedir (EK 4C\_2).

Program öğretim üyeleri tarafından üretilen bilimsel projeler (TUBİTAK, HORIZON, ERASMUS, BAP, Özel Destekli Bilimsel Projeler v.b.), patent ve özel araştırma grupları (Türkiye Biyotasarım Takımı(TBT), MOMİzmir Kent Araştırma grubu, EKVAM, DEÇEM)

Program öğretim elemanları çok sayıda bilimsel araştırma projesinde görev almaktadır. Kurumun öğretim elemanına araştırma konusunda sağladığı birincil destek Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)-(2001-2022 dönemi 19 adet)'dir. Bunun dışında **TUBİTAK** proje destekleri (2006-2022 dönemi) içinde program öğretim üyelerince yürütülen çok sayıda **1001** (2 adet), **1002** (1 adet), **4004** (3 adet), **4005** (1 adet), **4007** (3 adet), **BİGG 1512 Yeşil Büyüme Çağrısı** (2 adet) projeleri bulunmaktadır. Kurum stratejik planlarında ve Programın uluslararasılaşma hedeflerinde önemli bir yeri olan Avrupa Birliği destekli projeler de (**HORİZON** ( 2 adet) , **AB COST** (2 adet) yer almaktadır.

Programda yürütülen bilimsel projelerin tamamında lisansüstü öğrencileri görev almakta iken; son yıllarda yapılan yönerge değişiklikleri ile lisans öğrencilerinin araştırmaları da **2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme** Programı ile desteklenir olmuştur. Bu olanaktan faydalanmak üzere 2022 yılında Program bünyesinde 3 öğretim üyesinin akademik danışmanlığında yazılan **3 adet proje** destek almaya hak kazanmıştır.

Program bünyesinde ya da ortaklığında kurulmuş; öğretim üyelerinin kurucusu ya da yürütücüsü olduğu özel araştırma grupları da bulunmaktadır. Bunlardan en önemlisi, Ege ve Dokuz Eylül Üniversiteleri'nden akademisyenler tarafından kurulmuş ortak bir araştırma, yenilik ve proje geliştirme platformu olan **Türkiye Biyotasarım Takımı (TBT)**'dir. Takımın 7 kurucu üyesinden **4'ü Dokuz Eylül Üniversitesinden**, bu üyelerin de **3'ü Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı öğretim üyelerinden** oluşmaktadır. İlk kez Biodesign: Solutions of Nature for Societal Challenges temalı BEC2015 kongresinde düzenledikleri "1st Workshop on Biodesign at the Intersection of Creativity and Bioengineering" Atölyesi ile bir araya gelen ekip daha sonra Mayıs 2016'da resmi bir "Disiplinlerarası Ortak Çalışma Protokolü" çerçevesinde resmi olarak Türkiye Biyotasarım Takımı'nı hayata geçirmiştir. Takımın en önemli niteliği, biyomühendislik, mimarlık, tasarım, mikrobiyoloji, inşaat mühendisliği, makine mühendisliği, elektronik mühendisliği gibi farklı disiplinlerden araştırmacıları bir araya getirerek faaliyetlerinde gerçek bir disiplinlerarası yaklaşımı esas almış olmalarıdır. Türkiye'nin bu ilk resmi Biyotasarım Takımı bir yandan akademik alanda çalışmalarını sürdürürken, bir yandan da tasarım, mimarlık ve çeşitli mühendislik alanlarında farklı girişimleri hedeflemektedir. TBT ülke genelinde farklı disiplinlerden bireyleri biyotasarım başlığı altında buluşturarak konu hakkındaki farkındalığı arttırmak, doğadan esinlenen yenilikçi ürünlerin tasarımı konusunda öğrenci yetiştirmek ve eğitime destek vermek hedefleriyle düzenli olarak Biyotasarım Atölyeleri ve çeşitli eğitimler, seminerler gerçekleştirmektedir. **Bir adet uluslararası patent**



**başvurusu** olan Takım 2022 yılı Nisan ayında Biyotasarım Araştırmaları Derneği'ni kurmuştur. (<https://www.biodesignteam.com/>)

Program bünyesinde çalışma yürüten diğer bir grup **MOMİzmir Kent Araştırmaları Grubu**'dur. Programın 8 öğretim üyesi (1'i emekli), 6 araştırma görevlisinden oluşan araştırma ekibi ve yine Programın 6 öğretim üyesinin(1'i emekli) danışmanlığında oluşturulan araştırma grubu "MOMİzmir-İzmir Modern Mimarlık Mirası Sanal Arşiv/Müze Altyapısının Oluşturulması" proje başvurusuyla 2020 yılında Mimarlar Derneği 1927'nin Modern Mimarlık Araştırmaları Desteğinden faydalanma hakkı kazanmıştır. Grubun çalışmaları Program bünyesinde devam etmektedir.

Ayrıca Program öğretim üyelerinden Doç.Dr. Burcu Gülay Taşçı'nın TÜBİTAK 1512 Girişimcilik Projesi desteğiyle kurulan "**BİGG TUBİTAK 1512, CityWorm, Kenti Gezmenin Yeni Hali başlıklı yazılım projesi (2018-2019)**" şirketi de Programın özel çalışma alanları ve yenilikçi girişimci yapısının bir örneğidir. Yine program üyelerinden Ar. Gör. İrem Kale'nin içinde yer aldığı "**BİGG TUBİTAK 1512, Miselyum ve mikrobiyal selüloz tabanlı, doğada tamamen çözünebilir ve çevre dostu biyokompozit biyohammadde geliştirilmesi**" girişimcilik projesi kapsamında şirket kurulumu bulunmaktadır.

Yine Program öğretim üyelerinden Doç.Dr. Ayça Tokuç'un da bir adet patenti bulunmaktadır (Başaran T., Tokuç A., Ezan M. A. , Pekdoğan T. (2022). Duvara entegre faz değişim malzemeli ısı geri kazanım sistemi).

*Program öğretim üyelerinin mesleki yayın organlarındaki görevleri (hakemlik, editörlük v.b.)*

Programın bağlı bulunduğu Fakülte yayını olan Eksen Dergisi'ndeki görevlerin yanı sıra ulusal ve uluslararası ölçekte pek çok yayın organında editörlük, yayın kurulu üyeliği ya da hakemlik görevi üstlenen öğretim üyeleri bulunmaktadır. Bu görevlere örnek olarak Yeniden Akdeniz: Tasarım dergisi-Yayın Kurulu, Ege Mimarlık Dergisi-Yayın Kurulu, DAKAM ARCHTHEO Theory & History of Architecture Conference Proceedings Book-Bilim Kurulu, Turkish Academy Of Sciences Journal Of Cultural Inventory-Danışma Kurulu, Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi-Hakemlik, Metu Journal Of The Faculty Of Architecture-Hakemlik, Tasarım+Kuram-Hakemlik, Heritage(Basel)-Hakemlik görevleri verilebilir.

*Program öğretim üyelerinin bilimsel organizasyonlardaki görevleri (danışma/düzenleme komitesi üyeliği, lisansüstü tez jüri üyelikleri, v.b.)*

Program öğretim üyeleri uzmanlıkları, yarışmalarda kazandıkları ödüller ve meslek ortamında ürettikleri proje ve uygulamalar nedeniyle, İzmir ilinde yer alan üniversitelerin yanı sıra, ülke genelindeki pek çok üniversitede proje stüdyolarına ve lisansüstü tez sınavlarına konuk jüri üyesi olarak çağrılmakta; bilimsel uzmanlıkları dahilinde seminer sunumu ve panel daveti almaktadır.

*Bağlı bulunduğu Fakülte nezdinde çıkarılan Eksen Dergisi ile literatüre katkı, Yıllık Program Kataloğu ile mimarlık eğitim literatürüne katkı*

Fakültemiz öğretim üyelerinin çalışmalarının akademik ortama sunulması, Programın bilimsel ve akademik ortamda tanınırlığının artırılması amacıyla Fakülte tarafından 2020 yılında hayata geçirilen hakemli bir dergi olan **Eksen Dergisi**, kurumun akademik ortama ve mimarlık literatürüne katkılarından biridir. Program öğretim üyeleri editörlük, danışma kurulu üyeliği ve hakemliklerin yanı sıra bireysel ve lisansüstü öğrencilerinin yayın çalışmalarını destek vermektedir. Ayrıca yıllık olarak dijital platformda hazırlanan ve uygulamalı stüdyo derslerinin çalışmalarının sunulduğu Yıllık Program Katalogları ile de mimarlık eğitim ortamına katkı sağlamaktadır.

## **B) Topluma Katkı Çalışmaları**

### **B.1) Çok Paydaşlı Toplumsal Faaliyetler**

*Program öğretim üyelerinin kurum içi ve dışı ortaklarla yürüttükleri Atölye, Seminer, Sergi, Belgesel, Radyo-Televizyon programı çalışmaları*

Öğretim üyelerinin uzmanlıkları dahilinde kurum içi ve dışı ortaklıklarla çok paydaşlı yürüttükleri pek çok çalışma



yer almaktadır. Bu çalışmalar temalı sergiler, çocuklara ya da öğrencilere ve gençlere yönelik eğitici atölyeler olabildiği gibi, kentsel çevrelerde tasarım uygulamalarına yönelik mimarlık öğrencileriyle yapılan atölyeler de olabilmektedir. Ayrıca Program öğretim üyelerinden bazıları mimarlık ortamındaki ödülleri ve uygulamaları ile tanınırlıkları nedeniyle televizyon programlarına davet edilmekte; bazıları da uzmanlıkları ve toplum yararı hizmetleri ile belgesel danışmanlığı/metin yazarlığı yapmaktadırlar. Bu çalışmalar Program eğitim kadrosunun çok yönlülüğünü ve eğitim dışı faaliyetleri ile topluma katkılarını göstermektedir.

*Program öğretim üyelerinin verdiği birliktelik, kurul üyelikleri, bilimsel komite üyelikleri, danışmanlık, bilimsel görüş, hizmetleri*

Köklü geçmişi doğrultusunda İzmir ve Ege Bölgesi ölçeğinde, akademik kadrosunun yıllara dayanan çalışmaları ile belli bir saygınlığa erişmiş olan Program, toplumsal faaliyetleri ile de geniş bir etki alanına sahiptir. Program öğretim elemanları uzmanlıkları dahilinde idari, asliye-hukuk ve asliye-ceza mahkemelerine çok sayıda birliktelik; yerel ve merkezi idarelere ve özel kuruluşlara (2013-2022 dönemi 15 adet) danışmanlık; kültür bakanlığına bağlı görevler (İzmir 1 ve 2 nolu, Kütahya koruma kurulu üyelikleri; Bergama ve İzmir Unesco Alan yönetimi danışma ve yürütme kurulu üyelikleri gibi); kamu ve özel sektör projelerine bilimsel görüş (2020-2022 dönemi 6 adet) hazırlama hizmetleri vermektedir.

*Üniversite, Fakülte, Program nezdinde bölüm öğretim üyeleri ve öğrencilerince hazırlanan mesleğe/eğitime/kurum kimliğe katkı etkinlikleri (panel, seminer, toplantı, kutlama v.b.)*

Program tarafından Fakülte ile işbirliği içinde düzenlenen çeşitli etkinlikler (yarışmalar, sergiler, atölyeler, seminerler) ile Bölüm Öğrenci Topluluğu tarafından düzenlenen etkinlikler (Halı Sohbetleri, toplantılar, buluşmalar, sosyal yardım projeleri) ilgili komisyonlar, Dekanlık, Bölüm ve öğrenci işbirliğinde gerçekleştirilmekte; Fakülte internet sayfasında, sosyal medya platformlarında paylaşılmaktadır. 2019-2022 yılı aralığında Mimarlık Bölümü, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı ve Mimarlık Öğrenci kulübü tarafından organize edilerek gerçekleştirilmiş etkinliklerin dökümü sunulmaktadır.

Gerek Program gerekse Fakülte bazında, kurumun köklü tarihsel geçmişi çerçevesinde, kurumsal kimlik ve aidiyet önemsenen bir konudur. Bu durum Üniversite'nin öncelikleriyle de uyum taşımaktadır. Bu çerçevede gerçekleştirilen en kapsamlı etkinlik ise 21 Ekim 2022 tarihinde, DEÜ Rektörlüğü ve çeşitli kurumsal paydaşların desteğiyle organize edilen "Mimarlık Fakültesi 40.Yıl Kutlaması" olmuştur. Programın 30 yıl ve üzeri mezunları, emek veren aktif ve ayrılmış öğretim üyeleri ve personeli ile birlikte gerçekleştirilen kutlamada, büyük bir aile olmayı sürdüren DEÜ Mimarlık Fakültesi'nin mezunlarla etkileşim, kuşaklar arası diyalog, kurumsal aidiyetin güçlendirilmesi, Fakülte ve Programın tanınırlık ve görünürlüğünün artırılması hedeflenmiştir. Söz konusu etkinlikle mezun iletişim bilgileri güncellenmiş ve Program dış paydaş havuzu genişletilmiştir.

## **B.2) Mimarlık Ortamına Katkılar**

*Program öğretim üyeleri ve öğrencilerinin ulusal ve uluslararası düzeyde açılan yarışmalara katılımı/jüri üyelikleri ve kazanılan ödüller*

Kuşkusuz ki Programın en önemli güçlerinden birini öğretim üyeleri, öğrencileri ve mezunlarının katıldığı ve çok sayıda ödül aldığı mimarlık ve tasarım yarışmaları oluşturmaktadır. Katılımcılara, tasarım alıştırmaları yapma, mesleki alana ilişkin fikir edinme, meslektaşları ile diyaloga girme ve mesleki doyuma erişme olanağı sağlayan yarışmalar, Programın genç mimarları için meslek pratiği içine girebilme, aldığı eğitimi görünür kılarak kendini tanıtmaya, mesleki becerilerini görünür kılma ve hatta iş almanın önemli yollarından biridir. Bu nedenle Fakülte ve Bölüm, ödüllü akademisyenlerinin de önderliğinde öğrencilerini söz konusu süreçlere katılmak üzere teşvik etmekte, kazanılan ödüllerin takibi ve düzenli paylaşımı ile kurumsal aidiyeti arttırmaktadır. Ulusal ve uluslararası ölçekteki mimari proje yarışmalarında alınan ödüller, bir yandan DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı'nın "tasarım eğitimi odaklı" gücünü yansıtmakta; diğer yandan kurum içi motivasyonu ve öğrenciler arasındaki iletişimi güçlendirmenin de bir aracı olmaktadır. Programın, sadece 2012-2022 yılları arasında, **öğrencilerinin 102 adet, mezunlarının 142 adet** ödülü bulunurken, **akademisyenlerinin** ise 2000-2022 yılları arasında **74 adet** ödülü bulunmaktadır. Bu döküm sonucunda ortaya çıkan toplam **318 yarışma ödülü** Program mezunlarının araştırma ve beceri yetkinliğini ile meslek ortamındaki üretkenliğini göstermektedir.

Program öğretim üyelerimiz sadece kendi disiplinler alanlarında değil, disiplinlerarası alanlarda yaptıkları



üretimlerle de çeşitli ödüller (1999-2022 dönemi 27 adet) kazanmıştır. Karikatür, fotoğraf, kısa film, öykü ve mimari kariyer dalında kazanılan ödüller buna örnektir.

Program ve Öğrencileri tarafından düzenlenen Mimarlık/Tasarım Yarışmaları

Ayrıca Program Yarışmalar Komisyonu'nun katkıları ve Rektörlüğün desteğiyle düzenlenen öğrenci yarışmaları, kurumun akademik ortama yaptığı somut katkılardır.

- Covid-19'la Birlikte Yaşamak" DEÜ Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması /2021 (<https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/covid-19la-birlikte-yasamak-deu-ulusal-ogrenci-mimari-fikir-projesi-yarismasi/> )
- Torbalı Meslek Yüksekokulu Açık Sergi Alanı Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması / 2021 (<https://mimarlik.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2021/08/Yarisma-Sartnamesi.pdf> )
- İklim Değişikliği ve Yarının Kentleri Öğrenci Afiş Yarışması / 2022 (<https://mimarlik.deu.edu.tr/duyurular/iklim-degisikligi-ve-yarinin-kentleri-ogrenci-afis-yarismasi/> )
- "DEÜ. Kampüsüm İçin Tasarıyorum" Oturma Birimi Tasarım Yarışması/ 2022 ([https://mimarlik.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2022/08/DEU\\_TASARIM\\_YARISMASI\\_S\\_ARTNAME\\_sonn.pdf](https://mimarlik.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2022/08/DEU_TASARIM_YARISMASI_S_ARTNAME_sonn.pdf) )

Bu yarışmalar sonucunda üretilen bir oturma birimi, üniversite kampüsü için Rektörlük ile işbirliği içinde hayata geçirilmiş olup, öğrencilerin kampüse ve kuruma sağladıkları katkının somut örneklerinden biridir).

Meslek Örgütleri ile ortak yürütülen çalışmalar (yönetim görevleri, komisyon üyelikleri ve çalışmaları, atölye yürütücülükleri ve meslek içi eğitim programlarında eğitmenlik)

Bölüm öğretim üyeleri geçmişten bu yana, mimarlık mesleği için önemli olan Mimarlar Odası İzmir Şubesi ve İzmir Serbest Mimarlar Derneği ile yakın ilişkilerini sürdürmekte, odanın komisyonlarında ve yönetim kurullarında yer almakta, oda üyelerine verilen meslek içi eğitimlerde eğitmen olarak görev yapmaktadırlar. Örneğin; Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin geçmiş 2 dönem için Şube Başkanlığı'nı Programın öğretim üyesi Dr.Öğr.Üyesi H.İbrahim Alpaslan yapmıştır. Şu anki Şube yönetiminde de başkanlık dahil yönetim kurulu üyelerinin çoğunluğu Programın mezunlarından oluşmaktadır. Programın öğrencileri de meslek örgütüne öğrenci üyeliği yapmakta, öğrenci komisyonlarında (örn: Çatıdakiler grubu) ve odada periyodik düzenlenen etkinliklerde görev almaktadırlar. 2022 yılı itibarıyla Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ne kayıtlı DEÜ Mimarlık öğrenci üye sayısı 210'dur. Diğer bir meslek örgütü olan İzmir Serbest Mimarlar Derneği yönetiminde de çok sayıda Program mezunumuz görev almaktadır. **Bu durum Programın mezun ve öğrencileri ile İzmir mimarlık ortamındaki etkin ve belirleyici rolünün kanıtıdır.** Programın öğretim üyeleri aracılığıyla öğrencilerini eğitim yıllarından itibaren meslek örgütü ile buluşturmaları ve kamu yararını önceleyen çalışmalara yönlendirmeleri "hür düşünceli, toplumsal sorunlara duyarlı, kendi çıkarından çok toplumun çıkarlarına önem veren, dürüst meslek sahibi insanlar yetiştirmek" vizyonunu karşılamaktadır. Kurulan güçlü bağ gerek akademi-piyasa ortamı ilişkisinin kurulması, gerek öğrencilerin eğitim hayatına katkı sağlaması, gerekse erken dönemde meslek örgütü aidiyetini arttırması açısından önem taşımaktadır.

Program öğretim üyelerinin davetli/katılımcı olduğu etkinlikler

Programın öğretim üyeleri uzmanlıkları dahilinde üniversiteler, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları, MEB okulları, Mimarlık yayın kuruluşları, öğrenci toplulukları gibi farklı mecralarda konuşma yapmak üzere davet edilmektedir. Bu davetler eğitim kadrosunun bireysel ve kurumsal temsiliyetini arttıran, akademik bilginin toplum düzeyinde yaygın etkisini artıran faaliyetler olarak önem taşımaktadır.

**C) Tasarım ve Uygulama Çalışmaları**

Kurum içi mimari tasarım ve uygulamalar

Program öğretim üyeleri yarışmalar aracılığıyla ya da kurumsal girişimler doğrultusunda da farklı tasarım ve uygulama projeleri gerçekleştirmektedir. Programın öğretim üyeleri tarafından gerçekleştirilen

- DEÜ 15 Temmuz Sağlık ve Sanat Yerleşkesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Konservatuvarı Mimari Avam Projesi (D.Altun, F.Hacılibeyoğlu, D.Dokgöz, F.Selçuk, 2019-2022)



- DEÜ Tınaztepe Yerleşkesi Doğu Kapısı Tasarımı ve Uygulaması (F.Hacılibeyoğlu, D.Dokgöz, İ.Alpaslan, 2015)
- DEÜ Tınaztepe Kampüsü Batı Kapısı Giriş Otobüs Durakları Tasarımı ve Uygulaması (D.Dokgöz, D.Altun, İ.Kale, 2021)

tasarım ve uygulamalar kurum içi katkı çalışmalarınıdır.

Ayrıca 2022 yılında, Program öğrencilerinden M.Dündar, Ş. Çalık, B.Altındağ'ın "DEÜ. Kampüsüm İçin Tasarıyorum" Oturma Birimi Tasarım Yarışması'nda 2.lık ödülüne layık görülen tasarımları, DEÜ Tınaztepe Kampüsü için, Rektörlük ile işbirliği içinde hayata geçirilmiştir. Bu uygulama Program öğrencilerinin kampüse ve kuruma sağladıkları katkının somut örneklerinden biridir.

#### Kurum dışı mimari tasarım ve uygulamalar

Program çeşitli kurum ve kuruluşlara döner sermaye projeleri (2013-2019 dönemi 11 adet) aracılığıyla kent planlaması, tarihi ve arkeolojik alan ve yapıların korunması, yeni yapı tasarımı gibi konularda uzun yıllardan bu yana hizmet vermektedir. Son dönemde artan oranda yerel yönetimlerle, farklı kurum-kuruluşlar, özel sektör ortaklıkları ve sektörel işbirlikleri mevcuttur. Program öğretim üyeleri özellikle İzmir merkez ve çevre ilçe belediyelerine hazırladığı kentsel koruma ve yenileme ya da tek yapı ölçekli restorasyon projeleri ile Programın kentsel çevre yaşam alanlarına katkı sağlamakta; kentin gelişiminde öncü rol oynamaktadır.

Program öğretim üyeleri kurumdaki diğer eğitim programları ve uygulama-araştırma merkezlerinde de görev almaktadır.

Programın 3 öğretim üyesi Edebiyat Fakültesi Müzecilik Programı'nda (Prof.Dr. Eti Akyüz Levi, Prof.Dr. Hikmet Gökmen, Doç.Dr. Deniz Balık), 1 öğretim üyesi Fizik-Tedavi ve Rehabilitasyon Programı'nda (Prof.Dr. Emel Kayın) ders vermektedir.

Kurumun önemli uygulama ve araştırma merkezlerinden biri olan **Ege Bölgesi Kültür Varlıkları Uygulama ve Araştırma Merkezi (EKVAM)** müdürü (Doç.Dr. Feyzal Özkaban), yönetim kurulunun 1 üyesi (Prof.Dr. Mine Tanaç Zeren) ve danışma kurulunun 2 üyesi (Prof.Dr. Hümeysra Akkurt, Prof.Dr. Nezihat Köşklük Kaya) Program öğretim üyelerinden oluşmaktadır.

Kurumun önemsedığı diğer bir merkez olan **DEÜ Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (DEÇEM)** müdür yardımcılığı görevini de Program öğretim üyesi Doç.Dr. Ebru Güller yürütmektedir.

DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı 32 öğretim üyesi ve 19 öğretim elemanından oluşan, alanında uzman ve tanınmış kadrosu ile, mimarlığın farklı konularında, çeşitlilik içerecek şekilde, eğitim ve meslek ortamına katkı sağlamaktadır. Öğretim üye ve elemanlarının farklı alanlarda gelişim ve üretimlerinin artırılması amacıyla farklı konularda eğiticinin eğitimleri programı Üniversite ve Fakülte bazında uygulanmaktadır.

Programın bilimsel ve akademik ortamda tanınırlığının artırılması amacı ile gerek proje stüdyoları, gerek yarışma katılımları gerekse düzenlenen tüm etkinlik ve faaliyetlerin Fakülte sosyal medya hesaplarında sürekliliğinin korunmasına çalışılmaktadır.

Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin uzmanlıkları çeşitlilik içermektedir. Öğretim üyelerinin yayın sayıları ve detaylı özgeçmişlerine üniversite web sayfasından (<http://debis.deu.edu.tr/akademiktr/index.php>) erişilebilmektedir. Bölüm öğretim üyelerinin tamamı YÖKSİS'teki akademik özgeçmişlerini güncellemiş, ORCID ve Researcher ID numaralarını almışlardır (EK 1).

#### **Öneri ve Hedefler**

Kurumsal aidiyeti sürekli kılmak ve mezun-program etkileşimi aktif tutmak amacıyla Fakülte nezdinde her yıl 30 yılını dolduran mezunlar için benzer bir kutlama programı yapılması planlanmaktadır.

TUBİTAK 2209-A desteği lisans öğrencilerinin bilimsel çalışma ve araştırma becerileri kazanması ve lisansüstü eğitime alt yapı oluşturması bakımından önemsenmekte ve bu kapsamda yazılacak proje sayılarının artırılması Programın ileri dönem hedefleri arasında yer almaktadır.



### 1.5.2 Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Programın öğrencilere, meslek yaşamlarında lider ve girişimci olabilme becerisi kazanmaları, araştırma alışkanlığını ve bireysel yaratıcılıklarını geliştirmeleri, ortak çalışma deneyimi edinmeleri, akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri konusunda sağladığı temel destek, program amacında, misyon ve vizyonunda yer alan “girişimcilik kabiliyeti, ulusal ve uluslararası rekabet yeteneği yüksek olma”, “yurtiçi ve yurtdışındaki saygın eğitim kurumlarıyla ortak projeler yürütebilme”, “disiplinlerarası çalışma becerisi taşıma”, “güncel, teknolojik gelişmeleri izleme ve olanaklarını kullanabilme”, “evrensel düşünce ve etik değerlere sahip olma” ifadeleri ile tanımlanmaktadır. Bunlarla ilişkili şekillenen Program Kazanımları içinde yer alan PK 6 (Güncel gelişmelere hakim, yaşam boyu araştırma ve öğrenmeye açık olma), PK12 (Mimari tasarım ve uygulama süreçlerindeki diğer aktörlerin, farklı disiplinlerden bilim ve meslek insanlarının yer aldığı ekipler içinde çalışabilme, gerektiğinde süreçleri örgütleme ve geliştirme becerisi) ve PK 15’in (Mimarlık mesleğinin uygulanmasında gerekli toplumsal ve bilimsel etik ilkeleri anlama) hedeflendiği tüm seçmeli ve zorunlu dersler öğrencilerin liderlik ve girişimcilik nitelikleri kazanmasına katkı vermektedir (örnek bir ders için bakınız Ek 6r). Program öğrencilerine bu yeterliliklerin kazanımına yönelik ders içerikleri sunduğu gibi, ders dışı aktivitelerle de desteklemektedir.

- Öğrencilerin gerek **bireysel yaratıcılıklarını** geliştirme, gerekse **ortak çalışma deneyimi** edinmelerini sağlamak üzere;
  - Mimarlık eğitiminin yapısı gereği, programda yer alan derslerin büyük çoğunluğu bireysel yaratıcılıkların geliştirilmesi veya bu sürecin desteklenmesini konu almaktadır. Tasarım stüdyolarının yanı sıra, soyutlama ve grafik ifade geliştirmeyi, mekân üretme prensiplerini, strüktürel tasarımını, güncel tasarım yaklaşımlarını ve mekânın algısında rol alan renk, ışık, ses gibi kavramları konu alan dersler, bireysel yaratıcılıkların geliştirilmesini desteklemektedir.
  - Tüm tasarım stüdyoları, tasarım alanı ve probleminin anlaşılmasını hedefleyen ilk birkaç haftasında grup çalışmasına dayalı hazırlık ve analiz süreçleri öngörmekte ve böylelikle ortak çalışma pratiklerinin gelişimini teşvik etmektedir. 2. Ve 3. Sınıfta verilen koruma stüdyoları da grup çalışmasını öngörmekte, derlenen verinin ortak çalışma ile üretilmesini, geliştirilen önerilerin farklı görüşlerin dile getirildiği tartışmalar neticesinde oluşturulmasını sağlamaktadır. Bununla birlikte, “Mekânın Temel Bileşenleri” stüdyosunda, farklı mekânlarda grup çalışması ile ortak üretimlerin yapılabileceği uygulamalar sıklıkla çalıştırılmaktadır. Stüdyo kurgularındaki ortak çalışma deneyimlerinin yanı sıra, günün her saati öğrencilerin kullanımına açık olan stüdyo mekânları, ortak hollerde yer alan çalışma ve kesim masaları öğrencilerin birlikte üretme pratiklerini desteklemektedir.
  - Bireysel yaratıcılıkların gelişmesinde ve ortak çalışma deneyiminde önemli rol oynayan yarışmalar önemli bir enformal eğitim kanalı olarak görülmektedir. Farklı kurumlar tarafından açılan öğrenci yarışmalarına katılımlar teşvik edildiği gibi, Program veya Fakülte tarafından da yarışmalar düzenlenmektedir. Mimarlık Bölümü öğrencileri ulusal/uluslararası ölçekte mimarlık ve tasarım yarışmalarına aktif katılım sağlamak ve çok sayıda ödül almaktadır. Öğrencilerin bu yarışmalara katılımları öğretim elemanları tarafından sürekli teşvik edilmekte, bu doğrultuda, kazanılan ödüller Fakülte’nin resmi sosyal medya hesaplarından duyurulmakta ve resmi internet adresinde güncel olarak listelenmektedir. Son 2 yıldır yapılan bu yayınlar ile deneyimin ve başarının paylaşılması, bilinir kılınması, öğrencilerin yarışmalara katılım sayısını önemli ölçüde arttırdığı gözlemlenmiş; bu durum, dış paydaş raporlarında da belirtilen bir husus olmuştur. Program Yarışmalar Komisyonu’nun çalışmaları çerçevesinde fakülte içi ve üniversitenin farklı birimleri ile ortaklaşa düzenlenen öğrenci yarışmaları, grup çalışmasını ve farklı programlarda eğitim alan öğrencilerin arasındaki etkileşimi güçlendirmektedir.
  - Programın formal eğitimini destekleyen ve program tarafından düzenlenen atölye çalışmaları da öğrencilerin ortak çalışma, üretme pratiklerini desteklemekte, öğrenci ve öğretim elemanının birlikte üretmesine olanak sunmaktadır. Program öğretim elemanları tarafından kurgulanan gibi atölyeler, tasarım disiplininin farklı kanallarını konu alarak formal eğitimin rutinleri dışında paylaşımlar üretmelerini sağlamaktadır.
- Öğrencilerin **araştırma alışkanlığı** geliştirmelerini sağlamak üzere;
  - Program kapsamında yürütülen araştırma temelli tasarım süreçleri, tasarım ve yapı uygulama stüdyolarında sürekli teşvik edilmektedir. Bu süreçler, ilgili zorunlu ve seçmeli teorik derslerle (Mimarlık





Kuram ve Eleştirisi, Mimari Araştırma Yöntemleri, Mimarlık Ve Ütopya, İzmir Tarihsel Çevre Dokusu Araştırmaları, Yenileme Kuramında Güncel Söylemler, vd.) beslenmektedir.

o Öğrencilerin araştırma alışkanlığı geliştirmelerine yönelik en önemli teşviklerden biri öğretim üyesi danışmanlığında gerçekleştirilen TÜBİTAK 2209-A Projeleri'dir. Öğrencilerin öğretim üyeleri rehberliğinde araştırma yapmalarını, bulgularını **akademik ve mesleki etik** çerçevesinde sunmalarına dair deneyim sağlayan bu süreç, aynı zamanda **lider ve girişimci olabilme becerisi kazanmalarına** da destek vermektedir.

Bununla birlikte;

- o 2020-2021 Öğretim Planı'yla yürürlüğe giren seçmeli Girişimcilik dersi ve zorunlu Kariyer Planlama dersi, öğrencilerin **meslek ortamlarını anlamalarına, meslek yaşamlarına hazırlanmalarına, lider ve girişimci olabilme becerisi kazanmalarına** imkan sağlamaktadır.
- o Teorik derslerde beklenen araştırma ödevleri ile **araştırma alışkanlığının gelişmesi** teşvik edilmekte, elde edilen bilgilerin aktarımı ve sunumunda **akademik etik değerlerin içselleştirilmesi** beklenmektedir.
- o Fakülte bünyesinde kurulan MİTULAB, **öğrenme merkezli yetkinlik kazandırmaya** yönelik önemli bir potansiyel sunmaktadır.
- o Uygulamalı ve teorik dersler kapsamında ve enformal eğitim çerçevesinde yer verilen sunum, seminer ve tanıtımlarla öğrencilerin **meslek ortamının pratiklerini anlamaları ve meslek etiğini içselleştirmeleri** sağlanmaktadır.
- o **Bireysel gelişim, ortak çalışma, lider ve girişimci olabilme becerisinin gelişimine** katkı sağlayan bir diğer oluşum öğrenci kulüpleridir. Öğrenci kulübü tarafından programlanan, düzenlenen etkinlik ve aktiviteler Bölüm ve Dekanlık nezdinden yakından takip edilmekte ve desteklenmektedir. Fakülte'deki diğer programın yanı sıra yakın ilişki içinde olunabilecek diğer programların (Güzel Sanatlar Fakültesi ana sanat dalları) etkileşimi sağlanmakta, öğrencilerin aktif kontrolünde düzenlenmesi sağlanarak liderlik yönleri teşvik edilmektedir.

#### **Öneri ve Hedefler**

2209-A araştırma projeleri eğitimleri ile öğrencilerin araştırma sürecine katılımlarının teşviki öngörülmektedir.

Fakülte bünyesinde kurulan Mimari Tasarım Uygulamaları laboratuvarında öğrencilere yenilikçi yaklaşım/yöntemleri araştırma ve uygulama deneyimini kazandırmak hedeflenmektedir.

Laboratuvarın ilgili uygulamalı derslere entegre olması ve daha aktif bir şekilde kullanımı öngörülmektedir. Sanal gerçeklik (virtual reality), yapay zeka (AI) gibi yenilikçi modellerle ilgili öğrencilere bilgilendirme ve çeşitli uygulamalar yaptırılması hedeflenmektedir.

Daha sürdürülebilir bir gelecek için, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri gibi, gerek yerel gerekse küresel ölçekte gerçekleştirilen çalışmaların ilgili ders içeriklerine dahil edilmesi ve öğrencilere bu duyarlılığın kazandırılması hedeflenmektedir.

### **1.5.3 Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı**

Programın ilk döneminde yer alan zorunlu Kariyer Planlama dersi, öğrencinin **meslek ortamını anlamasını** ve bu ortamın farklı **çalışma alanlarını anlamasını** sağlamaktadır. Bu dersin kurgusu gereği, farklı çalışma kanallarında üretim yapan mimarların deneyimlerini paylaşmaları sağlanmakta, öğrencinin mimarlık pratiğini aktörler üzerinden kavramasına imkan sunulmaktadır.

**Öğrencilere meslek etiği farkındalığının kazandırılması**, program bütünündeki tüm derslerde, öğretim üyeleri ve yöneticiler tarafından ders bazında yapılan bilgilendirmelerle gerçekleştirilmektedir. Bu doğrultuda gerek teknik süreçlerde, gerekse bireyi, kenti ilgilendiren konularda etik sorgunun önemi vurgulanmakta, mimarlığın mekânsal, teknik ve sosyo-kültürel sorumluluklarının içselleştirilmesi sağlanmaktadır.

Program misyon ve vizyonu çerçevesinde; kültürel farklılıklar, teknolojik gelişmeler, mimari eğilimler, yasal düzenlemeler, bilgiye erişim, kullanım olasılıklarının çeşitliliği gibi konularda öğrencilerin meslek yaşamına hazırlanması hedeflenmektedir. **Kültürel farklılıklar**, mekânsal ürünleri ve **toplum-mekân ilişkileri**, koruma stüdyoları, zorunlu Mimarlık Tarihi ve bazı seçmeli derslerin (Geleneksel Anadolu Konut Kültürü, Mimari Psikoloji, Mimari Tasarımda İnsan Gereksinimleri, Uygarlık Tarihi, Bölgesel-Geleneksel Mimarlık) temel tartışmaları



arasındadır. Özellikle seçmeli dersler ile **teknolojik gelişmeler** (Akıllı Binalarda Enerji, Yapım Ve Bilgi teknolojileri, Mega Strüktürlerin Yapım Teknolojileri, Sıfır Karbon Yerleşimler, Mimarlıkta Strüktür-Malzeme-Teknoloji ilişkisi, vd.), mimari eğilimler (Sürdürülebilir Mimarlık, Mimari Tasarımda İnsan Gereksinimleri, Bilim Ve Mimarlık, Tüketim Ve Mimarlık, vd.) konuları ele alınmakta, zorunlu Mesleki Uygulama dersi ve seçmeli Mimarlıkta Proje Yönetimi dersi ile **meslek yasaları ve mevzuat** konusunda farkındalık kazandırılmaktadır.

Programın birinci döneminde yer alan Kariyer Planlama ve sekizinci döneminde yer alan Mesleki Uygulama dersleri; mimarların üstlendiği mesleki yetki ve sorumluluklar, ilişkili mesleklerle ortak çalışmalar, işveren gereksinimlerinin karşılanmasında toplumsal yararın gözetilmesi, mimarlığın saygın ve güvenilir bir meslek olarak geliştirilmesine katkıda bulunma konularında öğrencilere farkındalık kazandırmaktadır.

Her eğitim yılının ilk haftasında Bölüm ve Dekanlık tarafından düzenlenen oryantasyon programı, öğrencilerin mimarlığın saygın ve güvenilir bir meslek olarak geliştirilmesine katkıda bulunma farkındalığı kazanmalarında da önemli bir adımdır. Oryantasyon Programına meslek ortamında öne çıkan mimarlar davet edilmekte, mesleki tavırlarını ve deneyimlerini öğrencilerle paylaşmaları sağlanmaktadır. Bu etkinlikler bir yandan **mimarlık mesleğini anlamalarına** yardımcı olurken, öte yandan programa başladıkları günden itibaren **“meslektaş” olmanın yarattığı özgüven ve aidiyeti kazanmalarına, meslektaş olmanın sorumluluğunu almalarına** imkan sunmaktadır.

Programda yer alan ve ortak çalışma öngören zorunlu ve seçmeli dersler, tasarım ve yapım üretim disiplinlerinin interdisipliner çalışma ilkelerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir. Öte yandan, Bilim ve Mimarlık, Sürdürülebilir Mimarlık, Yenileme Kuramı, Mimarlık ve Moda gibi dersler ve BiyoTasarım Atölyesi gibi enformal etkinlikler ile **mimarın farklı disiplinler çerçevesindeki rol ve sorumluluklarının anlaşılmasını** desteklemektedir. Bölüm öğretim üyeleri tarafından düzenlenen ve disiplinler arası tartışmalar içeren atölyeler, **öğrencilerin takım çalışması gerektiren ortamlardaki rollerini ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını** anlamalarını sağlamaktadır.

**Mezuniyet sonrası mesleki uygulama için gerekli bilgi ve becerilerin, yaşam boyu öğrenme ve sürekli mesleki gelişim için farkındalığın kazandırılmasında**, programda yer alan zorunlu Mesleki Uygulama Dersi önemli rol oynamaktadır. Ders kapsamında alanında uzmanlaşmış mimarlar davet edilmekte, öğrencilerin profesyonel mimarlığın farklı yönleriyle tanışması sağlanmaktadır. Ders aktarımları ve davetli paylaşımları ile **yasal haklar ve sorumluluklar, meslek pratiği ve meslek etiği** alanlarında farkındalık oluşturulmakta ve bilgilendirmeler yapılmaktadır.

Meslek yaşamına ilişkin bilgi ve becerinin kazanılmasında yaz stajları da önemli bir rol oynamaktadır. Şantiye Stajı mimarlığın üretim alanının tanınmasını ve saha deneyimini, Büro Stajı ise mesleğin tasarım odaklı çalışma alanını ve ofis deneyimini kazandırmaktadır.

Öğrencinin, **mezuniyet sonrası mesleğe kayıt sürecindeki yasal koşullarla ilgili bilgi edinmesi ve bu koşulları yerine getirmesi için farkındalığın kazandırılmasında**, oda ile ilişkiler önemsenmektedir. Program Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile sürekli etkileşim halinde kalmaya ve öğrencilerin eğitim sürecinde Odanın bir parçası olmasını sağlamaya önem vermektedir. Bu çerçevede ortak etkinlikler planlanmakta, öğrenciler oda komisyonlarında aktif rol üstlenmektedir. Her yıl düzenlenen Mezuniyet Törenleri'nde direkt Oda Başkanı tarafından meslek odasına kayıt süreçlerine ilişkin bilgilendirme yapılmaktadır.

Program mezunlarının 2020, 2021 ve 2022 yılları bazında Mimarlar Odası İzmir Şubesi kayıt sayıları **Tablo 11**'de gösterilmektedir. Buna göre söz konusu yıl aralığında DEÜ Mimarlık Bölümü mezunlarının %84'i Mimarlar Odası'na kayıtlıdır. Söz konusu oran, Programın eğitim boyunca öğrenciler ile meslek örgütü arasındaki diyalogu arttırmak üzere yürüttüğü çalışmalar (ortak araştırma, sergi, gezi, komisyon görevleri, ders-atölyeler) yoluyla kurulan sağlıklı ilişkilerin, meslek etik değerleri ve aidiyetin daha öğrencilik yıllarından kazandırıldığının temel kanıtıdır. Ancak oranların yıllar bazında son süreçte düşmesi, kısmen pandemi ile ilişkilense de önlem alınması gereken bir konu olarak dikkat çekmektedir.

**Tablo 11.** DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı Mezunlarının Mimarlar Odasına Üye Sayıları

Yıl	Mimarlar Odası İzmir Şubesine kayıtlı DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı mezunu üye sayısı	Mimarlar Odası'na kayıtlı DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı mezunu üye sayısı	DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı toplam mezun sayısı	Üyelik Oranı**
2020	30	63	96	%65
2021	44	55	116	%47
2022	36	31	120	%26
Toplam	1153	2035	2414*	%84

\*1982-2022 yılları arasındaki DEÜ Mimarlık Lisans Programı toplam mezun sayısıdır.

\*\*toplam kayıtlı üye sayısı üzerinden hesaplanmıştır.

### Öneri ve Hedefler

Program mezunlarının Mimarlar Odası'na kayıt yaptıрма sayılarının pandemi süreci ile başlayan düşüşü için önlem alınması gereklidir. Söz konusu düşüşün nedenlerinin detaylı analiz edilerek (şehir değişikliği, aidiyetin azalması v.b.) gerekli önlemlerin alınması sağlanmalıdır.

Yasal haklar ve sorumluluklar ve meslek etiği konuları belirli dersler kapsamında ele alınsa da daha çok ders yürütücüsünün sözlü anlatımları çerçevesinde verildiği görülmektedir. Bu konuların ilgili derslerin öğrenim kazanımlarına eklenmesi ve informal etkinliklerle desteklenmesi planlanmaktadır.

#### 1.5.4 Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Öğrencilerin toplum ve çevre sorunlarına duyarlı olmalarında, uygun tasarım ve planlama kararlarına ilişkin yaratıcı düşünme, çözüm üretme becerilerini geliştirmede öğretim planı içeriği önemli olmakla birlikte, söz konusu başlıklarda yürütülen farklı kotlardaki dersler aracılığıyla aktarılan verilerin özellikle proje tasarım stüdyolarında bir bütün halinde sentezlenerek sonuç ürüne yani mimari esere yansıtılması hedeflenmektedir.

Bu bağlamda, öğretim planı içeriği, bölüm misyonunda tanımlanan ve bölümün **yetiştirdiği öğrencilerden beklentilere uygun alt yapıyı oluşturacak biçimde geliştirilmiştir. Lisans eğitimi sonunda**

- evrensel düşünce ve etik değerlere sahip,
- eleştirel düşünebilen,
- alanında, ülke ve dünya kültürüne katkıda bulunabilen,
- sosyal, kültürel ve fiziksel çevreye duyarlı,
- toplumsal, ekonomik ve mekânsal problemleri doğru okuyan ve
- gereksinimleri karşılamaya yönelik yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretebilen,
- disiplinler arası iletişim ve etkileşime açık olarak güncel, teknolojik gelişmeleri izleyebilen ve olanaklarını kullanabilen,
- yaşam boyu öğrenme ilkesini benimsemiş

bireyler olarak yetişmeleri hedeflenmiştir ve bu hedeflerin hemen tamamı, yukarıda belirtilen toplum ve çevre sorunlarına duyarlı ve uygun tasarımlar için yaratıcı düşünme ve çözüm üretme becerilerini sağlamak ilkesine katkı sağlar niteliktedir.

Çevre ve toplum sorunlarının ve/veya olanaklarını dikkate alarak olası sorunlara çözüm getiren yaratıcı ürünler ortaya çıkarabilme aşamaları içinde bulunulan toplum ve çevre özelliklerini tanıma, yorumlama ve farklı boyutları ile ele alabilme becerilerini gerektirmektedir. Bu bağlamda;

Fiziksel çevreyi şekillendiren çeşitli etkenlerin nedenlerini ve sonuçlarını sorgulama, irdeleme becerisinin kazanılabilmesi amacıyla;

Öğretim planında yer alan hemen hemen tüm seçmeli ve zorunlu, teorik ve uygulamalı dersin eleştirel



düşünme ve araştırma alt başlıkları ile ilişkilendiği görülmektedir (Bölüm 2.4; Tablo 2.3.).

- Tarihi, kültürel ve Doğal Özellikleri ile Fiziksel Çevreyi Oluşturan Bileşenleri anlamaya yönelik;  
Mimarlık tarihi dersleri ve koruma projesi I, zorunlu dersler olarak programda yer almakta ve ilgili alana yönelik çok çeşitli seçme dersler ile tarihi ve yerel kimlik unsurları aktarılmaktadır. Fiziksel çevrede yapı ve doğal unsurların tanımlanmasına yönelik Yapı Bilgisi ve Yapı Malzemesi dersleri genel çerçeveyi oluşturmaktadır. Konu ile ilgili olarak yürütülmekte olan çok sayıda zorunlu ve seçmeli dersler, Çevre/ Kent / Toplum ve Teknoloji başlıklarında ilgili alt alanlar ile güçlü şekilde ilişkilenebilmektedir (bölüm 2.4; Tablo 2.4- 2.6).
- Tarihi, kültürel ve Doğal katmanları ile Fiziksel çevrede mekâna/yapıya odaklı çözüm/detay üretmeye yönelik;  
Tarihi çevrenin korunması konusunda uygulama üretilen Koruma Projesi II, fiziksel ortam verilerinin tasarım odaklı ele alındığı mimari mekânın temel bileşenleri, söz konusu verilerin malzeme ve detay bakımından ele alındığı İnce yapı gibi farklı anabilim dallarınca yürütülen uygulamalı zorunlu dersler ile çok sayıda teorik ders bulunmaktadır.
- Çevre unsurlarını tüm katmanları ile farklı bağlamlarda bütünleşik olarak ele alarak, ürüne dönüştürme yetisini kazandırmaya yönelik;  
Mim 1501, Mim 1502, Mim 2501, Mim 2502, Mim 3501, Mim 3502, Mim 4501, Mim 4502 kodları ile her dönemde yer alan mimari tasarım stüdyoları ile Mim 3602 Yapı Uygulama stüdyosunda, fikir aşamasından başlayarak fiziksel, sosyal ve tarihi çevre verilerinin, ilgili sınıf düzeyine uygun farklı analiz yöntemleri ile değerlendirilmesi ve tasarım sürecinin bir parçası olmasının sağlanmasına yönelik tartışma ortamları kurgulanmaktadır.  
Özellikle 3. Sınıf stüdyolarında iki farklı dönemde tasarımda çevresel ve kültürel bağlam ilişkileri aranmakta, verilen çalışma konusunun ve fiziksel ve/veya kültürel çevre verilerinin analiz sürecinin devamında, süreçten elde edilen verilerin tasarıma katkısının bulunması beklenmektedir.

Çevre sorunlarını azaltacak tasarım ve bilgi üretiminde kullanılacak yöntemleri araştırma becerisine yönelik olarak, Kent ölçeğinden, yapıda detay tasarımına kadar çok farklı ölçeklerde; fikir projesinden yapının uygulanmasına kadar geçen tüm süreçlerde, alınan kararların çevreye olumlu ya da olumsuz katkılarının da bir tasarım parametresi olarak dikkate alınması teşvik edilmektedir. Bu bağlamda, hem mimari tasarım stüdyoları hem de yapı bilgisi stüdyoları ve malzeme (Yapı Malzemesi I ve II) derslerinde çevrenin korunması ve sürdürülebilirlik kavramları farklı ölçekteki çalışmalar ile vurgulanmaktadır. Ayrıca sürdürülebilirlik ve ekolojik tasarım kavramları hem bina bilgisi hem de yapı bilgisi grubu seçme derslerinde farklı açılardan ele alınmaktadır.

Kamu ve toplum yararı bilincinin önceliklendirilmesi konusunda; Mimarlığı diğer sanat dallarından ayıran en önemli özellikleri; tasarlanan ürünün inşa edilebilmesi, gereken fiziksel ve sosyal gereksinimlere cevap vermesi olarak sıralanabilir. Bu bağlamda, tasarlanan mekânların bireylerin ve toplumun alışkanlıklarına ve/veya beklentilerine uyumlu olması, can ve mal güvenliği açısından riskli olacak tasarımlardan kaçınılması gerekmektedir. Bir başka deyişle yapının güvenli bir biçimde ayakta durabilmesi ve belirlenen yapı fiziği konfor koşullarını sağlayacak biçimde inşa edilmiş olması beklenmektedir.

Bu bağlamda, mekân kurgusu ve boyutları bakımından uygun özelliklere sahip; ısısal, işitsel, görsel konfor koşullarını sağlayan, deprem, yangın vb. afetlere karşı, yönetmelikler ile öngörülen dayanım/ sınır değer kurallarına uygun bir başka deyişle toplumun nitelikli yaşam alanlarına sahip olmasını önceleyen bir yaklaşım, öğretim planı bütününde benimsenmektedir.

Bu noktada gereken yasal düzenlemeler, konfor gereksinimleri, malzeme özellikleri vb. başlıklarda bilgilendirmeler teorik dersler üzerinden aktarılmakta, proje dersleri ise kamu ve toplum yararı öncelikli tasarım parametresi olacak şekilde verilerin tasarıma dönüştüğü dersler olmaktadır.

Öğretim planında belirlenmiş olan kazanımların aktarılması sürecinde ders yürütücülerinin konu ile ilgili akademik altyapıları ve faaliyetleri de önem taşımaktadır. Bu anlamda, tarihi çevrenin değerlendirilmesi ve korunması konusunda önemli bir akademik kadroya sahip olan restorasyon ana bilim dalında deneyimli öğretim üyeleri; tarihi yapıların ve arkeolojik alanların korunması sürecine döner sermaye kapsamında üretilen projeler, bilimsel



görüş ve danışmanlıklar, kazı ekibi üyelikleri, koruma kurulu üyelikleri gibi mesleki faaliyetleri ile de sürdürmekte; toplum yararına ve tarihi çevrenin korunması yanı sıra, alan deneyimlerini öğrencilere de aktarmak yolu ile de eğitime katkı sağlamaktadırlar.

Yine bölümümüz öğretim üyeleri tarafından yürütülen bilimsel projeler ile yenilikçi malzemeler, yapılarda güneş enerjisi kullanımı, sürdürülebilirlik, akustik konfor gibi alt başlıklar ile çevreye duyarlı tasarım parametreleri konusunda farkındalık oluşturmakta ve katkı sağlamaktadır. Ayrıca yerel yönetimler ile/ için döner sermaye kapsamında yürütülen danışmanlık ve proje hizmetleri ile, çocuklar, engelliler gibi öncelikli bireyler için tasarım, tarihi çevrenin dönüşümü/ korunması konularında çalışmalar ile toplumsal katkı sağlanmaktadır. Bunların yanında akademik odalar, özellikle de Mimarlar Odası ile İzmir kent konseyi komisyonlarında görev alan öğretim üyeleri, çocuk ve mimarlık, sürdürülebilir kentler, tarihi çevrenin korunması konularında aktif katkı koymakta, düzenlenen etkinlikler ile kamu yararına katkı sağlamaktadırlar.

### Öneri ve Hedefler

Programın bağlı bulunduğu Fakültenin 2 bölümlü küçük yapısı, idari kadronun uzun yıllara dayanan çalışma arkadaşlığı birimler arası iletişim ve organizasyon yeteneğine olumlu yansımakla birlikte Fakülte ve Programların idari işleyişe dair kurumsal düzeyde hazırlanmış iş akış şemalarının olmayışı nedeniyle, insiyatife ya da kurul üyelerinin yapısına bağlı olarak, karar ve uygulamalarda farklılıklar ya da aksaklıklar oluşabilmektedir. Fakülte ve Programlar nezdinde idari ve akademik işleyiş ve sorumluluklara dair iş akış şemaları oluşturulması planlanmıştır.

Ayrıca idari ofislerde görev alan personel sayısının azlığı ve yıllara dayanan çalışma alışkanlıklarındaki ataletin giderilmesi için önlemler alınacaktır. Bu amaçla görev tanımları ve sürelerine ilişkin bir bilgilendirme ve düzenleme yapılacaktır.

## 1.6 İnsan Kaynakları

Öğrencilerin kabul edilebilir düzeyde bir öğrenim yapabilmelerini sağlayacak insan kaynaklarının durumu (son iki yıl öncelikli olacak şekilde) ilerleyen bölümde ele alınmıştır.

### 1.6.1 Öğretim Elemanları

#### *Sayısal Dağılım*

Mimarlık Bölümü'nün kadrolu öğretim üyesi ve elemanlarının sayısı 2004 yılından bu yana

Tablo 12'de sunulmaktadır. Öğretim üyesi sayıları son 5 yıllık süreçte önemli bir değişiklik göstermemiş ancak öğretim elemanlarının akademik yükselmeleri çerçevesinde Profesör ve Doçent kadrolarında artış, Doktor Öğretim Üyesi kadrosunda azalma gerçekleşmiştir. DEÜ Mimarlık Lisans (Türkçe) Programı öğretim elemanlarına ilişkin tüm istatistiksel bilgiler EK 4B'den izlenebilir.

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının akademik kadrosu, alanında ve eğitimde deneyimli 31 öğretim üyesi ve 4'ü doktorasını tamamlamış olan 19 araştırma görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. Görev ünvanlarına göre akademik kadro sayıları Tablo 13'te sunulmaktadır. Son 2 yılda Mimarlık Bölümü'nde 2 öğretim üyesi emekli olmuş; 9 öğretim üyesi akademik yükseltme almış, 1 yeni öğretim üyesi atanmıştır (EK 4B\_2-3).

Son dönemde artan öğrenci kontenjanları nedeniyle özellikle uygulamalı derslerin başında gelen mimari proje derslerinde eğitim kalitesini korumakta en önemli hedeflerden biri haline gelmiştir. Kadronun %68'nin eğitimini DEÜ Mimarlıkta tamamlamış öğretim elemanlarından oluşması bir yandan kurumsal aidiyeti güçlendirirken; diğer yandan farklı üniversitelerden mezun olarak programın akademik kadrosunda görev alan öğretim elemanları, farklı bakış açıları sunmakta, bu birliktelik çeşitli eğitim yöntemlerinin tartışılması ve deneyimlenmesine olanak tanımaktadır.

**Tablo 12.** Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Sayıları (2004-2020)

Yıllar	Profesör	Doçent	Dr. Öğretim Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Toplam
2004	7	2	15	1	17	42
2005	6	2	16	1	18	43
2006	5	2	17	1	15	40
2007	5	2	20	2	12	41
2008	5	2	19	2	12	40
2009	4	2	19	2	16	43
2010	5	1	20	2	16	44
2011	4	3	22	1	16	46
2012	4	5	20	-	17	46
2013	4	10	17	-	14	45
2014	3	15	15	-	16	49
2015	3	18	11	-	16	48
2016	4	18	12	-	14	48
2017	10	13	11	-	16	50
2018	10	12	12	-	18	52
2019	10	18	6	-	16	50
2020	11	17	6	-	17	51
2021	13	15	3	-	18	49
2022	13	15	3	-	19	50

2020-2021 Güz Yarıyılı'nın sonuna kadar 2547 Sayılı Kanun'un 31.maddesi uyarınca görevlendirilen yarı-zamanlı öğretim üyeleri stüdyo derslerine destek vermişlerdir. 2015-2016 akademik yılında toplam 15, 2017-2018 akademik yılında toplam 6, 2018-2019 akademik yılında toplam 6, 2019-2020 akademik yılında toplam 8, 2020-2021 akademik yılında toplam 3 yarı zamanlı öğretim üyesi proje stüdyolarında görevlendirilmiştir. Bu süreçte piyasada en az 10 yıllık mesleki deneyime sahip, uygulama süreçlerine hakim ve tanınır olmak, yüksek lisans ya da doktora ünvanı taşımak, aktif meslek yaşantısını sürdürmek gibi şartlar aranmaktadır. Eğitime desteğin yanı sıra yarı-zamanlı öğretim üyeleri, öğrencilerin bilgi seviyesinin artmasına ve mesleki ortamı daha yakından tanımalarına, mezuniyet sonrası iş potansiyellerinin artmasına yardımcı olduğundan ayrıca önem taşımaktadır. Ancak son dönemde yarı-zamanlı öğretim üyesine Üniversite nezdinde bütçe ayrılamaması doğrultusunda yarı-zamanlı öğretim üyesi görevlendirmesi yapılamamaktadır.

**Tablo 13.** Görev ünvanlarına göre akademik kadro sayılar

	MİMARLIK			ŞBP			FAKÜLTE		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Prof.Dr.	11	13	14	7	7	7	18	20	21
Doç.Dr.	14	13	11	5	5	5	19	18	16
Dr.Öğr.Üyesi	8	6	6	8	8	7	16	14	13
Ar.Gör.kadrolu	11	12	13	1	1	2	12	13	15
Ar.Gör.ÖYP	2	2	2	1	1	1	3	3	3
FBE ÖYP	4	4	5	5	4	4	9	8	9
Öğr.Gör				1	1		3	3	3
<b>TOPLAM</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>51</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>80</b>	<b>79</b>	<b>80</b>

Araştırma görevlisi kadrosunda bulunan öğretim elemanları, mimarlık mesleğinin doğasında bulunan yaparak öğrenme anlayışına uygun olarak yetişmek üzere, uygulamalı derslerde görevlendirilmekte ve tasarım/uygulama kritiklerinde aktif olarak görev almaktadırlar. Doktoralı araştırma görevlileri ise, YÖK Yürütme Kurulu Kararı



doğrultusundan normal bir öğretim üyesi gibi ders yükü almaktadırlar. Bu durum, son süreçte yarı-zamanlı öğretim elemanı görevlendirmesi yapılmamasını kısmen de olsa telafi etmektedir. Ayrıca, 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca, DEÜ Ortak Zorunlu Dersler Koordinatörlüğü'nden görevli öğretim üyeleri YÖK derslerini ders vermektedir.

Bölümün anabilim dallarını temel alan yapısı doğrultusunda uygulamalı proje stüdyosu dersleri Bina Bilgisi Anabilim Dalı öğretim üyeleri tarafından yürütülmektedir. Stüdyolarda öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı Nitelikli mimarlık eğitiminin temel koşulu olarak kabul gören 1 öğretim üyesi başına 15 öğrenci ilkesini sağlamaya dikkat edilmektedir. Bunun için zaman zaman gerekli olduğu ölçüde diğer anabilim dallarından öğretim üyeleri sürece destek vermektedir.

Öğretim üyesi sayıları ile öğrenci sayısı arasındaki Oranlar Tablo 14'de sunulmaktadır.

**Tablo 14.** Öğretim Üyesi Sayıları / Öğrenci Sayısı arasındaki Oranlar

2022	
Tam zamanlı öğretim üyesi/elemanı sayısı (ders veren)	35
Yarı zamanlı öğretim üyesi sayısı	-
Tam zamanlı araştırma görevlisi sayısı	15
Toplam öğretim elemanı sayısı	<b>50</b>
Toplam öğrenci sayısı	791
Tam zamanlı / Toplam Öğretim elemanı sayısı oranı	1
Toplam Öğrenci / Toplam öğretim elemanı	15,82
Toplam Öğrenci / Toplam öğretim üyesi/elemanı sayısı (ders veren)	22,60

Mimarlık Bölümü'nde 2015-2016 Bahar Yarıyılında Mimari Proje alan öğrenci sayısı 472, söz konusu zorunlu proje derslerini vermekle yükümlü Bina Bilgisi Anabilim Dalı öğretim üyesi sayısı 14, 31.madde ile görevlendirilen yarı zamanlı öğretim üyesi sayısı ise 11 iken; diğer anabilim dallarından ve yarı-zamanlı öğretim üyesi görevlendirmelerine rağmen, rakamın bazı dönemlerde 20'nin üzerine çıktığı (Ek 9d, Ek 6v)) görülmektedir. Geçen süreçte öğrenci sayıları artarken, stüdyo derslerine giren öğretim üyesi sayısında benzer bir oranda azalma olmuştur. Bu doğrultuda öğrenci sayılarını dengelemek üzere, 2018 Şubat ayında yapılan eğitim revizyonu ile her stüdyo dersinin sadece eğitim planında yer aldığı dönemde açılması için bir düzenleme yapılmış ve 2018-2019 Akademik Yılı sonrasında uygulanmaya başlanmıştır. Bu doğrultuda alınan önlemler doğrultusunda 2019-2020 Güz Yarıyılı itibariyle Bina Bilgisi proje stüdyolarında öğretim üyesi başına düşen ortalama öğrenci sayısı 16,625'e, Bahar Yarıyılında 15,81'e düşürülebilmektedir. 2020-2021 (tasarım projesi dersleri ortalaması 18,28) ve 2021-2022 (tasarım projesi dersleri ortalaması 17,76) akademik yıllarına bakıldığında rakamlarda, yeniden bir artışın izlendiği görülmektedir (Tablo 15). Bu durumun artan kontenjanlardan ve Üniversitenin uluslararasılaşma politikası çerçevesinde kayıtlanan yabancı uyruklu öğrenci sayılarından kaynaklandığını söylemek mümkündür. Söz konusu artışı dengelemek üzere daha alt sınıf stüdyolarında rakamın düşürülmesi, öğretim üyesi başına öğrenci sayısının yüksek olduğu üst kotlarda özellikle 4.sınıf seviyesinde jüri kriteri ile ilerlenmesi yönünde yöntem değişikliğine gidilmiştir.

İlgili anabilimdalları tarafından yürütülen Yapı ve Koruma stüdyolarında ise Tablo 15'de görülebildiği gibi, büyük ölçüde dengeli bir dağılım bulunmaktadır.

**Tablo 15.** Stüdyo Derslerinde Öğretim Üyesi Başına Düşen Öğrenci Sayıları (2020-2021, 2021-2022 Akademik Yılları)

Dersin Adı	Öğrenci Sayısı	Dersi Veren Öğretim Üyesi Sayısı*	Öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı
<b>2020-2021 GÜZ YARIYILI</b>			
MİM 1501 Temel Tasarım	146	8	16,8
MİM 1502 Mimari Tasarıma Giriş	5	1	
MİM 2503 Mimari Tasarım I	119	8	14,9
MİM 2502 Mimari Tasarım III	20	1	20,0
MİM 3501 Mimari Tasarım III	80	5	16,0
MİM 3504 Mimari Tasarım IV	62	4	15,5
MİM 4503 Mimari Tasarım V	120	6	20,0
MİM 4504 Mimari Tasarım VI	79	4	19,8
MİM 2901 Mimari Mekânın Temel Bileşenleri	152	5	30,4
MİM 1601 Yapım Bilgisine Giriş I	152	9	16,9
MİM 2601 Yapım Bilgisi I	142	9	15,8
MİM 3601 İnce Yapı	133	9	14,8
MİM 3701 Tarihi Yapılar Koruma P.	78	7	11,1
<b>2020-2021 BAHAR YARIYILI</b>			
MİM 1501 Temel Tasarım	1	1	14,4
MİM 1502 Mimari Tasarıma Giriş	114	7	
MİM 2503 Mimari Tasarım I	9	1	9,0
MİM 2502 Mimari Tasarım III	95	6	15,8
MİM 3501 Mimari Tasarım III	14	1	14,0
MİM 3504 Mimari Tasarım IV	94	6	15,7
MİM 4503 Mimari Tasarım V	79	4	19,8
MİM 4504 Mimari Tasarım VI	97	4	24,3
MİM 1602 Yapım Bilgisine Giriş II	141	9	15,7
MİM 2602 Yapım Bilgisi II	131	9	14,6
MİM 3602 Yapı Uygulama Projesi	133	9	14,8
MİM 2704 Koruma Projesi II	82	7	11,7
<b>2021-2022 GÜZ YARIYILI</b>			
MİM 1501 Temel Tasarım	197	7	24,9
MİM 1502 Mimari Tasarıma Giriş	2	1	
MİM 2505 Mimari Tasarım I	100	5	20,0
MİM 2502 Mimari Tasarım III	10	1	10,0
MİM 3503 Mimari Tasarım III	72	4	18,0
MİM 3504 Mimari Tasarım IV	34	2	17,0
MİM 4503 Mimari Tasarım V	90	4	22,5
MİM 4506 Mimari Tasarım VI	69	4	17,3
MİM 2901 Mimari Mekânın Temel Bileşenleri	140	5	28
MİM 3703 Koruma Projesi II	61	5	12,2
MİM 3601 İnce Yapı	119	9	13,2
MİM 2601 Yapım Bilgisi I	121	9	13,4
MİM 1601 Yapım Bilgisine Giriş I	171	9	19,0





2021-2022 BAHAR YARIYILI			
MİM 1502 Mimari Tasarıma Giriş	180	9	18,2
MİM 2505 Mimari Tasarım I	2	1	15,4
MİM 2502 Mimari Tasarım III	108	7	8,0
MİM 3503 Mimari Tasarım III	8	1	14,0
MİM 3504 Mimari Tasarım IV	56	4	20,3
MİM 4503 Mimari Tasarım V	61	3	16,3
MİM 4506 Mimari Tasarım VI	65	4	24,4
MİM 2704 Koruma Projesi II	171	7	12,8
MİM 3602 Yapı Uygulama Projesi	102	8	15,0
MİM 2602 Yapım Bilgisi II	105	7	18,9
MİM 1602 Yapım Bilgisine Giriş II	170	9	15,7

\*Araştırma Görevlileri hariçtir.

***Program yöneticilerinin kalite düzeyini geliştirmek için yeterli zaman ayırma potansiyeli ve sekretaryaya desteği***

Program yöneticisi olan Bölüm Başkanlığı'nda kurumsal hafızaya sahip, aidiyeti yüksek, arşivleme yeteneği güçlü ve iletişim becerisi yüksek 1 Bölüm sekreteri bulunmaktadır.

***Öğretim elemanları ders yükleri***

Öğretim elemanları zorunlu ders saati yükleri 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu uyarınca alınan Sayıştay Kararı doğrultusunda, Dekan için 0 ders saati, Dekan Yardımcıları ve Bölüm Başkanları için 5 ders saati, öğretim üyesi için 10 ders saatidir.

Bölümdeki öğretim üyelerinin ders yüklerinin dağılımı Tablo 16'de sunulmaktadır. Bu tabloya göre öğretim üyesi ders yükleri 16-18 arasında değişmektedir. Görev ve yüklerin, eşit ve adaletli dağılımı, öğretim üyelerinin araştırma faaliyetlerine gereken zamanı ayırabilmesini tesis etmek önemsenen bir konudur. Programın hiçbir tam zamanlı öğretim elemanı Üniversite dışına ders vermemektedir ancak gerekli görüldüğü hallerde Müzecilik, Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon gibi bölümlerde görevlendirilen öğretim üyeleri olmaktadır.



Tablo 16. Öğretim Üyesi yük dağılımları

Anabilim dalı	Öğretim Üyesi	İdari Görev	Lisansüstü öğrenci sayısı	2020-2021				2021-2022			
				Güz YY (saat).		Bahar YY (saat).		Güz YY (saat).		Bahar YY (saat).	
				Lisans	Y.Lisans	Lisans	Y.Lisanss	Lisans	Y.Lisans	Lisans	Y.Lisans
BİNA BİLGİSİ ABD	Prof.Dr.Deniz Güner		4	14	4	16	3	18	4	10	3
	Prof. Dr. İ. Türkseven Doğrusoy	Bölüm Yarışmalar Kom. Koord.	4	22	3	12	5	18	6	10	5
	Prof. Dr. R. Zengel		2	22	-	16	2	10	-	16	2
	Prof. Dr. D. Altun	Dekan Mekân Tasarım Kom.Koord.	7	12	5	16	5	12	3	10	5
	Prof. Dr. H. Gökmen		5	16	4	10	2	16	4	12	2
	Prof. Dr. G. Savaşır		4	16	2	18	-	8	4	18	-
	Doç. Dr. Ö. Arıtan	Bölüm Arşiv Kom. Koord.	2	23	-	18	-	11	-	20	-
	Doç. Dr. D. Dokgöz	Dekan Yardımcısı / Anabilimdalı Başkanı / Bölüm Staj Koordinatörü	7	22	6	18	5	22	3	18	2
	Doç. Dr. İ.Uzun		1	28	-	16	-	16	-	18	-
	Doç. Dr. B.Gülay Taşçı		3	22	-	12	-	18	-	12	-
	Doç. Dr. F. Hacılibeyoğlu	Bölüm Spor Komisyonu K. Öğrenci Topluluğu Danışmanlığı	7	20	2	18	2	20	5	18	5
	Doç. Dr. D.Balık	Bölüm Erasmus Koordinatörü	-	25	-	20	-	27	-	12	-
	Doç.Dr. H. Begeç		2	22	-	12	-	18	-	20	-
	Doç.Dr. E.Güller	MİAK Koordinatörü	2	22	2	10	-	18	2	16	-
Dr. Erdem Yıldırım		-	22	-	14	-	20	-	16	-	
YAPI BİLGİSİ ABD	Prof. Dr. Y. Aktuğlu	Anabilimdalı Başkanı	6	16	7	14	6	16	7	14	
	Prof. Dr. M. Altın		9	16	4	20	2	16	4	16	2
	Doç. Dr. V. Orhon	Bölüm Sergi Kom. Koord.	8	18	6	14	4	17	4	15	8



	Doç. Dr. Ö. Yılmaz Karaman	Bölüm Başkan Yardımcısı Bölüm Farabi Koordinatörü	8	14	6	16	2	14	6	16	2
	Doç. Dr. F. H. Halıcıoğlu	Bölüm Mevlana Koordinatörü	6	16	-	12	4	16	-	14	-
	Doç. Dr. N. Güzel		-	12	3	14	4	12	3	15	3
	Doç. Dr. T. Uçar	Bölüm Yatay Dikey Geçiş Af ve İntibak Kom. Koordinatörü	4	-	-	8	-	16	-	14	-
	Doç. Dr. A.Sönmez		2	19	4	14	2	19	4	14	2
	Doç. Dr. A.Tokuç	Bologna Koordinatörü	4	16	2	12	2	15	2	14	2
	Dr. Öğr. Üyesi K. Savaşır	Kariyer Planlama Koordinatörü	6	16	2	18	-	16	2	16	-
	Dr.Fatma Yelkenci Sert		-	-	-	-	-	-	-	5	-
<b>YAPI BİLGİSİ ABD</b>	Prof. Dr. E. Akyüz Levi	Bölüm Etkinlik Kom. Koord.	11	9	6	5	2	7	5	10	1
	Prof. Dr. M. Tanaç Zeren	Anabilimdalı Başkanı Burs Komisyonu	11	5	8	15	2	2	8	14	2
	Prof. Dr. H. Birol	Bölüm Başkanı	5	5	10	13	3	5	8	14	3
	Prof. Dr. M. Karatosun		4	13	-	13	5	13	-	14	3
	Prof. Dr. E. Kayın		2	11	3	15	-	10	3	16	-
	Prof. Dr. N. Köşklük Kaya		7	13	6	15	14	13	4	8	13
	Doç.Dr. F.Özkaban	Bölüm Başkan Yardımcısı EKVAM Müdür V.	4	11	2	11	3	11	2	12	3
<b>MİMARLIK TARİHİ ABD.</b>	Dr. Öğr. Üyesi İ. Alpaslan	Anabilimdalı Başkanı	1	20	2	14	2	12	2	20	2
<b>TOPLAM</b>				<b>538</b>	<b>99</b>	<b>469</b>	<b>81</b>	<b>482</b>	<b>95</b>	<b>487</b>	<b>76</b>
<b>ORTALAMA (öğr.üyese başına)</b>				18,74		16,18		16,97		16,56	



### Tam zamanlı öğretim elemanlarına sağlanan destek ve izinler

2015-2022 yılları arasında Programın öğretim üyelerinin desteklenen görevlendirme sayıları Tablo 17'de sunulmuştur. Pandemi dönemini kapsayan 2019-2020 Akademik Yılı ile normalleşme süreci ve hibrid eğitimin gerçekleştiği 2020-2021 Akademik Yılında görevlendirme taleplerinin düştüğü görülmektedir.

Öğretim üye/elemanlarının maddi destek için yaptığı başvurular Yönetim Kurulu tarafından incelenmekte, üniversite yönetimi tarafından onaylandıktan sonra yönetmelikte tanımlanan oranlarda her yıl 1 ulusal ya da 1 uluslararası toplantıya katılım desteklenmektedir. Geçmiş süreçte sayıca çok daha fazla olan destek talepleri, pandemi süreci nedeniyle kısmen sekteye uğrasa da 2022-2023 Akademik Yılı itibarıyla yeniden ivme kazanması beklenmektedir.

Son 2 yılda destek alan görevlendirmelerin detaylı listesi Tablo 18'te, öğretim üyelerinin yolluksuz-yevmiyesiz görevlendirmeleri Ek 8b'den izlenebilir.

**Tablo 17.** 2015-2022 Yılları Arasında Desteklenmiş Görevlendirme Sayıları

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
YURTDIŞI	3	7	2	3	3	-	-	2
YURTIÇI	10	9	6	5	3	-	-	3

**Tablo 18.** Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin son 2 yıldaki destek almış görevlendirmeleri

Niteliği	Kadro	Ünvan Ad Soyad	Kadro Bilgisi		Tarih
MİMARLIK BÖLÜMÜ Yurtiçi 01/09/2020 - 13/11/2022 Tarihleri Arasında 39. Madde Görevlendirme Bilgileri	Profesör	TUTKU DİDEM ALTUN	MİMARLIK FAKÜLTESİ	BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI	28/07/2022-31/07/2022
		ORDU Yolluklu-Yevmiyeli Festival TEKNOFEST AKILLI ULAŞIM YARIŞMASINDA FİNALİST OLAN PROJEDE, TAKIM DANIŞMANI ÖĞRETİM ÜYESİ OLARAK GÖREV ALMAK ÜZERE			
	Profesör	HÜMEYRA BİROL	MİMARLIK FAKÜLTESİ	RESTORASYON ANABİLİM DALI	27/05/2022-27/05/2022
		İSTANBUL Yolluklu-Yevmiyeli Bilimsel Toplantı İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ'NDE GERÇEKLEŞTİRİLECEK OLAN, 52. MOBBİG (MİMARLIK OKULLARI BÖLÜM BAŞKANLARI İLETİŞİM GRUBU) TOPLANTISINA KATILMAK ÜZERE			
	Doçent	TANER UÇAR	MİMARLIK FAKÜLTESİ	YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI	13/10/2021-15/10/2021
		KOCAELİ Yolluklu-Yevmiyeli Konferans 6. INTERNATIONAL CONFERENCE ON EARTHQUAKE ENGINEERING AND SEISMOLOGY - (6. ULUSLARARASI DEPREM MÜHENDİSLİĞİ VE SİSMOLOJİ KONFERANSI)" KONFERANSINDA BİLDİRİ SUNMAK ÜZERE			
MİMARLIK BÖLÜMÜ Yurtdışı 01/09/2020 - 13/11/2022 Tarihleri Arasında 39. Madde Görevlendirme Bilgileri	Dr. Öğr. Üyesi	EBRU GÜLLER	MİMARLIK FAKÜLTESİ	BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI	07/09/2022-10/09/2022
		ROMANYA Yolluklu-Yevmiyeli Kongre "LAY OF THE LAND" KONFERANSINDA POSTER BİLDİRİ SUNMAK VE EUCU.NET GENEL KURULUNA KATILMAK ÜZERE.			
	Araş.Gör	FATMA YELKENCİ SERT	MİMARLIK FAKÜLTESİ	YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI	01/08/2021-05/08/2021
		AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ Yolluksuz-Yevmiyesiz-Katılım Ücretli-Avanslı Kongre ÇEVİRİMİÇİ DÜZENLENECEK OLAN 50TH INTERNATIONAL CONGRESS AND EXPOSITION ON NOISE CON ENGINEERING – 50. ULUSLARARASI GÜRÜLTÜ KONTROLÜ MÜHENDİSLİĞİ KONGRE VE SERGISİNDE "FARKLI TAVAN BİÇİMLERİNİN VE PLAN TİPOLOJİLERİNİN TARİHİ CAMİLERİN AKUSTİK KOŞULLARINA B BAŞLIKLIL BİLDİRİYİ SUNMAK ÜZERE.			



Öğretim üyesi ve elemanları için Erasmus personel hareketliliği olanağı mevcuttur. Her yıl için Personel Ders Verme ve Personel Ders Alma Hareketliliği için Fakülte nezdinde 1'er kontenjan mevcuttur. Bugüne kadar toplamda 4 bölüm öğretim üyesi Personel Eğitim Verme Hareketliliği'nden, 1 bölüm öğretim elemanı Personel Eğitim Alma Hareketliliği'nden faydalanmıştır. 2019- 2020 Güz Yarıyılı'nda gitme hakkı kazanan 1 öğretim üyesi Pandemi süreci nedeniyle hareketlilikten faydalanamamıştır. Bu tarihten sonra Rektörlük nezdinde Erasmus değişim programı 2022 yılı başı itibariyle devreye girmiş olup başvurular 2022-2023 Güz Yarıyılı içerisinde yapılacaktır.

Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin son 2 yıldaki ücretsiz izinleri Tablo 19'de sunulmuştur.

**Tablo 19.** Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin son 2 yıldaki ücretsiz izinleri

ADI SOYADI	BAŞLAMA	BİTİŞ
DoçDr.Taner UÇAR	01/10/2020	17/02/2021
Araş.Gör.Nurdan KASUL	15/03/2022	30/06/2022
Dr.Öğr.Üyesi Aslıhan ŞENEL SOLMAZ	20/04/2021	19/04/2023

### **Öğretim elemanlarını teşvik etme ve ödüllendirme sistemleri**

DEÜ Yayın Teşvik Ödülü Yönergesi uyarınca, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde görevli tüm öğretim elemanlarını uluslararası düzeyde makale yayını yapmaya teşvik etmek üzere WOS (web of science) atıf dizinlerinde indekslenen dergilerde makalesi yayımlanan öğretim üyelerine derginin etki faktörü doğrultusunda 750-1500 TL arasında teşvik ödenmektedir (<https://www.deu.edu.tr/yonergeler/>)

Bunun dışında Devlet yükseköğretim kurumları kadrolarında bulunan öğretim elemanlarına sağlanan Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği uyarınca her yıl sonunda öğretim üyeleri yayın puanları doğrultusunda ek ücret almaktadırlar. Öğretim üyelerinin akademik teşvikten yararlanma düzeylerine bakıldığında (Tablo 20) 2015 yılında 20 kişi, 2016 yılında 23 kişi, 2017 yılında 22 kişi, 2018 yılında 5 kişi, 2019 yılında 3 kişi, 2020 ve 2021 yılında 4 kişi olduğu görülmektedir. Koşul değişikliği doğrultusunda kişi sayısı azalmakla birlikte alınan puanların yüksek olduğunu söylemek mümkündür.

**Tablo 20.** Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin son 2 yıl akademik teşvik puanları

2021 YILI		
Ünvanı	Adı Soyadı	Akademik Teşvik Puanı
Doç.Dr.	Ayça Tokuç	54,987
Doç.Dr.	Taner Uçar	50,97
Prof.Dr.	E.Eti Akyüz Levi	42
Dr.Öğr.Üyesi	Ebru Güller	31,4
2020 YILI		
Ünvanı	Adı Soyadı	Akademik Teşvik Puanı
Doç.Dr.	Ayça Tokuç	59,62
Doç.Dr.	Taner Uçar	43,20
Prof.Dr.	E.Eti Akyüz Levi	31,35
Dr.Öğr.Üyesi	Ebru Güller	30,28

### **Kurumun atama - yükseltme ölçütleri**

Öğretim üyesi ve elemanı kadrolarına yapılacak atama ve yükseltmeler, YÖK tarafından belirlenen akademik şartları sağladıktan sonra, üniversite senatosu tarafından belirlenen DEÜ Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltme-Atama İlkeleri ve Uygulama Esasları uyarınca gerçekleştirilir (EK 8c, <https://personel.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2020/07/kriterler.pdf>). Dokuz Eylül Üniversitesi web sayfasındaki temel alana ait Beyanname Formu (Asgari Koşulların Sağlandığına İlişkin Bildirim Formu) ile Puanlandırma Formunu (Bu metne ek olarak listelenen "Akademik Atamalarda Dikkate Alınacak Puanlama Sistemi" isimli form) doldurmaları istenir. Başvuruda bulunan aday, Dokuz Eylül Üniversitesi kadrosunda öğretim elemanı ise bilimsel/sanatsal çalışmalarını, DEÜ Otomasyonları Akademik Özgeçmiş CV programına giriş yapması sonucunda programdan



verilen Beyanname Formunu ve Puanlandırma Formunu başvuru dosyası ile sunar.

Adayların başvuru dosyası, Asgari Koşulların Sağlandığına İlişkin Bildirim Formu (Beyanname Formu) ve Akademik atamalarda dikkate alınacak Puanlama Sistemi Formu (Puanlandırma Formu), başvurduğu Fakülte/Enstitü/Yüksekokul tarafından, ilan edilen kadroların bilim alanı ile ilgili seçilen Profesör ve Doçent kadrosuna atanacaklar için 3 Profesör; Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanacaklar için ise 3 Profesör veya Doçentten oluşan komisyon tarafından, Üniversitemiz Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltme-Atama İlkeleri ve Uygulama Esasları yönünden ön değerlendirmeye alınır. Ön değerlendirme komisyonu, tüm komisyon üyelerinin katılımının sağlandığı toplantıda, adayın Beyanname Formunun ve Puanlandırma Formunun doğruluğu ile ilanda belirtilen niteliklere uygunluğunu inceler. Toplantı sonunda düzenledikleri ön değerlendirme raporunu, doçent ve profesör adayları için Personel Dairesi Başkanlığı'na; doktor öğretim üyesi adayları için ise Fakülte/Enstitü/Yüksekokula sunarlar. Ön değerlendirme raporunda yeterli olarak onay almış başvurular bilim/sanat jürisine gönderilmeye hak kazanmış olur.

**Doktor Öğretim Üyesi ilk atamasında;** alan ile ilgili en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşuluyla SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde iki araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olması, bu makalelerden en az birinin adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olması koşulu aranır. Ayrıca, Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvuru Koşulları ile Atama başlığında yer alan kriterler yerine getirilmeli ve Puanlandırma Formunda doktor öğretim üyesi kadrosu için tanımlanan ilgili alanın puan ölçütleri sağlanmış olmalıdır.

**Doktor Öğretim Üyesi yeniden atamasında** SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Alan Endeksi veya ULAKBİM tarafından endekslenen hakemli dergilerde veya uluslararası/ulusal hakemli dergilerde en az bir araştırma veya derleme makale (Editöre Mektup, Olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamak veya Kitap/Kitap içi bölüm yazarlığı yapmak ve Akademik Atamalarda Dikkate Alınacak Puanlama Sisteminin A.1, A.2 ve A.5 bölümlerinden en az 25 puan, A.4 bölümünden en fazla 5 puan almak koşuluyla A.7, A.8, C.22 ve D.37 bölümleri ile birlikte toplamda 50 puanı sağlamak gereklidir.

**Doçentlik atamasında;** Alan ile ilgili SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya alan endeksleri kapsamındaki dergilerde en az birinde birinci isim (birinci yazar) olmak koşuluyla iki özgün makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olması, bu makalelerden en az birisinin adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olması koşulu aranır. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. İlaveten şunlardan en az birinin sağlanması gerekir: (a) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarımı, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon almış olmak, (b) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; döner sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığıyla veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış olmak, (c) Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak, (d) Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşullarını yerine getirmeyenlerden üçüncü bir yazılı eser istenir (Yukarıda yer alan koşullarda üçüncü özgün makale ya da uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya üniversitelerce yayımlanan kitap/ ders kitabı ya da kitap/ders kitabı bölümü yazma koşulu aranır. Bunlarda da birinci isim (birinci yazar) veya başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte) olmak koşulu vardır.) Ayrıca, Doçent Kadrosuna Başvuru Koşulları ile Atama başlığında (Madde 1.13.) yer alan kriterler yerine getirilmeli ve Puanlandırma Formunda doçent kadrosu için tanımlanan ilgili alanın puan ölçütlerini sağlanmış olmalıdır.

**Profesörlük atamasında;** Doçentlik unvanını aldıktan sonra profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında en az beş yıl çalışmış olmak koşuluna ek olarak, Profesör Kadrosuna Başvuru Koşulları ile Yükseltilecek Atama başlığında (Madde 1.14.) yer alan kriterleri yerine getirmeli, doçent kadrosuna atanma başvurusunda tanımlanan asgari yayın koşullarını doçentlik sonrası çalışmalarını ile gerçekleştirmeli ve Puanlandırma Formunda profesör kadrosu için tanımlanan ilgili alanın puan ölçütlerini sağlamış olmalıdır.



2019-2020 döneminde rektörlük bünyesinde yapılan atama ve yükseltme kriterleri güncelleme çalışmaları kapsamında mimarlık alanı akademik çalışma türleri, yayın olanakları ve nitelikleri konusunda açıklama ve öneriler rektörlük ile paylaşılmış ve üniversite bütünü için hazırlanan kriterlere mimarlık özel çalışma alanlarını da kapsayacak (mimari yarışma ödülleri, dönersermaye yayın/uygulamaları gibi) kriterlerin eklenmesi sağlanmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde gerekli kriterleri sağlamış olarak iç yükseltme bekleyen 10 adet öğretim üyesi (4 profesörlük ataması, 2 doçentlik ataması, 4 Doktor Öğretim Üyesi ataması) bulunmaktadır. Her yıl Aralık ayında, anabilim dalları nezdinde kadro ihtiyaçları gerekçelendirilmiş detaylı bir rapor ile Dekanlık aracılığıyla üniversite Rektörlüğüne sunulmaktadır (Ek 8d)

### ***Konuk öğretim üyeleri***

Son iki yıl içerisinde Programa dönem içi kısa süreli konuk öğretim elemanı, konuk jüri üyesi ve konferans vermek üzere katılanlara ait bilgiler Tablo 21'de sunulmaktadır. Her yarıyılın sonunda Jürifest adı altında düzenlenen dönem sonu final jürilerinde mutlaka İzmir ve farklı kentlerdeki öğretim üyelerinin konuk edilmekte; bu, gerek akademi-piyasa ortamı ilişkisinin kurulması, gerekse öğrencilerin eğitim hayatına katkı vermesi açısından önemsenmektedir. Bunun yanı sıra lisans ve lisansüstü düzeyindeki derslerde, farklı bölüm ve kurumlardan öğretim elemanları seminer vermek üzere derslere davet edilmektedir [çok sayıda seminer arasından örnek olarak, MİM 4503 Mimari tasarım V Koray Velibeyoğlu (2020-2021 Güz YY.), MİM 3504 Mimari Tasarım IV Milli Kütüphane Müdürü Ulvi Puğ (2020-2021 Bahar YY.), MİM 3504 Mimari Tasarım IV Tema: Eğitim Yapısı, Semra Uygur, Pub Mimarlık (2020-2021 Güz YY.), Bina Bilgisi Programı İleri Mimari Tasarım 1 ve 2, Tema: Brütalizm, Aydın Hasan Polatkan, İdil Erkol seminerleri (2021-2022 Güz ve Bahar YY.) verilebilir].

**Tablo 21.** Proje stüdyolarına son 2 yıl katılan konuk jüri üyeleri

<b>2020-2021 GÜZ YARIYILI</b>	
<b>Dersin Adı</b>	<b>Konuk Jüri Üyeleri</b>
MİM 2501 Mimari Tasarım I	Nusret Uşun Ece Güleç Duygu Özderya
MİM 2502 Mimari Tasarım II	
MİM 3501 Mimari Tasarım III	Onurcan Çakır Noyan Vural
MİM 3502 Mimari Tasarım IV	Semra Uygur
MİM 4503 Mimari Tasarım V	Öznur Çakır Aydoğan Seden Süataç Öznur Uçar Yaliner Hasan Topal Deren Uysal
MİM 4506 Mimari Tasarım VI	Seçkin Kutucu Umut Devrim Tunca Öncü Başoğlan Avşar
<b>2020-2021 BAHAR YARIYILI</b>	
<b>Dersin Adı</b>	<b>Konuk Jüri Üyeleri</b>
MİM 2502 Mimari Tasarım II	Kurum İçi Konuk Jüri
MİM 3501 Mimari Tasarım III	Cenk Öztibet
MİM 3504 Mimari Tasarım IV	Onur Kırdök (Şube 2) Kurum İçi Konuk Jüri
MİM 4503 Mimari Tasarım V	Nazmiye Nurdoğan
MİM 4506 Mimari Tasarım VI	Dürrin Süer Yenal Akgün Cihan Sevindik Ozan Özden Özener Burak Altınışik Ramazan Avcı



2021-2022 GÜZ YARIYILI	
Dersin Adı	Konuk Jüri Üyeleri
MİM 2501 Mimari Tasarım I	Öznur Uçar Yaliner İlker Özdel Mete Keskin Evrans Kurutaç Ahu Sönmez
MİM 2502 Mimari Tasarım II	Kurum içi jüri
MİM 3501 Mimari Tasarım III	Buğra Güngör Öznur Çakır
MİM 3504 Mimari Tasarım IV	Cenk Öztibet
MİM 4503 Mimari Tasarım V	Kurum içi jüri
MİM 4506 Mimari Tasarım VI	Deniz Özkut Hasan Topal
2021-2022 BAHAR YARIYILI	
Dersin Adı	Konuk Jüri Üyeleri
MİM 2502 Mimari Tasarım II	Burkay Pasin Mete Keskin Tevfik Tozkoparan İlker Özdel Mert Uslu Anıl Binay Öznur Uçar Yaliner Koray Bakırtaş Nerime Cimcoz Serdar Aybek Fatih Demirel
MİM 3501 Mimari Tasarım III	Mert Uslu Deren Uysal Bora Örgülü
MİM 3504 Mimari Tasarım IV	Mert Uslu Deren Uysal Bora Örgülü
MİM 4503 Mimari Tasarım V	Kurum içi jüri
MİM 4506 Mimari Tasarım VI	Deniz Külekçi Dürrin Süer Deniz Özkut Hasan Topal

### Öneri ve Hedefler

Programdaki öğrenci sayılarının yüksek olması ve meslek eğitiminin temeline yerleştirilen Proje Tabanlı Bire Bir Öğrenim Modeli nedeniyle, akademik kadro sayısal anlamda yetersiz kalmakta ve yükleri oldukça artmaktadır. Üniversitenin 2022 yılı itibarıyla araştırma üniversitesi olması çerçevesinde, öğretim elemanlarının bireysel akademik çalışmalarına yeterli zaman ayırabilmeleri için lisans programı kontenjanlarının yeniden değerlendirilmesi hususunda gerekli idari yazışmaların gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Programda 4 zorunlu, 1 seçmeli dersi, yüksek lisans düzeyinde ise 2 adet seçmeli ders yürütülen Mimarlık Tarihi Anabilimdalı'nda mevcutta sadece 1 öğretim üyesi bulunmaktadır. Bu çerçevede mimarlık yüksek lisans programlarında önemli bir yer tutan ve açılması talep edilen Mimarlık Tarihi Yüksek Lisans programının diğer anabilim dallarının desteğiyle açılması planlanmaktadır.





## 1.6.2 Öğrenciler

### Sayısal veriler

Mimarlık Lisans (Türkçe) Programı'ndaki toplam kayıtlı öğrenci sayısı 2022 yılı itibarıyla 791 olup bölüm 1982 yılından itibaren 2414 mimar mezun vermiştir. Mimarlık Lisansüstü programları için Bina Bilgisi Programında 48 yüksek lisans, 26 doktora, Yapı Bilgisi programında 52 yüksek lisans, 26 doktora, Restorasyon programında 44 yüksek lisans, 15 doktora olmak üzere toplamda aktif 211 lisansüstü öğrenci bulunmaktadır.

Her yıl programın birinci yılına kabul edilen öğrenci sayısı ile bu sayıya dahil olan farklı öğrenci kontenjanları Tablo 22'da sunulmaktadır. 2021-2022 Akademik Yılından itibaren Üniversitenin uluslararasılaşma politikası çerçevesinde programın ÖSYM Lisans kontenjanına denk yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı açılmıştır. Öğrenci kabulü DEYÖS Sınavı ile yapılmakta ve süreç Üniversite tarafından yürütülmektedir. DEÜ Mimarlık Lisans (Türkçe) Programı'nda öğrencilere ilişkin tüm istatistiksel bilgiler EK 4A'dan izlenebilir.

**Tablo 22.** Mimarlık (Türkçe) Lisans Programına her yıl kabul edilen öğrenci sayılarının kategorik dağılımı

Kayıt Durumu	2020-2021 Kayıtlanan öğrenci	2021-2022 Kayıtlanan öğrenci
ÖSYM yoluyla	113	118
Yabancı Uyruklu	11	13
Uluslararası Sınav Puanı	5	7
Yatay Geçiş	7	8
Merkezi Yerleştirme (Ek Madde-1)	2	6
Dikey Geçiş	8	8
Ek Kontenjan	2	-
Türkiye burslusu	3	6
Hükümet burslusu	1	-
<b>TOPLAM</b>	<b>141</b>	<b>153</b>

### Yatay ve dikey geçiş koşulları; yandal ve çiftanadal programlarına kayıt koşulları

DEÜ Mimarlık Bölümü'nde çift ana dal ve yan dal uygulaması bulunmamaktadır.

Mimarlık Bölümü'nde öğrenci değişim programları (Erasmus ve Farabi) ile yatay-dikey geçiş, merkezi yerleştirme ve bunlarla ilişkilenen intibak süreçlerinin işletilmesi, uzun yıllar boyu yerleşmiş politikalar çerçevesinde gerçekleştirilmekte ve aktif olarak yürütülmektedir.

Öğrenciler, Mimarlık Bölümü'ne her yıl yalnızca güz dönemi öncesinde "Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Ana Dal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" ve DEÜ Yatay Geçiş Yönergesi (<https://ogrenci.deu.edu.tr/dokuz-eyluel-ueniversitesi-yatay-gecis-yoenergesi/>) uyarınca başvurabilirler. Bölüme (1) Kurumlararası Yurt İçi Yatay Geçiş (2) Yurt Dışı Yatay Geçiş (3) Merkezi Yerleştirme Puanı ile (Ek Madde 1) Yatay Geçiş (4) Dikey Geçiş olmak üzere dört farklı tipte öğrenci kabulü yapılmaktadır. Bunlara ek olarak, talep doğrultusunda yönetmelik Ek Madde 2 Kapsamında Yatay Geçiş uyarınca Mısır ve Suriye'den öğrenci alınabilmektedir.

Kurumlararası Yurt İçi Yatay Geçiş'lerde 2020 yılından bu yana Üniversite Senato kararı çerçevesinde ön değerlendirme sonrasında kurumda yapılan bir bilgi sınavı yapılarak sıralama dahilinde öğrenci kabulü yapılmaktadır. Kurumlararası Yurt İçi Yatay Geçiş'ler yalnız 2. ve 3.sınıflara kabul edilmekte, tüm yatay geçişler için bir Mimarlık lisans programında okuyor olma zorunluluğu aranmaktadır. Bu doğrultuda farklı bölümlerden kurum içi/kurum dışı yatay geçiş olasılığı yoktur. Merkezi Yerleştirme Puanına göre Ek Madde-1 kapsamında yatay geçişte, öğrencinin kayıt olduğu yıldaki ÖSYM yerleştirme puanı, DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının taban puanına eşit veya daha yüksek olması durumunda başvuru yapılabilmektedir. Kontenjan, ilgili yılın ÖSYM kontenjanının %30'udur. Dikey geçiş sınavı ve yerleştirme işlemleri ÖSYM tarafından yürütülmekte olup, meslek



yüksekokulu mezunları ile son sınıf öğrencilerine açıktır. Dikey geçişler ise DGS sonuçlarına göre YÖK tarafından gelen üst yazı uyarınca intibaklanmaktadır.

Mimarlık Bölümü yatay/dikey geçiş ve merkezi yerleştirme başvurularına ilişkin detaylı bilgilendirmeler, her yıl yaz aylarında gerçekleşen başvurulardan en az 15 gün önce bölümün internet adresinde üniversitenin ilgili sayfalarına bağlantı linki de verilerek duyurulmaktadır. Bunun yanı sıra ilgili yönetmelik, duyuru ve belgeler sürekli <https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/yatay-dikey-gecis/> adresinde yer almaktadır.

Söz konusu kategorilere alım işlemlerine ilişkin değerlendirmeler, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Ana Dal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ve DEÜ Yatay Geçiş Yönergesi hükümleri doğrultusunda Mimarlık Bölüm Yatay-Dikey Geçiş, Af ve İntibak Komisyonu'nca gerçekleştirilmekte, Fakülte Yönetim Kurulu Kararı doğrultusunda yürürlüğe geçmektedir.

Fakülte politikası olarak yatay geçiş başvuruları sadece güz yarıyılı öncesinde kabul edildiğinden bahar yarıyılında Mimarlık Bölümü'nde yatay geçiş kontenjanı ilan edilmemektedir. DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı, ilan edilen kontenjan ve başvuru sayılarını gösteren Tablo 23'ten görülebileceği gibi, yatay-dikey geçiş ve merkezi yerleştirme için yoğun talep görmektedir. Başarı puanıyla yatay geçişte en çok Pamukkale Üniversitesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul Arel Üniversitesi'nden, merkezi yerleştirme puanıyla yatay geçişlerde ise en çok Yıldız teknik Üniversitesi ve Gazi Üniversitesi'nden başvurular gelmektedir.

**Tablo 23.** Programa yatay geçiş, dikey geçiş ve merkezi yerleştirme ile alınan öğrenci sayıları

Kategori	İlan Edilen Kontenjan	Başvuran Öğrenci sayısı	Yerleştirilen Öğrenci
<b>2020-2021</b>			
Kurumlararası Yurt İçi Yatay Geçiş	12	266	12
Ek Madde 2 Kapsamında Yatay Geçiş	0	0	0
Merkezi Yerleştirme Puanı ile (Ek Madde 1) Yatay Geçiş	6	44	6
Dikey Geçiş	12	13	12
<b>2021-2022</b>			
Kategori	İlan Edilen Kontenjan	Başvuran Öğrenci sayısı	Yerleştirilen Öğrenci
Kurumlararası Yurt İçi Yatay Geçiş	14	334	14
Ek Madde 2 Kapsamında Yatay Geçiş			
Merkezi Yerleştirme Puanı ile (Ek Madde 1) Yatay Geçiş	12	61	12
Dikey Geçiş	12	13	13

Gerek yatay-dikey geçiş, merkezi yerleştirme gerekse öğrenci değişim programları sonucunda kabul edilen öğrencilerin intibak işlemlerine ilişkin politikalar Dokuz Eylül Üniversitesi Muafiyet ve İntibak Yönergesi (<https://ogrenci.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2021/05/Muafiyet-Ve-Intibak-Yonergesi.pdf>) hükümleri doğrultusunda, Mimarlık Bölüm Yatay-Dikey Geçiş, Af ve İntibak Komisyonu'nca (Erasmus+ değişim öğrencileri için Bölüm Dış İlişkiler Komisyonu Erasmus ya da Farabi Koordinatörü'nün işbirliği çerçevesinde) gerçekleştirilmekte, öğrencinin almış ve başarmış olduğu derslerin denklikleri incelenerek not dönüşümleri Fakülte Yönetim Kurulu Kararı doğrultusunda yürürlüğe geçmektedir. İntibak süreçlerinde not dönüştürme hususunda, DEÜ Muafiyet ve İntibak Yönergesi ile Dokuz Eylül Üniversitesi Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Erasmus+ Programı Öğrenci Hareketliliği Yönergesi'nin (<https://international.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2021/01/DEU-Erasmus-Programi-Ogrenci-Hareketliliği-Yonergesi-2017.pdf>) ilgili maddelerinde yer alan hesaplama doğrultusunda, yurt içi üniversitelerde kullanılan farklı not sistemleri ve Erasmus+ kapsamında anlaşmalı yurt dışı üniversitelerin not sistemleri için dönüşüm tabloları oluşturularak 10.07.2019 tarihinde Fakülte Kurulu'nda karara bağlanmış olup iki bölümdeki komisyonlarda eşgüdümü olarak



uygulanmaktadır. İntibak işlemlerinde ders sayılması hususunda, yönetmelikler doğrultusunda, alınan dersin eğitim programdaki ders ile içeriğinin %75 ve üzeri eşleşmesi, alınan dersin ders saatinin aynı ya da daha fazla olması temel kriterdir.

***Öğrenci hareketliliğini sağlayan yurt içi ve yurt dışı değişim programları ile ilgili politika ve uygulamalar***

Öğrenci değişimi uygulamaları, Erasmus+ ve Farabi programları çerçevesinde gerçekleştirilmektedir. Farabi ve Mevlana değişim programı aktif değildir. Ancak Erasmus süreci başarıyla işlemektedir.

Tablo 24’de görüldüğü gibi Mimarlık Fakültesi’nin 13 üniversiteyle Erasmus+ değişim anlaşması mevcuttur. Öğrencilerimiz değişim hareketliliğinden sistematik bir şekilde yararlanmaktadır. Erasmus+ programında Öğrenim ve Staj hareketliliği olmak üzere iki temel kategori mevcuttur.

Programda Erasmus+ başvuru ve değerlendirme süreci, DEÜ Dış İlişkiler Koordinatörlüğü ve Fakülte Dış İlişkiler Komisyonu ile eşgüdümlü bir şekilde, Mimarlık Bölümü Erasmus Koordinatörlüğü (Doç.Dr.Deniz Balık) tarafından yürütülmektedir. Genel Koordinatörlük, bütün öğrencileri, toplantılar, çevrimiçi duyurular, posterler, broşürler ve kampüsteki diğer iletişim araçları vasıtasıyla, Erasmus etkinlikleri hakkında düzenli olarak bilgilendirmektedir. Üniversitenin uluslararasılaşma politikası çerçevesinde öğrenci değişim programları önemsenmektedir. Bölümün Erasmus sürecine verdiği önem bu politikalarla yüksek uyum içerisinde olup bu çerçevede anlaşma sayısı 2019 yılından bu yana 7’den 13’e çıkartılmıştır.



**Tablo 24.** Mimarlık Fakültesi Erasmus Anlaşmaları

	KODU	ADI	ŞEHİR	ÜLKE	BAŞLAN GIÇ	BITİŞ	BÖLÜM	ÖĞRENCİ KONTENJAN NI	ÖĞRETİM ELEMANI DERS VERME&ALMA KONTENJANI	İMZALAN- DIĞI YIL
1	D STUTTGA 01	UNIVERSITY OF STUTTGART	STUTTGART	ALMANYA	BAHAR 2014	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1 (2) 2 (1) 3 (1)	1 X 8 S 1 X 7 G	2020 VE DAHA ESKİ
2	PL GDANSK 02	GDANSK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY	GDANSK	POLONYA	BAHAR 2014	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1 (2) 2 (2) 3 (1)	1 X 7 S 1 X 7 G	
3	D KOBLENZ 01	HOCHSCHULE KOBLENZ UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES	KOBLENZ	ALMANYA	BAHAR 2014	BAHAR 2023	MİMARLIK	1 (2) 2 (1) 3 (-)	2 X 4 G -	
4	D DORTMUN 02	FACHHOCHSCHULE DORTMUND	DORTMUND	ALMANYA	BAHAR 2014	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1 (2) 2 (1) 3 (-)	2 X 4 G -	
5	E SEVILLA 01	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	SEVİL	İSPANYA	BAHAR 2015	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1 (2) 2 (-) 3 (-)	1 X 7 S -	
6	I CHIETI 01	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" CHIETI - PESCARA	PESCARA	İTALYA	BAHAR 2020	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1 (2) 2 (2) 3 (1)	1 X 8 S 1 X 5 G	2021
7	I REGGIO 01	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA	REGGIO CALABRIA	İTALYA	BAHAR 2021	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1 (2) 2 (2) 3 (1)	1 X 7 S 1 X 7 G	
8	RS BELGRAD 02	UNIVERSITY OF BELGRADE	BELGRAD	SİRBİSTAN	BAHAR 2021	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1 (4) 2 (4) 3 (2)	1 X 7 S 1 X 7 G	
9	RO BUCURES 07	ION MINCU UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING	BÜKREŞ	ROMANYA	BAHAR 2021	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1 (-) 2 (1) 3 (1)	1 X 8 S 1 X 5 G	
10	MK TETOVO 01	UNIVERSITY OF TETOVA	TETOVO	KUZEY MAKEDONYA	BAHAR 2021	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1 (2) 2 (2) 3 (-)	1 X 7 S 1 X 7 G	



<b>11</b>	I ANCONA 01	UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE	ANCONA	İTALYA	BAHAR 2021	BAHAR 2027	MİMARLIK ŞBP	1 (1) 2 (1) 3 (1)	1 X 5 S 1 X 5 G	2022
<b>12</b>	PL LUBLIN 03	LUBLIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY	LUBLIN	POLONYA	BAHAR 2021	BAHAR 2023	MİMARLIK ŞBP	1, 2	2 X 5 G -	
<b>13</b>	PL BIALYST 01	BIALYSTOK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY	BIALYST OK	POLONYA	BAHAR 2021	BAHAR 2027	MİMARLIK ŞBP	1, 2, 3 (4)	1 X 8 S 1 X 5 G	

Programın tanıtımı ve öğrenciye aktarımı, 2017 yılından bu yana, programa başvuruların kabul edildiği bahar yarıyılı öncesinde Fakülte nezdinde yapılan bir organizasyon doğrultusunda gerçekleştirilmekte; aynı toplantı içinde Erasmus öğrenci değişim programından faydalanarak geri dönen öğrencilerin sunumları doğrultusunda öğrenciler arası bilgi aktarımı ve deneyim paylaşımı sağlanmaktadır (EK 6l). Söz konusu toplantılar Pandemi sürecinde Erasmus hareketliliğinin de durmasıyla ilişkili olarak yapılamamıştır ancak, 2022-2023 Akademi Yılı sonrasında tekrar devreye girecektir.

Hareketliliğe katılacak öğrenciler DEÜ Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından bir sınav ve puanlama sistemi doğrultusunda yürütülmekte; öğrenci başvuru ve sınav süreci sonrasında Bölüm Erasmus Koordinatörlüğü ile iletişime geçmektedir.

Değişim programından faydalanma hakkı kazanan öğrenciler Bölüm Erasmus Koordinatörü'nün akademik danışmanlığı çerçevesinde ders seçimlerini ve öğrenim anlaşmalarını gerçekleştirmektedir. Erasmus puanı kümülatif not ortalaması ve yapılan yabancı dil sınavının aritmetik ortalaması ile belirlenmekle birlikte bazı ek puanlar ve ölçütler bulunmaktadır. Hareketlilik başvurularını değerlendirmede kullanılan değerlendirme ölçütleri ve ağırlıklı puanlar Şekil 3' de yer almaktadır.

Ölçüt	Puan
Akademik başarı düzeyi (not ortalaması)	%50 (toplam 100 puan üzerinden)
Dil seviyesi	%50 (toplam 100 puan üzerinden)
Şehit ve gazi çocuklarına (başvuru esnasında belge yüklenmesi gerekmektedir)	+15 puan
Engelli öğrencilere (başvuru esnasında belge yüklenmesi gerekmektedir)	+10 puan
2828 Sayılı Sosyal Hizmetler Kanunu ile 5395 sayılı Çocuk Koruma Kanunu Kapsamında haklarında koruma, bakım veya barınma kararı alınmış öğrencilere (başvuru esnasında belge yüklenmesi gerekmektedir)	+10 puan
Online başvuru dönemi esnasında staj davet mektubu sunma	+10 puan
Dijital becerileri geliştirmeye yönelik stajlar (Digital Opportunity Traineeships) önceliklendirilir	+5 puan
Daha önce Erasmus'tan yararlanma (hibeli veya hibesiz)	-10 puan
Vatandaşı olunan ülkede hareketliliğe katılma	-10 puan
Hareketliliğe seçildiği halde süresinde feragat bildiriminde bulunmaksızın hareketliliğe katılmama	-10 puan
İki hareketlilik türüne birden aynı anda başvurma (Öğrencinin tercih ettiği hareketlilik türüne azaltma uygulanır)	-10 puan
Hareketliliğe seçilen öğrenciler için: Yükseköğretim kurumu tarafından hareketlilikle ilgili olarak düzenlenen toplantılara/egitilere mazeretsiz katılmama (öğrencinin Erasmus'a tekrar başvurması halinde uygulanır)	-5 puan
Dil sınavına gireceğini beyan edip mazeretsiz girmeme (öğrencinin Erasmus'a tekrar başvurması halinde uygulanır)	-5 puan

**Şekil 3.** Dış İlişkiler Koordinatörlüğü Erasmus Seçim ölçütleri ve ağırlıklı puan tablosu

2014'ten bu yana Mimarlık Bölümü'nde Erasmus+ öğrenci değişim programından yararlanan öğrenci sayıları Tablo 27'de görülmektedir (EK 4f).



**Tablo 25.** Mimarlık (Türkçe) Lisans Programında Erasmus+ değişim programlarından yararlanan öğrenci sayıları

Üniversite Adı	Program Seviyesi	Öğrenci Sayısı
<b>2022-2023</b>		
Giden Öğrenci		
Gdansk University of Technology	Doktora	1
Ion Mincu University of Architecture and Urbanism	Doktora	1
University of Mediterranean Reggio Calabria	Yüksek Lisans	1
University of Mediterranean Reggio Calabria	Lisans	1
Gelen Öğrenci		
Universidad de Sevilla	Lisans	1
<b>2021-2022</b>		
Giden Öğrenci		
Gdansk University of Technology	Lisans	1
Belgrade University	Lisans	1
Rüdiger Lainer + Partner, Avusturya	Staj Hareketliliği	1
<b>2020-2021</b>		
Giden Öğrenci		
University of Stuttgart	Yüksek Lisans	1
Hochschule Koblenz	Yüksek Lisans	1
University of Stuttgart	Lisans	2
<b>2019-2020</b>		
Giden Öğrenci		
Gdansk University	Lisans	2
Gdansk University	Doktora	1
Politecnico di Milano	Doktora	1
<b>2018-2019</b>		
Giden Öğrenci		
University of Stuttgart	Lisans	2
Politecnico di Milano	Lisans	1
Gdansk University	Lisans	5
University of Stuttgart	Y.Lisans	1
Politecnico di Milano	Doktora	1
Gelen Öğrenci		
Koblenz University	Lisans	1
<b>2017-2018</b>		
Giden Öğrenci		
Politecnico di Milano	Lisans	1
University of Stuttgart	Lisans	1
Gdansk University	Y.Lisans	1
Gelen Öğrenci		
Dortmund University	Lisans	1
<b>2016-2017</b>		
Giden Öğrenci		
Gdansk University	Lisans	2
Koblenz University	Lisans	2
<b>2015-2016</b>		
Giden Öğrenci		



Gdansk University	Lisans	2
University of Stuttgart	Lisans	1
Politecnico di Milano	Lisans	1
Gelen Öğrenci		
Sevilla's University	Lisans	1
Universita Gabriele D'annunzio	Lisans	1
Dortmund University	Lisans	1
University of Seoul	Lisans	2
2014-2015		
Giden Öğrenci		
Koblenz University	Lisans	1
Gelen Öğrenci		
Università degli studi "G.d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	Lisans	4
Toplam		
		49

Farabi başvuru süreci DEÜ Dış İlişkiler Koordinatörlüğü ile eşgüdümlü bir şekilde Mimarlık Bölümü Farabi Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir. Genel Koordinatörlük, bütün öğrencileri, çevrimiçi duyurular, posterler ve sunumlar vasıtasıyla Farabi etkinlikleri hakkında düzenli olarak bilgilendirmektedir. Değişim programı kapsamında giden öğrenci başvuruları YÖK tarafından ilan edilen burs koşulları çerçevesinde ve ilan edilen takvime göre online olarak gerçekleştirilmektedir. Başvuru takvimi her yıl ilan edilmekle birlikte, başvuru kabulleri genellikle her yıl Mart ayının ilk iki haftasında yapılmaktadır.

Değişim programından faydalanma hakkı kazanan öğrenciler Bölüm Farabi Koordinatörü'nün akademik danışmanlığı çerçevesinde ders seçimlerini gerçekleştirmekte ve söz konusu ders seçimleri Bölüm Yatay-Dikey Geçiş Af ve İntibak Komisyonu'nun görüşü alınarak Fakülte Yönetim Kurulu'nun kararı ile yürürlüğe girmektedir. Gittiği kurumda çeşitli nedenlerle başlangıçta belirlenen dersleri alamayan öğrenciler için Bölüm Farabi Koordinatörü'nün akademik danışmanlığında ders ekle-sil formları düzenlenerek öğretim programlarına uygun ders seçme sürecinin tamamlanması sağlanmaktadır.

Gelen öğrencilerin seçeceği dersler geldikleri kurum sorumluluğunda olmakla birlikte, öğrencilerin ders kayıtları ve bölümümüzde buldukları süreçte soru ve sorunlarına ilişkin olarak Bölüm Farabi Koordinatörü akademik danışmanlık görevi yapmaktadır. Mevlana değişim programından yararlanan öğrenci bulunmamaktadır.

2020-21 Yılı Farabi Başvurularına ilişkin başvuru takvimi de 2020 Şubat ayı sonunda açıklanmakla birlikte Nisan 2020 tarihli YÖK kararı ile COVID19 önlemleri kapsamında 2020-21 Öğretim Yılı Farabi ve Mevlana programları ikinci bir duyuruya kadar ertelenmiş olup henüz tekrar aktive edilmemiştir.

Tablo 26'den görülebildiği gibi Mimarlık Fakültesi'nin (2019-2020 öğretim yılı için) 5 üniversiteyle Farabi değişim anlaşması mevcuttur. Son 5 yılda Mimarlık Bölümü'nde Farabi programından yararlanan öğrenci sayıları Tablo 27'de görülmektedir (EK 4f).



**Tablo 26.** Mimarlık Fakültesi Farabi Anlaşmaları

Üniversite Adı	İli	Eğitim Dili
Atatürk Üniversitesi	Erzurum	Türkçe
İskenderun Teknik Üniversitesi	Hatay	Türkçe
Karadeniz Teknik Üniversitesi	Trabzon	Türkçe
Muş Alpaslan Üniversitesi	Muş	Türkçe
Pamukkale Üniversitesi	Denizli	Türkçe

**Tablo 27.** Mimarlık Bölümü Farabi Programından Yararlanan Öğrenci Sayıları

Akademik Yıl	Gelen Öğrenciler		Giden Öğrenciler		
	Gelen Öğrenci Sayısı	Gönderen Kurum	Başvuru Sayısı	Giden Öğrenci Sayısı	Gittiği Kurum
2021-2022	-	-	-	-	-
2020-2021	-	-	-	-	-
2019-2020	-	-	-	-	-
2018-2019	-	-	1	- (öğrenci feragat etmiştir)	Uludağ Üniversitesi
2017-2018	-	-	-	-	-
2016-2017	1	Uludağ Üniversitesi	2	1	Süleyman Demirel Üniversitesi
2015-2016	3	Erciyes, Dicle ve Beykent Üniversiteleri	2	-	-

### **Öğrenci değerlendirme yöntemleri ile ilgili yönetmelik ve uygulamalar**

Sınavlar ve ders başarı notları konusunda, DEÜ Önlisans ve Lisans Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin (12 Ağustos 2011 tarih ve 28023 sayılı Resmi Gazete, <https://ogrenci.deu.edu.tr/regulations-and-directives/educational-and-examinational-regulation-of-pre-graduate-and-undergraduate-degree/>) ve Mimarlık Fakültesi Öğretim ve Sınav Uygulama Esasları'nın ([mimarlik.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2017/04/sinavuygulamaesas.pdf](http://mimarlik.deu.edu.tr/wp-content/uploads/2017/04/sinavuygulamaesas.pdf), Ek 6f) ilgili maddeleri uygulanır. Tüm derslerde Bağlı Not Sistemi uygulanmakta olup ders geçme notu DD (şartlı geçiş)'dir.

Derslerin kredileri öğrencilerin iş yükü dikkate alınarak belirlenen Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) kredilerine dayanmaktadır. Uygulanmakta olan kredili sistemde dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerin türü ile (sınav, ödev, proje, uygulama vb.) ağırlıkları, uygulanan ölçme ve değerlendirme yöntemleri, dersi veren öğretim üyesi/üyeleri tarafından bilgi paketinde yer alan Ders Tanıtım Formu'nda ayrıntılı olarak tanımlanmıştır. Her yarıyılın ikinci haftasının sonuna kadar gerekli değişiklikler yapılarak sistem kilitlemektedir. Uygulanan not sistemi Tablo 28'deki gibidir.

İlgili yönetmelikler ve programın uygulanışı hakkındaki ayrıntılı bilgiler, Dokuz Eylül Üniversitesi adresinde ([www.ogrenci.deu.edu.tr/index.php?lang=tr](http://www.ogrenci.deu.edu.tr/index.php?lang=tr)) ve Mimarlık Fakültesi resmi internet sitesinde ([www.mimarlik.deu.edu.tr](http://www.mimarlik.deu.edu.tr)) yayımlanmaktadır.

Bölüm eğitim planı uygulamalı stüdyo dersleri ile teorik derslerden oluşmaktadır. Uygulamalı stüdyo dersleri,



öğrenci-öğretim üyesi diyaloguna temellenen ve dönem boyu süren kritik süreci ardından teslim edilen final proje ile sonlanmaktadır. Uygulamalı stüdyo derslerinin değerlendirmesi hem söz konusu süreci hem de sonuç ürünü kapsamakta olup, ders tanıtım formlarının yanı sıra; süreç ile ilgili ayrıntılar ayrıca dönem başında verilen ders föyleriyle öğrenciye daha kapsamlı bir şekilde duyurulmaktadır. Teorik derslerde ise, her derste en az bir ara sınav (soru-cevap, çoktan seçmeli, ödev, portfolyo, sunum vb.), bir yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavı yapılmaktadır. Bölüm eğitim planında yer alan 2 staj ve Kariyer Planlama zorunlu dersi ise başarılı/başarısız olarak değerlendirilmektedir

**Tablo 28.** DEÜ Mimarlık Fakültesi Not Sistemi

Başarı Notu	Not Aralığı	Katsayısı
AA	90-100	4,0
BA	85-89	3,5
BB	80-84	3,0
CB	75-79	2,5
CC	70-74	2,0
DC	65-69	1,5
DD	60-64	1,0
FD	50-59	0,5
FF	0-49	0,0

Öğretim üyelerinin not girişleri, ortak bir Öğretim Üyesi Not Giriş Sistemi üzerinden yürütülmektedir. Öğrenciler ders notlarını Debis üzerinden, şifreleriyle giriş yaparak öğrenebilirler.

Üniversite bilgi paketinde, Mimarlık Bölümü'nün tüm ders içerikleri ve derslerde uygulanan değerlendirme kriterleri kapsamlı bir şekilde yer almakta ve her dönem gerekli güncellemeler yapılarak öğretim dönemi başında öğrencilere bildirilmektedir ([http://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/2022-2023/tr/bolum\\_1214\\_tr.html](http://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/2022-2023/tr/bolum_1214_tr.html)). Bunun yanı sıra öğretim üyeleri dönem başında uygulamalı dersleri nasıl yürüteceklerine ilişkin detaylı ders föylerini hazırlayarak öğrenciye iletmektedirler. Bu föyler, o dönem çalıştırılacak olan projeye ilişkin arazi, program, vb. verilerle birlikte süreç yönetimi ve değerlendirmesini de kapsamaktadır.

Öğrencilerin, programı başarıyla tamamlamak için eğitim planında var olan derslerin ve stajların tümünü (240 AKTS) başarıyla tamamlayarak 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalaması elde etmeleri gerekmektedir. Koşulları sağlayan öğrenciler, dilekçe ile Fakülte öğrenci işleri ofisine ilgili evraklarla başvurup, Öğrenci İşleri Bürosu'nun kontrolü, akademik danışmanlarının kontrolü, ve Dekanlık kontrolü sonrasında Fakülte Yönetim Kurulu'nun onayıyla mezuniyet işlemlerini tamamlayabilmektedirler. Bu sürecin işletilmesine dair detaylı evraklar ve duyurular Fakülte resmi internet adresinden ilan edilmektedir (<https://mimarlik.deu.edu.tr/duyurular/mezuniyet-islemleri/>, EK 6i). Diplomaları hazırlanıncaya kadar öğrenciler geçici mezuniyet belgelerini öğrenci işlerinden elde edebilmektedirler. Mezun olan öğrencilere diplomalarının yanında, almış olduğu derslerdeki başarı durumunu gösteren not bildirim belgesi (transkript), ortalaması 3,00-3,49 arasındaki öğrencilere onur belgesi, ortalaması 3,50-4,00 arasındaki öğrencilere ise yüksek onur belgesi ve diploma eki verilmektedir (EK 6b).

Öğrenci ve mezun sayılarının son 7 yıldaki değişimi lisans düzeyinde Tablo 29, lisansüstü düzeyinde ise Tablo 30'da sunulmaktadır.

**Tablo 29.** DEÜ Mimarlık Bölümü'nün son 7 yılda yerleştirilen öğrenci ve mezun sayıları

Yıl	Mezun	Yerleştirilen Öğrenci	%
2022	105	153	69
2021	104	141	74
2020	94	133	71
2019	72	103	70
2018	72	103	70
2017	85	103	82
2016	89	103	86

**Tablo 30.** DEÜ Mimarlık Bölümünde lisansüstü eğitimi verilen programların son 3 yıldaki mezun öğrenci sayıları

Yıl	Bina Bilgisi		Yapı Bilgisi		Restorasyon		TOPLAM
	Doktora	Yüksek Lisans	Doktora	Yüksek Lisans	Doktora	Yüksek Lisans	
2022	3	5	1	3	-	3	15
2021	-	5	2	4	2	2	15
2020	-	10	1	6	1	8	26
<b>Tüm yıllar toplamı</b>	<b>41</b>	<b>153</b>	<b>26</b>	<b>125</b>	<b>19</b>	<b>156</b>	<b>520</b>

Öğrencilerin öğrenim süresi boyunca almakla yükümlü oldukları dersler DEÜ Otomasyon Sistemi'nin Öğrenci İşleri sistemi tarafından kontrol edilmekte ve yönetilmektedir. Ancak mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin mezuniyet için gerekli olan ders AKTS yüklerini, seçmeli ders gruplarını ve zorunlu stajlarını tamamlayıp tamamlamadıklarının kontrolü sistem haricinde de hem öğrenci işleri, hem ders kaydı için görevlendirilen danışman öğretim üyeleri ve öğrenci işlerinden sorumlu dekan yardımcıları tarafından yapılmakta, gerektiğinde öğrenciler duyurular ile konu hakkında bilgilendirilmektedirler.

Yürütülmekte olan stajların uygulanması, Üniversite Senatosunun 19.08.2021 tarih ve 585/26 kararıyla yürürlüğe giren Dokuz Eylül Üniversitesi Uygulamalı Eğitimler Yönergesi ve 10.07.2019 tarihli Fakülte Kurul Kararı ile son halini alan Staj Yönergesi çerçevesinde yürütülmektedir. **Yaz stajlarının** uygulanması ve değerlendirilmesine yönelik ayrıntılı bilgilendirme toplantıları, Staj Komisyonu Başkanlığı tarafından düzenli olarak bahar dönemi sonunda gerçekleştirilmektedir (EK 6h). Ayrıca ilgili kılavuz ve formlar Fakülte Web sayfasında duyurulmaktadır (<https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/staj-islemleri/>). Bölüm Staj Komisyonu (1 öğretim üyesi ve 6 öğretim elemanı ile) öğrencilere staj konusunda danışmanlık hizmet vermekte ve süreç yönetimini gerçekleştirmektedir. Süreç içindeki aksaklıklar öğrencilerden alınan geri bildirimler doğrultusunda tespit edilerek gerekli güncellemeler yapılmaktadır. Bu doğrultuda yaz stajlarının süresine ilişkin güncellemeler yapılmış, uluslararası değişim programları kapsamında yapılan ofis stajlarının Büro Stajı olarak geçerli kabul edilmesi sağlanmıştır. Ayrıca 2021 yazından itibaren tüm evrak kabul ve defter teslim süreçleri Üniversitenin online eğitim platformu olan SAKAI üzerinden yürütülmeye başlanmıştır.

Öğrencilere staj olanakları sağlamak üzere, danışmanlar üzerinden İzmir'de çalışan ofislerle geliştirilen diyaloglar etkilidir. Bunun yanı sıra 2020 yazından itibaren devreye giren T.C.Cumhurbaşkanlığı Kariyer Kapısı programı ile başvuran öğrenciler, kamu kurum ve kuruluşlarında kontenjan dahilinde staj olanağı



bulabilmektedir. Sürecin koordinasyonu resmi yazışmalarla ilerlemekte, Bölüm Staj Komisyonu, Rektörlük Öğrenci İşleri ve Kariyer Planlama Koordinatörlüğü ile koordineli olarak çalışmaktadır.

### **Öğrenci akademik danışmanlık sistemi ve işleyişi**

Öğretim üyesi Danışmanlık sistemi, kayıtlar ve dönem boyunca öğrenci soruları için aktif olarak işlemektedir (EK 6c). Önceki yıllarda öğretim üyeleri insiyatifinde, ihtiyaç dahilinde birebir görüşmelerle yürütülen danışmanlık hizmeti, Üniversite YÖKAK çalışmaları kapsamında resmi bir çalışma planına bağlanmıştır. Üniversite Senatosu'nun 13 Eylül 2017 tarih ve 477/06 sayılı kararı doğrultusunda yürürlüğe giren Dokuz Eylül Üniversitesi Akademik Danışmanlık Yönergesi çerçevesinde, 2019-2020 akademik yılından itibaren her eğitim dönemi başında öğretim üyelerinin haftalık ders programları içinde belirledikleri 2 ders saati bu amaçla ayrılmakta ve tüm öğretim üyelerinin ofis kapılarına asılarak öğrencilere ilan edilmektedir. Programda Bölüm Başkanı hariç tüm öğretim elemanları akademik danışmanlık görevini yürütmektedir.

Danışmanlık ve web kayıt işlemleri Oracle sistemi üzerinden yürütülmektedir. Her öğrenci için, öğretim üyeleri arasından bir akademik danışman görevlendirilmekte; zorunlu nedenler haricinde öğrencinin öğrenim süresi boyunca değiştirilmemektedir. Akademik danışman, öğrencinin dönem başında sistem üzerinden gerçekleştirdiği ders kayıtlarını incelemek, gerekli uyarıları yapmak ve kaydı onaylamakla yükümlüdür. Bunun yanı sıra gereklikçe öğrenci öğretim üyesine, Bölüm Başkanlığı'na, Dekanlığa, soru ve sorunlarını sözlü ya da yazılı olarak iletebilmektedir. Bu sürecin tarihleri ve işleyişi öğretim üyelerine e-posta ile; öğrencilere ise fakültenin resmi internet sitesi üzerinden duyurulmaktadır (EK 6i). Öğretim üyesi başına danışmanlık yaptığı öğrenci sayısı Tablo 31'de sunulmaktadır.

**Tablo 31.** DEÜ Mimarlık Bölümü öğretim üyesi başına danışmanlık yaptığı öğrenci sayıları

Öğretim üyesi	Öğrenci sayısı	Öğretim üyesi	Öğrenci sayısı
Prof. Dr. E. Akyüz Levi	26	Doç. Dr. F. H. Halicioğlu	26
Prof. Dr. Y. Aktuğlu	25	Doç. Dr. İ.Uzun	30
Prof.Dr. Deniz Güner	23	Doç. Dr. A.Tokuç	24
Prof. Dr. M. Tanaç Zeren	8	Doç. Dr. B.Gülay Taşçı	26
Prof. Dr. M. Karatosun	26	Doç. Dr. F. Hacılibeyoğlu	25
Prof. Dr. E. Kayın	26	Doç. Dr. T. Uçar	23
Prof. Dr. İ. Türkseven Doğrusoy	26	Doç. Dr. A.Sönmez	26
Prof. Dr. R. Zengel	31	Doç. Dr. D.Balık	25
Doç. Dr. Ö. Arıtan	24	Dr. Öğr. Üyesi H. Begeç	30
Doç. Dr. G. Savaşır	25	Dr. Öğr. Üyesi K. Savaşır	26
Doç. Dr. M. Altın	26	Dr. Öğr. Üyesi İ. Alpaslan	26
Doç. Dr. H. Gökmen	26	Dr. Öğr. Üyesi F.Özkaban	15
Doç. Dr. N. Köşklük Kaya	26	Dr. Öğr. Üyesi E.Güller	26
Doç. Dr. V. Orhon	26	Ar.Gr.Dr.Erdem Yıldırım	24
Doç. Dr. Ö. Yılmaz Karaman	26	Ar.Gr.Dr.Fatma Yelkenci Sert	26
Doç. Dr. D. Dokgöz	16	Ar.Gr.Dr.Zeynep Dünder	25
<b>TOPLAM</b>			<b>789</b>

Bölüme yeni kayıtlanan öğrenciler için her akademik yıl açılışının ilk haftasında bir günlük Oryantasyon programı, DEÜ Kalite Koordinatörlüğü Birimi ile eşgüdümlü olarak uygulanmakta, üniversite olanakları, Bölümün genel yapısı ve işleyişi hakkında öğrenciler bilgilendirilmektedir. Bunun yanı sıra 2019-2020 Akademik Yılı'ndan itibaren "ilk ders" adı altında gerçekleştirilen uygulama ile, meslek alanında tanınan mezunlarımız ya da kurumun eski öğretim üyeleri öğrencilerle buluşturularak, öğrencilerin meslek disipliniyle tanışmaları ve bilgilenmeleri sağlanmaktadır (EK 6t).



### ***Mezuniyet sonrası meslek pratiği ve kariyer planlaması***

Program amaçlarının çok yönlü meslek insanı yetiştirmeye yönelik olması doğrultusunda, DEÜ Mimarlık Bölümü mezunları, hem özel sektörde, hem de kamuda geniş bir yelpazede iş bulabilmektedirler. Özel sektörde ulusal ya da uluslararası ölçekteki mimari bürolarda, inşaat firmalarında, şantiyelerde, danışmanlık ve denetim şirketlerinde istihdam edilirken, kamu sektöründe belediyeler, İl Özel İdaresi, Vakıflar Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığı gibi çeşitli kurumlarda, meslek odalarında ve akademisyen olarak üniversitelerde çalışabilmektedirler (Ek 6o, Ek 6p). Bunun yanı sıra çok sayıda mezunumuz kendi ofisini kurmakta ve piyasanın önde gelen projelerine imza atmaktadır (Ek 6n). Bunların bir kısmı mimari proje yarışmalarında aldıkları çok sayıda ödülünden de görülebileceği gibi tanınırlığı yüksek ofislerdir. Özellikle yerel ölçekte, DEÜ Mimarlık Bölümü mezunlarının tercih edilirliliği bilinmekle birlikte, buna ilişkin etkili bir istatistiki veri dökümü bulunmamaktadır.

Çeşitli etkinliklerle (final jürileri, eski mezun seminerleri, vb.) eski mezunlar ve yeni öğrencilerin biraraya gelmesi, bilgi ve deneyim paylaşımının sağlanması, staj olanaklarının geliştirilmesi hedeflenmektedir. Yapılan 40.Yıl Kutlaması bu anlamda bir fırsat olarak görülmüş; Mezunlarla iletişimi korumak ve istihdam alanlarına dair daha kapsamlı veriler elde edebilmek üzere bir Mezun Bilgi Sistemi oluşturularak eski mezunlarla iletişim güçlendirilmiştir. Bu doğrultuda ekte kısıtlı bir örneği görülen veri tabanının oluşturulması çalışmaları sürmektedir (EK 6k). Bu veri tabanı aynı zamanda mevcutta okuyan öğrenci için iş olanağı, staj olanağı, karşılıklı bilgi paylaşımı vb. konularda destek bir informal eğitim alanı olacaktır.

Bunun dışında DEÜ Kariyer Planlama Koordinatörlüğü öğrencilere kariyer planlaması konusunda destek vermektedir. Kurumdan mezun olan meslek insanlarıyla düzenlenen periyodik seminerler ile öğrenci-mezun deneyim aktarımı sağlamakta, mezun kart uygulaması ve mezun buluşmaları ile aidiyet geliştirmeyi hedeflemektedir. Program bazında ise kariyer planlama konusundaki temel destek, Danışmanlık Sistemidir. Öğrenciler öğretim üyeleri ile periyodik görüşmeler ile meslek hakkında görüş almaktadırlar. Bunun yanı sıra Programda 2020-2021 Güz yarıyılından itibaren verilmeye başlanan zorunlu KPD 1000 Kariyer Planlama Dersi, öğrencilerde kariyer bilinci oluşturmak; kendi kişilik, bilgi, beceri ve yeteneklerine uygun kariyer seçeneklerini tanıtmayı hedeflemektedir. Üniversite Kariyer Planlama Koordinatörlüğü'nün koordinasyonu ile ilerleyen ders süreci Bölümün öğretim üyesi (Prof.Dr.Hikmet Gökmen) tarafından mesleki bilgi tabanlı detaylandırılmaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerin kendi gelişimleri için kullanabilecekleri araçları ve ortamları tanımalarına, mesleki alanda en verimli olacakları alanlara yönlendirmelerine yardımcı olmanın yanı sıra, farklı sektörler (kamu, özel, akademi, sivil toplum kuruluşları) hakkında bilgi sahibi olmaları konusunda aktarımlar yapılmaktadır.

### ***Başarılı öğrenciler için sunulan teşvik ve ödüller***

Program öğrenci ve mezunlarının önemli düzeyde başarı gösterdiği konulardan biri olan mimari proje ve tasarım yarışmalarından alınan ödüllere ilişkin her yeni gelen kuşak öğrencinin teşvik edilmesi önemsenmektedir. Bu kapsamda kazanılan ödüllerin düzenli takibi yapılarak Fakülte'nin resmi sosyal medya hesaplarından duyurulmakta, resmi internet adresinde güncel olarak listelenmektedir. Ayrıca mezuniyet törenlerinde ödül alan öğrencilere onur belgesi verilmektedir. Söz konusu başarının Üniversite düzeyinde de temsiliyetini sağlamak üzere, Rektör ile periyodik görüşmeler çerçevesinde öğrencilerin başarılarını birebir kendilerinin takdim etmesi temin edilmektedir.

### ***Öğrencilere düzenli olarak sağlanan burs olanakları ve koşulları***

Mimarlık Bölümü Burs Komisyonu, maddi desteğe ihtiyaç duyan öğrencilerin belirlenebilmesi için her akademik yılın ilk haftasında duyurular yapmakta ve duyuruların ekinde iletilen "Burs Başvurusu Formu" ile Burs Komisyonuna başvuruları almaktadır. Gelen başvurular Burs Komisyonu incelenerek öğrenciler mülakata çağrılmaktadır. Mülakatın devamında seçim yapılarak hangi burslara dağıtılacaklarının tespiti yapılmaktadır. Bu bağlamda kurumsal olarak verilen destek bursları; TEV, Sabancı, Kadınlar Bursu, TESYEV Bursları ve Üniversite tarafından verilen Yemek Bursu olanaklarıdır. TEV burs başvuruları öğrenci tarafından kurumun sitesine yapılmaktadır. Diğer kurumsal burs imkanlarına ise mülakat sonrası seçilen öğrenciler Burs Komisyonu tarafından yönlendirilmektedir. Bu şekilde her yıl 2 öğrenci TEV bursuna, 2 öğrenci Sabancı bursuna, ihtiyaç sahibi engelli öğrenci varsa 2 kişi TESYEV bursuna, 20 öğrenci Rektörlük Yemek bursuna yönlendirilmektedir.

Kurumsal burs desteği alamayan öğrenciler için temel maddi kaynak, komisyon tarafından oluşturulan yardım



ağıdır. Bu kapsamda gerek mezun öğrencilerden gerekse Bölüm Öğretim Elemanlarından aylık olarak katkı toplanmaktadır.

2020-2021 eğitim-öğretim yılında uzaktan eğitim sürecinde burs komisyonu faaliyet gösterememiştir. 2021-2022 eğitim-öğretim yılında ise burs Komisyonu beyanına göre, komisyon aracılığıyla elde edilen gelirin dağılımı aşağıdaki gibidir:

8 öğrenciye Mimarlık Bölümü olarak 8 ay boyunca aylık 300 TL burs verilmiştir.

1 öğrenciye Mimarlık Bölümü olarak 8 ay boyunca aylık 800 TL burs verilmiştir.

7 öğrenciye bir kere burs (2 kermes + tek seferlik verilen burslar) verilmiştir. Ayrıca kırtasiye yardımı yapılmıştır.

20 öğrenci burs almak üzere diğer vakıflara yönlendirilmiştir.

Dışarıdan 3 mimarlık bürosunun okuttuğu 3 öğrenci, dışarıdan eski bir öğretim üyesinin okuttuğu 10 öğrenci ve Fakülte içerisinde öğretim üyelerinin okuttuğu 14 öğrenci, toplamda 27 mimarlık öğrencisine 2021-2022 öğretim yılı içerisinde aylık burs katkısında bulunulmuştur.

Ayrıca burs komisyonu periyodik bir takvim uyarınca okul bahçesinde ya da kapalı alanlarında burs komisyonu yararına kermesler düzenlemektedir. Kermeslerden elde edilen gelirlerle ihtiyacı olan öğrencilere teslim öncesi destek olunmaya çalışılmaktadır. 2021-2022 öğretim yılı kapsamında iki kermes düzenlenmiş olup 2022-2023 Akademik Yılı'nda "her ayın ilk Pazartesi kermesi" temasıyla yıl boyunca 6 kermes yapılması planlanmaktadır.

Öğrencilerin **barınma, beslenme ve sağlık gereksinimleri** için DEÜ bünyesinde 3 adet öğrenci yurdu (Buca Kız Öğrenci Yurdu, 204 yatak kapasiteli, DEÜ Erkek Öğrenci Yurdu, 746 yatak kapasiteli, DEÜ Bergama Öğrenci Yurdu, 138 yatak kapasiteli) bulunmaktadır. Bunun dışında Tınaztepe Kampüsü ve yakın çevresinde öğrenci kullanımıyla uyumlu çok sayıda konut olasılığı mevcuttur.

**Öğrencilerin kurum genelinde erişebildikleri ders dışı etkinliklerin** başında kurumun öğretim elemanları tarafından düzenlenen atölyeler ve seminerler gelmektedir. Bunun dışında kurum tarafından düzenlenen büyük ölçekli etkinliklerde ve Mimarlar Odası'nın periyodik etkinliklerinde (Mimarlık Haftası vb.) öğrenciler etkinliklere yönlendirilmekte ya da ders bazında katılım sağlanmaktadır. Bunların yanı sıra Bölüm Öğrenci Topluluğu Fakülte ve Bölüm yönetimi ile koordineli bir biçimde aktif olarak etkinlik düzenlemektedir. Yönetim ile topluluk arasındaki etkili iletişim, Programa katkı veren önemli güçlü yönlerden biridir.

Topluluk her Akademik Yıl açılışında gerçekleştirilen Oryantasyon etkinlikleri kapsamında yeni kayıtlanan öğrenciler ile idare nezdinde tanıştırıldığı gibi, topluluğun organize ettiği buluşmalarla sınıflar arası iletişim kurulmaktadır. Öğrenci kulübünün son 4 yıldır istikrarlı bir şekilde sürdürdüğü etkinliklerden olan Halı Sohbetleri de, öğretim üyesi ile öğrencileri ders dışında bir araya getirerek, informal bir ortamda farklı paylaşımlara ve etkileşimlere olanak sağlamaktadır. Bunun yanı sıra Öğrenci Topluluğu Bölüm Başkanlığı ve Dekanlık işbirliğinde farklı nitelikte çok sayıda etkinlik düzenlenmektedir.

Fakülte binasında öğrencilerin dersler dışında çalışma ve sosyalleşme için olanak bulabilmesi, mimarlık eğitimi için önemli bir durumdur. Bu doğrultuda bodrum katta geçmişte havalandırma ve ışık olanakları kısıtlı olan yeme-içme mekânı boşaltılarak öğrenciler için bir Ortak Çalışma Alanı olarak düzenlenmektedir. Öğrenci topluluğunun talepleri doğrultusunda halihazırda düzenlenmekte olan alanda, kulübe ait bir mekân tahsis edilecektir. Öğrenci kantini ise bir konteyner-kafe olarak arka bahçeye, binanın arka kapısı ve konferans salonunun çıkışıyla da ilişkili bir bölgeye taşınarak, yarı açık mekânla bütünleştirilmiş, böylece ders dışı sosyalleşme alanı olarak bahçenin verimliliğinin artmasını sağlamıştır.

Bunun dışında Bölüm ve Fakülte Spor Komisyonları, Rektörlükle koordineli olarak her yıl spor takımları oluşturmakta ve üniversite içindeki turnuvalara katılmaktadır. Mimarlık Bölümü Spor Komisyonu Koordinatörlüğü'nde Basketbol (kadın/erkek), futbol, futsal ve voleybol (kadın/erkek) takımları bulunmaktadır. Her yıl güz yarıyılı başlangıcında basılı çağrı ilanları ve sosyal medya aracılığıyla katılımcılar belirlenmekte ve seçme antrenmanları yapılmaktadır (EK 6m). Takımlar kurulduktan sonra Rektörlük tarafından onaylanmakta ve haftalık antrenmanlar yürütülmektedir. Özellikle kadınlar basketbol branşında üst üste 5 yıl kupa alan Mimarlık Kadın Basketbol Takımı pandemi sonrası ilk olarak 2021-2022 Akademik Yılı'nda 2.lik ödülü elde etmiştir.



Öğrencilerin sağlık gereksinimlerinin karşılanmasında Tınaztepe Kampüsü'nde yer alan Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Mediko Sosyal Hizmetler Ünitesi Sağlık Hizmetleri Şube Müdürlüğü hizmet vermektedir. Mediko bünyesinde 3 aile hekimi, 1 göz hastalıkları, 1 kulak burun boğaz, 3 diş hekimi, 3 psikolog ve 1 psikiyatri birimi bulunmaktadır.

### Öneri ve Hedefler

Yatay-dikey geçiş, staj, erasmus süreçleri Fakülte ve Bölüm bazında koordineli ve düzgün işlemektedir. Bu sürecin detaylı uygulama aşamalarını içeren ve bölümün dinamikleri doğrultusunda öğrenci durumuna özel gelişebilecek olası farklılıklar esnasında ne yapılması gerektiğini de tanımlayan yazılı yönergeler geliştirilmesi, komisyona ait bir dijital veri tabanının oluşturulması, komisyon içi işleyiş süreçlerinin şemalaştırılması, komisyon üyesi değişiklikleri esnasında tutarlı bilgi aktarımı ve sistem sürekliliğini de sağlayacak olup kalite çalışmaları açısından da çok daha iyi olacaktır. Benzer bir şekilde, öğrencilere takip etmeleri gereken aşamaların şematize edilmesi, ilgili matbu formların hazırlanarak duyurularda sunulması da işleyişin hızlandırılması ve hata payının minimize edilmesi için gereklidir. Buna ilişkin ilgili komisyonların çalışmaları sürmektedir.

40.Yıl kutlaması kapsamında kurulan Mezun Bilgi Sistemi'nin geliştirilerek daha fazla öğrenci için burs ve staj olanaklarının yaratılması öngörülmektedir.

Fakülte Ortak Çalışma Alanı'nın öğrenciler tarafından çok daha aktif ve toplulukların etkinliklerini sürdürebilecekleri bir mekânsal düzenlemeye kavuşturulması planlanmaktadır.

### 1.6.3 İdari Kadro

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının bağlı olduğu Bölüm ve Fakültenin idari yapısına ilişkin organizasyon şeması Tablo 7'de idari birimlerin detaylı açılımı ise Tablo 32'de gösterilmektedir. Program, Fakülte ve Bölüm ana yönetiminin haricinde yukarıdaki bölümlerde anlatıldığı üzere, Komisyonlar ve İdari Ofislerin de desteğini alan daha derinlikli bir organizasyon ağı ile yönetilmektedir.

**Tablo 32.** Programın bağlı olduğu birimlerin idari yapısı

Kadro	
Dekan V.	Prof.Dr.T.Didem Altun
Dekan Yardımcısı (Mimarlık)	Doç.Dr.G.Deniz Dokgöz
Dekan Yardımcısı (Şehir ve Bölge Planlama)	Doç.Dr.Gözde Ekşioğlu Çetintarha
Mimarlık Bölüm Başkanı	Prof.Dr.Hümeyra Birol
Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı	Doç.Dr. Özgül Yılmaz Karaman
Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı	Doç.Dr.F.Feyzal Özkaban
Fakülte Kurulu Üyeleri	Prof.Dr.T.Didem Altun Prof.Dr.Hülya Koç Prof.Dr.Hümeyra Birol Prof.Dr.Hayat Zengin Çelik Prof.Dr.Hikmet Gökmen Prof.Dr.Nezihat Köşklük Kaya Doç.Dr.Ayça Tokuç Doç.Dr.Mercan Efe Güney Dr.Öğr.Üyesi Kutluğ Savaşır
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeleri	Prof.Dr.T.Didem Altun Prof.Dr.Şebnem Gökçen Prof.Dr.Hikmet Gökmen Prof.Dr.Müjde Altın Doç.Dr.Muhammed Aydoğan Doç.Dr.Ferhat Hacılibeyoğlu Dr.Öğretim Üyesi H.İbrahim Alpaslan



Fakülte bünyesinde eğitime destek veren temel idari büro 3 personel içeren Öğrenci İşleri Ofisi'dir. Bunun yanı sıra Fakülte Sekreterliği ve Özel Kalem (2 kişi), Personel İşleri (1 kişi), Maaş İşleri (1 kişi), Evrak Kayıt (1 kişi) birimleri mevcuttur. Mimarlık Bölümü mekânlarının genel düzen ve bakımından sorumlu 2 kat görevlisi bulunmaktadır. Bunlara ek olarak her iki bölüm için eğitim sürecinin yürütülmesine hizmet veren 2 adet uzman bulunmaktadır. Bunlardan bir tanesi bilgisayar uzmanı olup, bilgisayar laboratuvarının yürütülmesi, öğretim üyesi ve öğrencilerin bilgisayar destekli çizim programlarına ilişkin soru ve sorunlarının giderilmesinden sorumludur. Bir diğeri fotoğraf uzmanı olup, jüri ve eğitim sürecinin fotoğraflanması ile dönem boyu proje ürünlerinin fotoğraflanarak dökümanite edilmesi, sosyal medya hesaplarının ve etkinliklerin duyurulması ve Konferans Salonundaki etkinliklerin yürütülmesinden sorumludur. Fakülte idari kadrosunda yer alan tüm personel, Bölüm işlerinin ve eğitim sürecinin yürütülmesinde Bölüm akademik ve idari kadrosuyla eşgüdümlü bir şekilde görev almaktadır. Fakülte ortak kullanımında olan DEHA Atölyesi ve MİTULAB, ilgili ekipçe yürütülmektedir. Bölüm Başkanlığı yönetimine tahsis edilmiş bir bölüm sekreteri bulunmaktadır ve bölümdeki idari işlerin yürütülmesinde yetkindir.

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının bağlı bulunduğu idari birimlerde (Mimarlık Bölümü ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığı) ve Fakültenin diğer biriminde (Şehir ve Bölge Planlama) görev alan idari kadronun, uzun yıllara dayanan çalışma arkadaşlığı ve kurumsal aidiyeti nedeniyle idari süreçler etkili iletişim ve ekip ruhu içinde yürütülmektedir. Bu durum eğitim sürecine olumlu yansımakta, birimlerin aktif ve dinamik bir yapıda kalmasını sağlamaktadır.

Mimarlık Fakültesine bağlı 2 Bölüm olan Mimarlık Bölümü ile Şehir ve Bölge Planlama Bölümü arasında etkin bir işbirliği mevcut olup, her iki Programın öğrencileri tarafından alınabilen seçmeli dersler, ortak etkinlikler, öğrenci topluluklarının entegre yürüttüğü süreçler, ortak yarışma pratikleri düzenli sürdürülmektedir. Buna ilişkin detaylı bilgiler Bölüm 1.5.1'de aktarılmıştır.

### Öneri ve Hedefler

Programın bağlı bulunduğu Fakültenin 2 bölümlü küçük yapısı, idari kadronun uzun yıllara dayanan çalışma arkadaşlığı birimler arası iletişim ve organizasyon yeteneğine olumlu yansımakla birlikte Fakülte ve Programların idari işleyişe dair kurumsal düzeyde hazırlanmış iş akış şemalarının olmayışı nedeniyle, insiyatife ya da kurul üyelerinin yapısına bağlı olarak, karar ve uygulamalarda farklılıklar ya da aksaklıklar oluşabilmektedir. Fakülte ve Programlar nezdinde idari ve akademik işleyişe ve sorumluluklara dair iş akış şemaları oluşturulması planlanmıştır.

Ayrıca idari ofislerde görev alan personel sayısının azlığı ve yıllara dayanan çalışma alışkanlıklarındaki ataletin giderilmesi için önlemler alınacaktır. Bu amaçla görev tanımları ve sürelerine ilişkin bir bilgilendirme ve düzenleme yapılacaktır.

## 1.7 Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

### 1.7.1 Fiziksel Kaynaklar

Mimarlık Fakültesi'nin mevcut binası, mimari projesi kurumun öğretim üyesi ve ilk Dekanı Prof.Dr. Mehmet Türeyen tarafından hazırlanan 14.000 m<sup>2</sup> kullanım alanına sahip bir yapıdır. Mimarlık Fakültesi Binası, bir avlu etrafında konumlanan U şeklinde plan şemasına sahiptir. Açık uçundan yaklaşılan yapının orta aksında Dekanlık birimi ve girişi, yan bloklarda ise Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümlerinin ana girişleri yer almaktadır. Dekanlık bloğunda, idari birimlere ait ofisler, giriş ve sergi holü, konferans salonu; bölümlere ait bloklarda, orta galerili bir plan kurgusu içerisinde teorik ve uygulamalı derslerin yürütüldüğü stüdyolar, derslikler, bilgisayar laboratuvarı, atölyeler ve öğretim üyeleri odaları bulunmaktadır. 2004 yılından bu yana kullanımdaki binada toplamda 15 Stüdyo, 13 Derslik, 2 eğitim amaçlı kullanılan bilgisayar laboratuvarı, 3 Proje Arşivi/Atölyesi, 1 adet maket kesim olanakları içeren atölye/konteyner (DEHA Hayal Atölyesi), 1 Araştırma ve Uygulama Laboratuvarı, yönetim mekânları ve ofisler, giriş ve sergi holü, 300 kişilik bir konferans salonu ve gerekli yardımcı mekânlar bulunmaktadır (EK 8e). Mimarlık Fakültesi'nde yer alan tüm mekânların ayrıntılı dökümleri Tablo 33'te sunulmuştur.





Mimarlık Bölümü bu mekânlar içinde D, E, F Bloklarını kullanmaktadır. Bölümün içinde bulunduğu ana kütle, eğitime oturan bir bodrum kat dahil olmak üzere 3 kattan oluşmaktadır. Mimarlık Bölümü'nde farklı büyüklük ve öğrenci kapasitesine sahip, uygulamalı ve teorik ders süreçlerinin yürütüldüğü 8 adet stüdyo, 1 adet planlama bölümü ile ortak kullanılan stüdyo, 7 adet teorik ders anlatımına uygun farklı büyüklüklerde derslik, ayrıca, proje arşivleri, maket arşiv/atölyesi, yapı bilgisi laboratuvarı, 60 kişi kapasiteli bilgisayar laboratuvarı, 3 Proje Arşivi/Atölyesi bulunmaktadır. Söz konusu 3 arşivden ikisi, Yapı Laboratuvarı ve N.Arkun Maket Atölyesi adı altında anılsa da, ağırlıklı olarak maket/proje arşivi ihtiyacına hizmet etmektedir. Diğer proje arşivi ise, derslere ilişkin tüm materyallerin sistematik olarak saklandığı yerdir.

Fakültenin ortak kullanımında yer alan 1 adet ortak stüdyonun yanı sıra, Fakülte bünyesindeki iki bölüm gerekli durumlarda mekânsal kullanımları planlayarak birbirine destek vermektedir. Ayrıca konferans salonu, atölye ve laboratuvarlar her iki bölümün ortak kullanımına açıktır. Bilgisayar laboratuvarı, bilgisayar destekli çizim ve tasarım derslerinde aktif olarak kullanılmakta, ancak kapasitesi zorunlu derslerde yetersiz kaldığından, şubeleşme ya da Şehir ve Bölge Planlama Bölümü laboratuvarının kullanımı gibi çözümler ile derslerin yürütülmesi sağlanmaktadır. Deha Hayal Atölyesi Fakülte binasının dışında bir konteyner şeklinde olup atölyenin içeriğinde bir adet lazer kesim makinası ve 1 adet CNC kesim tezgahı bulunmaktadır. Fakülte bünyesindeki MİTULAB ise henüz yeni kurulmuş bir laboratuvar olup 2 adet 3D baskı makinesi, 1 mikrodalga fırın, 2 mini buzdolabı içermektedir. Bu alanın gelecekte, biyotasarım, yapı malzemesi, 3D baskı teknolojileri ve interdisipliner çalışmalar için potansiyel bir araştırma laboratuvarı olması öngörülmektedir.

Mimarlık eğitiminin sürdürüldüğü stüdyo ve derslikler, mimarlık eğitiminin temelini oluşturan tasarım ve uygulamalı stüdyo derslerinde kullanılan yöntemlere bağlı olarak, farklı çalışma şekillerine göre düzenlenerek kullanılmaktadır (Şekil 4). Teknik donanım açısından bakıldığında; tüm stüdyo ve dersliklerde birer adet sabit bilgisayar (internet olanağı bulunan), tavana asılı projeksiyon, perde sistemi ve kürsü bulunmaktadır. Stüdyolarda ve dersliklerde 60x120 cm ve 80x120 cm ölçülerinde toplam 632 adet beyaz teknik çizim masası, toplam 407 adet tabure ve 470 adet arkalıklı verzalit sandalye yer almaktadır. Bazı derslik ve stüdyolarda (ST 1, ST 2, ST 7) toplam 6 adet salon tipi klima, bazılarında ise (ST8, D5, D6) 3 adet split klima bulunmaktadır.



Tablo 33. Mimarlık Bölümü Mekânsal Donanımları (EK 8e'den

detaylı izlenebilir)

A BLOK				
kat	ad	kod	m2	kişi sayısı
bodrum	mituLAB	OR-B1-08	80	
bodrum	ORTAK STÜDYO	EO-B1-06	119	27
bodrum	HOL	OS-B1-1004	48	
bodrum	EĞİTİM AMAÇLI LABORATUVAR (şbp bilg. Lab.)	EL-B1-11	88	51
bodrum	EĞİTİM AMAÇLI LABORATUVAR (yapı maket depo)	EL-B1-03	89	
bodrum	HOL	OS-B1-1005	37	
bodrum	DERSLİK 8	ED-B1-14	64	24
bodrum	HOL	OS-B1-1002	104	
bodrum	HOL	OS-B1-1001	43	
zemin	OFİS	MA-Z-01	19	1
zemin	OFİS	MA-Z-02	18	1
zemin	OFİS	MA-Z-03	18	1
zemin	OFİS	MA-Z-04	18	1
zemin	OFİS	MA-Z-05	18	1
zemin	OFİS	MA-Z-06	17	1
zemin	OFİS	MA-Z-09	20	2
zemin	OFİS	MA-Z-10	20	1
zemin	OFİS	MA-Z-11	20	1
zemin	OFİS	MA-Z-12	20	1
zemin	OFİS	MA-Z-15	20	1
zemin	ŞBP ARŞİV	OD-Z-16	12	
zemin	ST2/B	EO-Z-08	160	30
zemin	ST2/a	EO-Z-07	160	30
zemin	HOL	OS-Z-1002	243	
zemin	HOL	OS-Z-1001	43	
1. kat	OFİS	MA-K1-01	19	
1. kat	OFİS	MA-K1-02	18	1
1. kat	OFİS	MA-K1-03	18	1
1. kat	OFİS	MA-K1-04	18	1
1. kat	OFİS	MA-K1-05	18	1
1. kat	OFİS	MA-K1-06	17	1
1. kat	OFİS	MA-K1-08	20	1
1. kat	OFİS	MA-K1-09	20	1
1. kat	OFİS	MA-K1-10	20	1
1. kat	OFİS	MA-K1-11	20	1
1. kat	ST1	ED-K1-07	320	50
1. kat	DERSLİK 3	ED-K1-14	65	50
1. kat	HOL	OS-K1-1001	243	
1. kat	HOL	OS-K1-1000	33	

B BLOK				
kat	ad	kod	m2	kişi sayısı
zemin	HOL	OS-Z-1001	179	
1. kat	BÖLÜM BAŞKANI ODASI	MY-K1-01	60	
1. kat	BÖLÜM SEKRETER ODASI	MP-K1-02	23	
1. kat	HOL	OS-K1-1001	144	

C BLOK				
kat	ad	kod	m2	kişi sayısı
zemin	DERSLİK 1	ED-Z-01	62	20
zemin	DERSLİK 2	ED-Z-02	62	20
zemin	DERSLİK 7	ED-Z-05	85	60
zemin	DERSLİK 9	ED-Z-06	160	60
zemin	ST4	ED-Z-07	160	30
zemin	HOL	OS-Z-1000	200	
1. kat	BÖLÜM TOPLANTI SALONU	CM-K1-01	41	
1. kat	OFİS	MA-K1-02	41	3
1. kat	OFİS	MA-K1-03	41	2
1. kat	DERSLİK 5	ED-K1-06	112	
1. kat	ST3	EO-K1-07	320	100
1. kat	HOL	OS-K1-1000	168	

D BLOK				
kat	ad	kod	m2	kişi sayısı
bodrum	MİMARLIK ARŞİV	OD-B1-08	40	
bodrum	AYNIYAT DEPO	OD-B1-07	40	
bodrum	AYNIYAT DEPO	OD-B1-06	40	
bodrum	EĞİTİM AMAÇLI LABORATUVAR (mim. Bilg. Lab)	EL-B1-03	105	61
bodrum	ST5	EO-B1-02	160	50
bodrum	ST6	EO-B1-01	160	35
bodrum	HOL	OS-B1-1000	232	
zemin	DERSLİK 1	ED-Z-07	40	7
zemin	DERSLİK 2	ED-Z-06	40	8
zemin	DERSLİK 3	ED-Z-05	40	8
zemin	DERSLİK 4	ED-Z-02	105	40
zemin	ST2	EO-Z-01	320	120
zemin	HOL	OS-Z-1000	200	
1. kat	OFİS	MA-K1-06	20	2
1. kat	OFİS	MA-K1-07	20	2
1. kat	OFİS	MA-K1-08	20	1
1. kat	OFİS	MA-K1-09	20	2
1. kat	OFİS	MA-K1-10	20	1
1. kat	OFİS	MA-K1-11	20	2
1. kat	DERSLİK 5	ED-K1-03	51	20
1. kat	DERSLİK 6	ED-K1-02	54	12
1. kat	ST4	ED-K1-01	237	60
1. kat	HOL	OS-K1-1000	200	

F BLOK				
kat	ad	kod	m2	kişi sayısı
bodrum	KARANLIK ODA	MA-B1-13/B	15	
bodrum	ODA	MA-B1-13/A	4,5	
bodrum	FOTOGRAF BİRİMİ	MA-B1-13	20	1
bodrum	BİLGİ İŞLEM BİRİMİ	MA-B1-12	20	1
bodrum	MAKET ATÖLYESİ	OR-B1-11	40	
bodrum	FOTOKOPI ODASI	OD-B1-10	21	
bodrum	DERSLİK 7	ED-B1-01	64	50
bodrum	ST8	EO-B1-08	160	30
bodrum	ST7	EO-B1-09	160	44
bodrum	OFİS	MA-B1-04	20	2
bodrum	OFİS	MA-B1-05	20	1
bodrum	OFİS	MA-B1-06	20	2
bodrum	OFİS	MA-B1-07	20	2
bodrum	HOL	OS-B1-1002	252	
bodrum	HOL	OS-B1-1001	43	
zemin	OFİS	MA-Z-01	12,5	1
zemin	OFİS	MA-Z-02	12,5	1
zemin	OFİS	MA-Z-03	21	1
zemin	OFİS	MA-Z-06	20	1
zemin	OFİS	MA-Z-07	20	1
zemin	OFİS	MA-Z-08	20	1
zemin	OFİS	MA-Z-09	20	1
zemin	OFİS	MA-Z-11	18	1
zemin	OFİS	MA-Z-12	18	1
zemin	OFİS	MA-Z-13	18	1
zemin	OFİS	MA-Z-14	18	1
zemin	OFİS	MA-Z-15	18	3
zemin	OFİS	MA-Z-16	19	2
zemin	ST1	EO-Z-10	320	120
zemin	HOL	OS-Z-1003	243	
zemin	HOL	OS-Z-1001	43	
1. kat	OFİS	MA-K1-01	12,5	1
1. kat	OFİS	MA-K1-02	12,5	2
1. kat	OFİS	MA-K1-03	21	1
1. kat	OFİS	MA-K1-06	20	1
1. kat	OFİS	MA-K1-07	20	1
1. kat	OFİS	MA-K1-08	20	1
1. kat	OFİS	MA-K1-09	20	1
1. kat	OFİS	MA-K1-11	18	1
1. kat	OFİS	MA-K1-12	18	2
1. kat	OFİS	MA-K1-13	18	1
1. kat	OFİS	MA-K1-14	18	1
1. kat	OFİS	MA-K1-15	18	2
1. kat	OFİS	MA-K1-16	19	2
1. kat	ST3	ED-K1-10	237	60
1. kat	HOL	OS-K1-1002	243	
1. kat	HOL	OS-K1-1000	33	

E BLOK				
kat	ad	kod	m2	kişi sayısı
bodrum	FOTOKOPI ODASI	OD-B1-10	30	
bodrum	DEPO	OD-B1-10/	22	
bodrum	MİMARLIK ARŞİV	OD-B1-01	20	
bodrum	HOL	OS-B1-100	125	
zemin	HOL	OS-Z-1001	179	
1. kat	BÖLÜM BAŞKANI ODASI	MY-K1-01	60	1
1. kat	BÖLÜM SEKRETER ODASI	MY-K1-02	23	1
1. kat	HOL	OS-K1-100	126	

G BLOK				
kat	ad	kod	m2	kişi sayısı
bodrum	YEMEKHANE	GY-B1-01	372	
bodrum	HOL	OS-B1-100	72	
zemin	SPOR MALZEMELERİ DEPOSU	OD-Z-01	10	
zemin	HOL	OS-Z-1001	380	
1. kat	DÖNER SERMAYE	MP-K1-02	15	1
1. kat	MAAŞ İŞLERİ	MP-K1-03	16	1
1. kat	ÖZLÜK İŞLERİ	MP-K1-04	30	1
1. kat	ÖZLÜK ARŞİV	OD-K1-05	19	
1. kat	ÖĞRENCİ İŞLERİ ARŞİV	OD-K1-06	19	
1. kat	ÖĞRENCİ İŞLERİ	MP-K1-07	30	2
1. kat	EVRAK KAYIT	MP-K1-08	16	
1. kat	HOL	OS-B1-100	210	
2. kat	DEKAN YARDIMCISI	MI-K2-01	20	1
2. kat	DEKAN YARDIMCISI	MI-K2-02	22	1
2. kat	DEKAN ODASI	MI-K2-04	50	1
2. kat	DEKAN DİNLENME ODASI	MI-K2-04/	11	
2. kat	ÖZEL KALEM	MI-K2-05	27	1
2. kat	FAKÜLTE SEKRETERİ	MI-K2-06	18	1
2. kat	DEKANLIK TOPLANTI SALONU	CM-K2-03	46	

H BLOK				
kat	ad	kod	m2	kişi sayısı
	KONFERANS SALONU	CS-Z-01	455	242+51=293

	idari			
	mimarlık eğitim mekanları			
	sirkülasyon (alternatif eğitim mekanları)			
	fakülte kullanımındaki ortak mekanlar			
	şbp eğitim mekanları			
	öğretim elemanları ofisleri			



Derslik 1 (2)



Derslik 2 (2)



Derslik 3 (2)



Derslik 6 (1)



Stüdyo 1 (2)



Stüdyo 1 (3)



Stüdyo 3 (4)



Stüdyo 4 (3)



Stüdyo 4 (4)



Derslik 3 (3)



Derslik 4 (2)



Derslik 5 (2)



Stüdyo 1 (4)



Stüdyo 3 (2)



Stüdyo 3 (3)



Stüdyo 5 (1)



Stüdyo 6 (1)

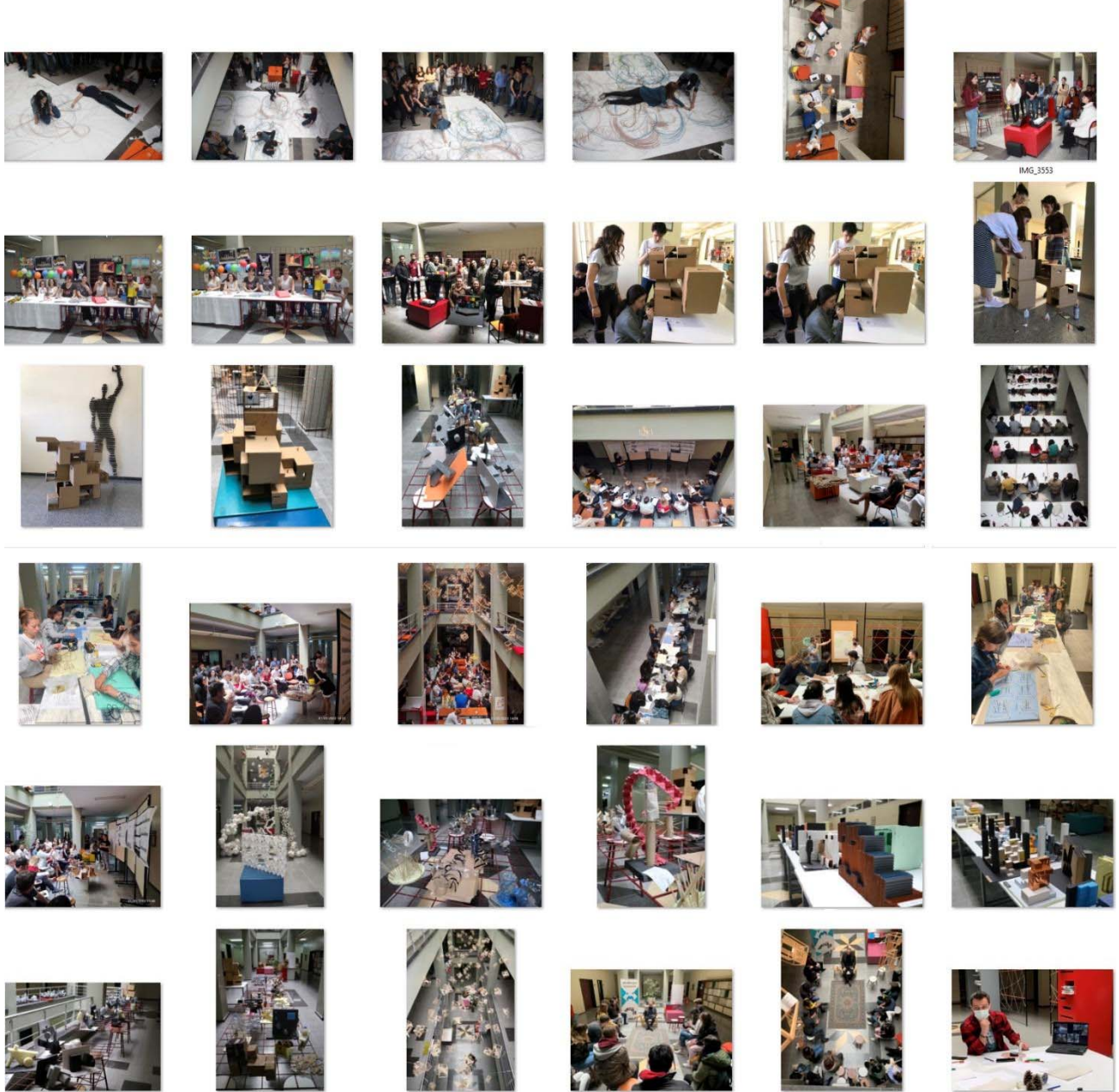


Stüdyo 7 (1)

**Şekil 4.** Mimarlık Bölümü'nde yer alan eğitim mekânları ve Fakülte ortak kullanımındaki alanlar

Stüdyoların açıldığı geniş koridorlar ve galeri boşluğu ile katlar boyunca ilişkilenen orta boşluklar Mimarlık

Bölümü'nde farklı nitelikteki etkinlik ve sergilemeler için sıklıkla kullanılmaktadır (Şekil 5). Farklı stüdyo ürünlerinin galeri boşluğu içinde asılarak, ya da yanlarında tel panolarda sergilenmesi, aktif dönem boyunca varlığını sürdürmektedir. Bodrum katta galeri boşluğunun altındaki bölgeler de sergileme ya da Mimarlık Öğrenci Kulübü'nün etkinlikleri (Hali Sohbetleri) için her hafta kullanılmaktadır.



Şekil 5. Galeri Boşluğu Kullanımlarından Görseller

Mimarlık eğitiminde en önemli unsurlardan birisi de yaratıcı düşüncenin yani tasarımın en iyi şekilde ifadesidir. Bu bağlamda bir mimarlık öğrencisi tasarladığı yapıyı iki boyutlu çizimler ve üç boyutlu maket ya da çizimler ile ifade etmekle yükümlüdür. Günümüzün teknolojik olanakları değerlendirildiğinde, bilgisayar ortamında yapılan iki ve üç boyutlu çizimler giderek kağıt ve kalem kullanılarak yapılan çizimler ve maketlerin yerini alır niteliktedir. Bu bağlamda, eğitimin belirli aşamalarından itibaren öğrencilerin bilgisayar ortamında çizim yapmaları kabul/destek görmekte, öğrencilerin bu konuda gelişimine yönelik olarak, eğitim programı mimarlık mesleğinin gerektirdiği çizim ve sunum yazılımları konusunda alt yapı oluşturacak düzeyde zorunlu ve seçmeli dersler ile desteklenmektedir.

Projelerini çizime dönüştürmekte kullanılan yazılımlara ait lisans ücretlerinin oldukça yüksek olması ve her



öğrencinin bilgisayar sahibi olamaması gibi faktörler nedeniyle Bölüme ait bir bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Burada yer alan tüm bilgisayarlar 2018 yılında güncellenerek, Rektörlükten lisanslı çizim ve grafik tasarım programları (Rhynoceros, Sketchup, Archicad, Autocad, Photoshop) talep edilerek tüm bilgisayarlara yüklenmiştir. Eğitim programında yer alan bilgisayar destekli çizim dersleri söz konusu laboratuvarında ve her öğrenciye bir bilgisayar düşecek şekilde planlanmakta ve gerçekleştirilmektedir. Ayrıca, bilgisayar uzmanı gözetiminde belirlenen çalışma saatlerinde öğrencilerin bilgisayar laboratuvarını ders dışı saatlerde kullanması da olanaklıdır. Ancak elbette ki bilgisayar donanım ve yazılım teknolojisi sürekli güncellenmekte/ gelişimini sürdürmektedir. Söz konusu donanım ve yazılımların güncel tutulması için Fakülte'de görevli bir bilgisayar uzmanı bulunmakta ve laboratuvara ait ihtiyaçlar bütçe olanakları doğrultusunda sağlanmaktadır.

Akademik ve idari personel ofisleri yeterli sayıda ve donanımdadır. Öğretim üyesi ve elamanlarının her birinde birer adet masaüstü bilgisayar bulunmakta olup, tüm bölüm alanlarında internet bağlantısı mevcuttur. Öğretim üyelerinin gerek ders sunum ve içeriklerini hazırlamak, gerekse çizim faaliyetlerini yürütebilmek gibi çalışmaları için ihtiyaç duydukları bilgisayar donanım ve yazılımlarının (üniversite tarafından MS office ve belirli çizim programlarına kampüs içi erişim için lisans sağlanmış durumdadır) sağlanmaktadır. Bilgisayarların gerek duyuldukça güncellenmesi ve öğretim elemanlarının bilgi işlem sorunlarının çözülmesi ile görevli bir Bilgisayar Uzmanı bulunmaktadır.

Öte yandan Bölüm öğretim üyelerinin farklı bilimsel araştırma projeleri ile sağlanmış olan, öğretim üyelerinin sürekli gelişimine ve buna bağlı olarak eğitim sürecine de önemli katkılar koyan güncel çizim, tasarım ve modelleme tekniklerine ait donanımlar (1 adet piranometre güneş ışını ölçer, 1 adet spektrometre, 1 adet htc vive sanal gerçeklik gözlüğü, 2 adet Kinect V2 sensör, 1 adet T3 Dizayn Coremax 600 büyük boyut 3D Yazıcı, 1 adet Uzasar Dream Maker 3d Yazıcı, 1 adet termal kamera) bulunmaktadır. Bunların içinde yer alan sanal gerçeklik seti, çeşitli atölyeler ve birinci sınıf derslerinde sürece entegre olarak kullanılmaktadır.

Bölüm öğretim üyelerine zimmetli tüm donanımların listesi Tablo 34'de sunulmaktadır.

**Tablo 34.** Mimarlık Bölümü öğretim üyelerine zimmetli donanımlar

	MASAÜSTÜ BİLGİSAYAR	EKRAN	TAŞINABİLİR BİLGİSAYAR	YAZICI	TARAYICI	FOTOĞRAF MAKİNESİ	DİĞER
Prof.Dr.E.Eti AKYÜZ LEVİ	1 ADET		1 ADET	1 ADET	1 ADET	1 ADET	
Prof.Dr.Yeşim K.AKTUĞLU	1 ADET			1 ADET	1 ADET		
Prof.Dr.Deniz GÜNER	1 ADET						
Prof.Dr.Mine TANAÇ ZEREN	1 ADET		1 ADET				
Prof.Dr.Hümevra BİROL	1 ADET	1 ADET		1 ADET	1 ADET	1 ADET	
Prof.Dr.Müjgan KARATOSUN	1 ADET				1 ADET		
Prof.Dr.İlknur TÜRKSEVEN DOĞRUSOY	1 ADET		3 ADET	1 ADET		1 ADET	TABLET BİLGİSAYAR
Prof.Dr.Rengin ZENGEL	1 ADET						
Prof.Dr.Tutku Didem ALTUN	1 ADET						
Prof.Dr.Hikmet GÖKMEN	1 ADET			1 ADET			
Prof.Dr.Nezihat KÖŞKLÜK KAYA	1 ADET		1 ADET	1 ADET	2 ADET	1 ADET	LAZERMETRE (2 ADET)
Prof.Dr.Müjde ALTIN	1 ADET			1 ADET	1 ADET		VİDEO KAMERA (1 ADET)
Prof.Dr.Gökçeççek SAVAŞIR	1 ADET						
Doç.Dr.Özlem ARITAN	1 ADET				1 ADET		
Doç.Dr.Ahmet Vefa ORHON	1 ADET			1 ADET	1 ADET		



Doç.Dr.Özgül YILMAZ KARAMAN	1 ADET		1 ADET				SES AMPLİFİKATÖRÜ - KABİN HOPARLÖR - BİNA KUSTİĞİ ÖLÇÜM SİSTEMİ - KONUŞMANIN ANLAŞILABİLİRLİĞİ ÖLÇÜM SİSTEMİ
Doç.Dr.Gül Deniz DOKGÖZ	1 ADET				1 ADET		
Doç.Dr.F.Hilal HALICIOĞLU	1 ADET				1 ADET		
Doç.Dr.İnci UZUN	1 ADET						
Doç.Dr.Ayça TOKUÇ	1 ADET	1 ADET					VERİ TOPLAMA CİHAZI - GÜNEŞ IŞIĞI ÖLÇER - METEOROLOJİ İSTASYONU PORTATİF TIPPCE - SPEKTROFOTOMETREPERKINE LMER LAMBDA - FOTOBİYOREAKTÖR
Doç.Dr.Ferhat HACIALİBEYOĞLU	1 ADET						
Doç.Dr.Burcu GÜLAY TAŞÇI	1 ADET						
Doç.Dr.Taner UÇAR	1 ADET						
Doç.Dr.Abdullah SÖNMEZ	1 ADET						
Doç.Dr.Deniz BALIK	1 ADET	1 ADET			1 ADET		
Doç.Dr.Hasan BEGEÇ	1 ADET						TERMAL KAMERA
Doç.Dr.Ebru GÜLLER	1 ADET						
Doç.Dr.Fatma Feyzal ÖZKABAN	1 ADET						
Dr.Öğr.Üyesi Kutluğ SAVAŞIR	1 ADET				1 ADET		LEHİM SETİ - DAİRE TESTERE - AKÜLÜ MATKAP - AVUÇ İÇİ TAŞLAMA - AVUÇ İÇİ ZIMPARA - DEKUPAJ TESTERESİ - GÖNYE KESİM MAKİNASI - EL MOTORU DRAMEL - SICAK HAVA TABANCASI - DARBELİ MATKAP - HAVA ÜFLEME CİHAZI - ELEKTRİKLİ ZIMBA - ÖĞÜTÜCÜ KIRICI DEĞİRMEN - GÖNYE KESİM MAKİNASI - MATKAP DELME TEZGAHI - KOMPRESÖR - DİJİTAL KUMPAS - LAZER KESİM CİHAZI - 3D YAZICI
Dr.Öğr.Üyesi H.İbrahim ALPASLAN	1 ADET		1 ADET			2 ADET	KAMERA MİKROFONU - EL GİMBALİ - TAŞINABİLİR DİSK (2 ADET)
Dr.Öğr.Üyesi Aslıhan ŞENEL SOLMAZ	1 ADET						
Araş.Gör.Dr.Erdem YILDIRIM	2 ADET	4 ADET	1 ADET		3 ADET		SANAL GERÇEKLIK GÖZLÜĞÜ - 3D YAZICI - SENSÖR (4 ADET) - XBOX SENSÖR -



Araş.Gör.Dr.Fatma YELKENCİ SERT	1 ADET					
Araş.Gör.Dr.Zeynep DÜNDAR	1 ADET					
Araş.Gör.Dr.Ahunur AŞIKOĞLU	1 ADET					
Araş.Gör.Necibe VATANSEVER EROL	1 ADET		1 ADET			VERİ TOPLAYICI (DATA LOGGER)
Araş.Gör.Ahmet İlker YALINER	1 ADET		1 ADET	1 ADET		
Araş.Gör.Özgür GÖKMEN	1 ADET					
Araş.Gör.Fulya SELÇUK	1 ADET					
Araş.Gör.Nurten ÖZDEMİR GÖKMEN	1 ADET					
Araş.Gör.Rafet UTKU	1 ADET					
Araş.Gör.Ayşegül ÇAKAN	1 ADET					
Araş.Gör.Nurdan KASUL	1 ADET					
Araş.Gör.Büşra ILGAZ	1 ADET					
MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLIĞI	2 ADET		4 ADET	1 ADET		

Yine üniversite özgelirleri ile desteklenen farklı araştırma projeleri ile edinilen ve Mimari Akustik alanında gereken gürültü düzeyi ve hacim akustiği alan ölçmelerini gerçekleştirebilecek nitelikte ölçüm ekipmanı (donanım ve yazılım) ile üç boyutlu akustik modelleme yapılabilen bir hacim akustiği yazılımı bulunmaktadır ve söz konusu ekipman Türkiye’de sınırlı sayıda mimarlık bölümünde bulunmaktadır.

Bunların dışında, Mimarlık Bölümü’nün derslik ve stüdyolarında ders işleyişinde, teorik ders aktarımları yanı sıra, öğrenci ödev/projelerinin de sunulması amacı ile kullanılan sabit 16 adet projeksiyon ve masaüstü bilgisayar, ayrıca bölüm kullanımına tahsis edilmiş 4 adet dizüstü bilgisayar, 2 adet projeksiyon cihazı bulunmaktadır. İlgili ekipmanın derslere tahsisi ve koordinasyonu ile ilgili olarak görevlendirilmiş bir adet Fotoğraf Uzmanı bulunmaktadır.

Yüksek öğrenim, öğretim kadrosunun bilgi ve deneyimini öğrencilerle paylaşmasının ötesinde öğrencilerin kendi aralarında ve/veya öğretim kadrosu ile etkileşimi ile oluşan bir bilgilenme/ paylaşım ortamıdır. Bu bakışla, eğitim mekânlarının yanı sıra etkileşim, iletişim alanlarının sağlıklı biçimde oluşturulması önemlidir. Bölüme ait mekânlar ve kullanım özellikleri mimarlık eğitimi alan öğrencilere yaşattıkları deneyimle olumlu ya da olumsuz örnek oluşturan mekânlardır. Sözel ya da görsel bilgi aktarımlarının yanında, bireysel ya da grup çalışmalarına, karşılıklı tartışma ortamlarına, çizim, maket yapımı gibi eylemleri gerçekleştirebilecek olanaklara sahip olması gereken bu mekânlar, öğrenciler için bir atölye niteliğindedir. Mimarlık stüdyosu ya da dersliği farklı çalışma şekillerine hizmet ederken, öğrencilerin fiziksel ve psikolojik konforlarının sağlanması gerekmektedir. Bu çerçevede 2020 yılı Özdeğerlendirme Raporu’nda tespit edilen temel noktalardan biri olan “bir okul kültürü yaratmaya elverişli her türlü fiziksel, sosyal, mekânsal düzenlemenin oluşturulması ve okulda olmayı motive edecek atmosferin yaratılması” konusuna da istinaden kurulan Bölüm Mekân Komisyonu yetersizlik ve eksikliklerin giderilmesi için çalışma yürütmektedir.

Bu kapsamda Özdeğerlendirme süreci sonunda ortaya çıkan,

- Stüdyolarda internet erişim hızının düşük olmasının özellikle tasarım stüdyolarındaki veri aktarımını ve dijital ortamda araştırma olanaklarını kısıtladığı, Stüdyo ve dersliklerde yer alan bilgisayarlarda internet bağlantısı bulunmadığı, bilgisayar ile çalışmak isteyen öğrenciler için priz sayısı ve internet erişimi olanaklarının yetersiz olduğu yönündeki eleştiriler çerçevesinde, Fakülte tarafından 2021 yılının Haziran ayında 6 stüdyoya, stüdyo başına 2 adet bilgisayar masası yerleştirilerek elektrik donanımı sağlanmıştır. Ayrıca Fakülte bütününde kablosuz erişim noktalarının sayısı artırılarak öğrencilerin internet erişimi iyileştirilmiştir. Bunun yanı sıra Bölümün ortak dolaşım alanlarındaki uygun noktalarda da bilgisayar masası ve elektrik donanımı içeren çalışma istasyonları yerleştirilmiştir (Ek 8f).
- Ders dışı çalışma mekânları ve/veya derse hazırlık mekânlarının yetersizliği üzerine yapılan eleştiriler çerçevesinde, bodrum kat galeri boşluğunda öğrencilerin maket çalışmalarını yapabilecekleri, mermer maket kesim/üretim masalarını içeren bir alan düzenlenmiştir (Ek 8f).
- Bölüm öğretim üyelerinin farklı bilimsel araştırma projelerinden elde ettikleri belirli donanım ve yazılımlar mevcut



olmakla birlikte, bunların hepsini içeren ve gerekli olduğu durumlarda ortak kullanıma açan bir laboratuvar yapılanması bulunmaması yönündeki eleştiriler doğrultusunda Fakülte nezdinde Nisan 2022 tarihinde bir tasarım ve araştırma labartuvarı MİTULAB hayata geçirilmiştir. Ekipmanlar/yazılımlar ilgili öğretim üyesinin koordinasyonunda olmak üzere; Mimarlık Bölümü içerisinde yürütülen projeler kapsamında alınan donanım ve yazılım olanaklarının koordineli/paylaşımlı kullanım olanaklarını ve böylece araştırmaların verimliliğini artırmak hedeflenmiştir (Ek 8h).

- Dış mekân kullanımını destekleyecek, bahçede güneş ve yağmurdan korunabilecek yarı açık alanların yetersiz olduğu, Fakültenin doğal bir çevre içinde konumlanmasına rağmen doğal bu doğal ortamla ilişkilenen düzenlenmiş dinlenme alanlarının yetersiz olduğu yönündeki eleştiriler doğrultusunda Fakültenin arka bahçesinde öğrenci girişiyle ilişkili alanda yeni bir kantin (Mekânın) kurgulanmıştır. Fakülte binasının içinde yakın zaman öncesine kadar varlığını koruyan kantin, bodrum katta olduğu için havalandırma ve ışık yetersizliği, öğrenciler için verimli bir sosyalleşme alanı oluşturmaması doğrultusunda eleştirilmiştir; geri bildirimler doğrultusunda, Rektörlüğün desteğiyle bu mekân boşaltılarak Fakültenin arka bahçesinde bir konteyner-kafe tesis edilmiştir. Yapı, mevcutta bulunan ve bir membran firması tarafından çok uzun zaman önce kuruma bağışlanmış olan asma-germe üst örtünün yanına yerleştirilerek, öğrencilerin sosyalleşme alanı yaratabilecekleri bir mekânsal kurgu geliştirilmeye çalışılmıştır. 2021-2022 Akademik Yılı'nın başlangıcında Üniversite Kooperatifi tarafından işletmeye açılan birimin adı, öğrencilerin benimsemesini arttırmak amacıyla bir isim yarışmasıyla belirlenmiş ve en çok oy alan Mekânın adı verilmiştir (EK 8f).
- Fakülte eski kantini ortak çalışma mekânı olarak yeniden düzenlenmesi, bu kapsamda havalandırma sorunsallarının çözülmesi hedefiyle iki yandaki dolgu toprağın alınarak yarı açık bir mekân olarak düzenlenmesi planlanmıştır (EK 8f).

Ayrıca mimarlık eğitimi veriliyor olmasının getirisi olarak mekânlar, bölüm öğretim üyeleri tarafından farklı derslerin araştırma konusu olarak da ele alarak, iyileştirme/geliştirme önerileri sunulan çalışmalar yürütülmektedir. ([https://jag.journalagent.com/megaron/pdfs/MEGARON\\_10\\_4\\_503\\_521.pdf](https://jag.journalagent.com/megaron/pdfs/MEGARON_10_4_503_521.pdf))

Bunun yanı sıra üniversite kampüsünde 1 adet öğrenci yemekhanesi, farklı Fakülte birimlerine ait kafeteryalar ile Fakülte binasının hemen yanında yeme-içme mekânları, kırtasiye, market, satış birimi gibi alanlar içeren Öğrenci Aktivite Merkezi bulunmaktadır.

**Mekânları içeren yapıların ilgili yönetmeliklere ve evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu** hususunda ise büyük oranda olumlu değerlendirmeler yapmak mümkündür. Fakültemizin, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 2022 Yılı Engelsiz Üniversite Ödülleri'nin Engelsiz Üniversite Bayrakları başlığında "Mekânda Erişilebilirlik (Turuncu Bayrak)" ödülü kapsamında değerlendirilmesi üzerine hazırlanan başvuru evraklarında görülebileceği gibi (EK 8g) Fakülte mekânları engellilere yönelik yönetmeliklerle ve evrensel tasarım ilkeleriyle uyumludur. Fakülte binasının girişinde, her iki bölüme erişim sağlayan giriş katında 2 rampa, bodrum kata arka bahçeden erişimi sağlayan 1 ayrı rampa, tüm katlara erişimi sağlayan asansör, bodrum katta engelli tuvaletleri (bay/bayan) bulunmakta, bu doğrultuda fiziksel engellilerin erişimleri sağlanmaktadır. Bununla birlikte görme ve işitme engelliler için herhangi bir güvenlik önlemi bulunmamaktadır (EK 8g). Ancak bu konuda Brail alfabesini içeren isimlik ve yönlendirme tabelaları tasarlanması konusunda çalışma başlatılmıştır. Ayrıca, konferans salonunda sahneye erişim sağlayan rampanın konumu ve eğimi, erişim konforuna uygun olmadığından, salonun kullanımını aksatmakta ve kötü bir görüntü yaratmaktadır. Bilgisayar laboratuvarlarında ve tüm



binada network kameralar kurulu olup izlenmesi Rektörlük Güvenlik birimince yapılmaktadır.

### 1.7.2 Bilgi Kaynakları

Mimarlık Fakültesi bünyesinde birim kütüphanesi bulunmamakta olup, kampüs içinde yer alan Prof.Dr. Fuat Sezgin Merkez Kütüphanesi, öğrenci ve öğretim üyeleri için kolay erişilebilir bir konumdadır. Merkez Kütüphane, Buca İlçesi Tınaztepe Yerleşkesindeki binasına Nisan 2003'te taşınmıştır. Yeni binaya Fen-Edebiyat Fakültesi, İşletme Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü ve Mühendislik Fakültesi'nin kütüphane koleksiyonları eklenmiştir.

4 katlı kütüphanenin toplam kullanım alanı yaklaşık 13.000 m<sup>2</sup>, toplam okuyucu kapasitesi 1150 kişi olup bünyesindeki 2 Ana Kitap Salonu, akademik takvimdeki eğitim, öğretim ve sınav dönemleri içinde 7 gün 24 saat açıktır.

#### Öneri ve Hedefler

Dersler ve stüdyoların sayıları, fiziksel büyüklükleri ve içindeki donanımların yanı sıra; uygun fiziksel (görsel, işitsel, ısısal), kullanım, sosyal ve psikolojik gereksinimler açısından değerlendirilerek, bu koşulların ne kadar sağlandığının tespiti ve sorunların çözümlenmesi, verilen eğitimin kalitesini arttıracaktır.

Merkez Kütüphane'nin yeterince verimli kullanılmadığı, fakülte içinde periyodik yayınların yer aldığı bir Fakülte Kitaplığı kurulmasının öğrencilerin araştırma süreçlerine katkı vereceği öngörülmektedir.

Sabit sergi düzeni eksikliği konusunda destek bulunarak uygulamaya gidilecektir.

Konferans salonuna erişim sağlayan rampanın fiziksel konfor koşullarına uygun biçimde yeniden üretilmesi planlanmaktadır. Tüm mekanların isimlikleri, Brail alfabesinin eklenmesinin yanı sıra daha tasarımsal bir bütünlük içinde yeniden tasarlanacaktır.

Mekantin, pandemi nedeniyle uzun bir süre fiziksel mekandan ayrı kalan öğrencilerin hibrid sistemle geri döndükleri 2021-2022 Akademik yılının henüz başında açılmış olması doğrultusunda yeterince sahiplenilmemiş ve verimli kullanılamamıştır. Aynı dönemde, bodrum kattaki eski kantin mekanının Pandemi önlemleri çerçevesinde geçici süreyle yemekhane olarak kullanımı da bu süreci olumsuz yönde etkilemiştir. Yemekhane mekanı, 2022-2023 Akademik Yılı'nın başı itibarıyla boşaltılmış olup bu alanın Bölüm Mekan Komisyonu'nun önerileri çerçevesinde tüm Fakültenin öğrencilerine yönelik bir ortak çalışma ve sosyalizasyon alanı olarak düzenlenmesi planlanmaktadır.

Bunun dışında 3 çalışma salonu, 230 Kişilik bir konferans salonu, 1 Derslik, 1 Seminer Odası, Ana Kitap Salonunda Self-Check Cihazı, 26 Öğrenci Bilgisayarı, Zemin kat ana çalışma salonundaki masalarda elektrik prizleri ve mobil cihazları şarj etmek için USB standard A güç bağlantı çıkışları, iklimizasyon, Görme Engelli Öğrenciler Birimi, Ses Kayıt Stüdyosu, Kafeterya, Yiyecek, soğuk içecek, su, kahve-çay otomatları içermektedir (Şekil 6). Ayrıca engellilerle ilgili "Mekânda Erişim" konusunda yapmış olduğu düzenlemelerden dolayı 2021 yılında "Turuncu Bayrak" almaya hak kazanmıştır.



Şekil 6. Fuat Sezgin Merkez Kütüphanesi'nden Görünümler

Kütüphanede 2022 yılı Ekim ayı itibarıyla basılı kitap koleksiyonunda 371.386, e-kitap koleksiyonunda 403.786 yayın yer almaktadır. Ayrıca abone olunan ve TÜBİTAK EKUAL aracılığıyla erişilen veri tabanları, satın alınan elektronik kitap paketleri sayesinde çeşitli konulardaki e-kitaplar, e- dergiler ve e-tezler öğrenci ve öğretim üyelerinin erişimine açıktır.

Kütüphane bünyesinde verilen hizmetler şunlardır:

- Elektronik kaynaklar (veri tabanları, e-yayınlar, e-kitaplar, e-dergiler vd.)
- Okuyucu hizmetleri
- Teknik hizmetler (her türlü kütüphane materyalinin seçimi, satın alınması ve bağış vs. ile sağlanması; sağlanan kütüphane materyalinin çağdaş bilimsel yöntemler uyarınca sınıflandırılması, kataloglanması, ihtiyaç sahiplerinin kullanımına hazır duruma getirilmesi ve sürekli olarak kullanıma hazır bulundurulması)
- Basılı kitap satın alımı ve birim kütüphanelerine dağıtımı
- 4734 SK kapsamında elektronik kaynaklar, e-dergi, veritabanları abonelikleri, basılı yayın satın alma ve 5018 SK kapsamındaki süreçler, taşınır kayıt ve kontrol işlemleri
- Kitap ödünç verme, iade alma, kullanıcı ilişik kesme, kütüphane raflarında tüm kitapların organizasyonu, yerleştirilmesi, sayım ve takibi vb. işlemler
- Diğer kurumlarla (kütüphaneler arası "ILL" (Interlibrary Loan) ve İzmir Üniversiteleri Platformu "İÜP") işbirlikleri kapsamında ödünç verme süreçleri
- Kütüphane koleksiyonunun geliştirilmesi, takibi, tertibi (tezler ve süreli yayınlar)
- Birim kütüphanelerinin, kütüphanecilik faaliyetlerinin organizasyonu
- BelgeNet elektronik belge yönetim sistemi, kurumsal arşiv ve dijitalleştirme süreçleri
- Atıf yönetim, intihal, yayın performansı araçları sunmak
- Bilimsel yayın, elektronik kaynak, veri tabanları, kütüphane hizmetlerinin tanıtılması ile ilgili etkinlikler veya eğitimler düzenlemek
- Yayın komisyonu süreçleri, ISSN ve ISBN işlemleri
- Türkiye Belge Sağlama Sistemi (TÜBESS) hizmeti
- Görme engelli öğrencilere yönelik kaynak dijitalleştirme, sesli kitap hizmetleri
- Merkez kütüphanenin fiziksel süreçleri, internet erişimi, çalışma salonları hizmetleri

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, dünya çapındaki güncel ve gelişmiş kütüphanecilik otomasyon veritabanı altyapılarından biri olan Innovative Interfaces Inc. Sierra Integrated Library System'i kullanmaktadır. Merkez Kütüphane'nin **yönetsel yapısı** Şekil 7'de sunulmuştur. Kurumun kütüphane olanakları ve kullanım verimliliğine ilişkin veriler her yıl hazırlanan faaliyet raporlarından ayrıntılı olarak izlenebilmektedir (EK).

Öğretim üyeleri ve öğrenciler bireysel şifreleriyle dijital veri tabanlarına kampüs dışından da erişebilmektedirler. Her yıl birinci sınıf öğrencileri oryantasyon eğitimleri çerçevesinde Kütüphane'deki kaynaklara erişim konusunda Dekanlık ve Merkez Kütüphane tarafından bilgilendirilmektedirler.



Şekil 7. Kütüphane Daire Başkanlığı Organizasyon Şeması

**Kitaplık ve arşivlerde yer alan mimarlık konu alanlarındaki bilgi kaynaklarının türlerine göre sayısal dökümü** Tabloda sunulmaktadır.

Tablo 35. Kütüphane Olanakları

	(Mimarlık ile ilgili)	Koleksiyondaki Sayılar (genel)	Geçmiş Yıl Bütçesi	Bu Yıl Bütçesi	Öngörülen Gelecek Bütçe	Yayıldığı Alan (m <sup>2</sup> )

<b>BASILI-Kitap</b>	8083	371386				
<b>ELEKTRONİK-Kitap</b>	4080	403786				
<b>BASILI-Sürelili Yayın</b>	73*	18865				
<b>ELEKTRONİK-Sürelili Yayın</b>	645	67729				
<b>Elektronik Abone Veritabanı Sayısı</b>	34	34	4000000	5000000	5000000	
<b>Ansiklopedi</b>	94	3481				
<b>Tez</b>		17604				
<b>TOPLAM</b>	12936	865281	4000000	5000000	5000000	13000

\*basılı süreli yayın satın alma yapılmamaktadır, yıllar önce satın alınan süreli yayının adedidir.

**Kitaplık ve arşivlerde yer alan bilgi kaynaklarının gelişmesi için** her yıl birimlerin kitap, süreli yayın ve dijital veri tabanlarına ilişkin talepleri sorulmakta ve Üniversite nezdindeki kurumsal bütçe dahilinde alım gerçekleştirilmektedir. Bu doğrultuda Bölüm Kitap Satın Alma Komisyonu'nun çalışmaları çerçevesinde periyodik olarak öğretim üyelerinin talepleri alınarak merkeze iletilmektedir.

2019-2020 güz ve bahar yarıyılı öğrenci anketleri (55 kişi) üzerinden alınan geri bildirimler, Tınaztepe Kampüsü'ndeki Merkez Kütüphane kullanım sıklığının oldukça düşük olduğunu göstermektedir (%38,9'u birkaç ayda bir; %27,7'si ayda iki, üç kez; %20,4'ü ayda bir; %7,4'ü haftada bir, %5,6'sı haftada iki, üç kez). Aynı anketten elde edilen bilgiye göre öğrencilerin büyük çoğunluğu kütüphaneden orta düzeyde yararlanmaktadır (%1,9 "çok yararlanıyorum", %59,3'ü "orta düzeyde", %31,5'i "yararlanmıyorum", %5,6'sı "yararlanıyorum", %1,9 "hiç yararlanmıyorum") (EK 9g). Bu doğrultuda her ne kadar Merkez Kütüphane'nin olanakları çok kapsamlı olsa da, söz konusu kullanımı teşvik edecek uygulamalara ihtiyaç duyulduğu görülmektedir.

#### Öneri ve Hedefler

Mimarlık eğitiminde basılı ve/veya dijital kaynaklardan tasarım kuramına dair çalışmalarına erişim ve güncel tasarım pratiklerinin (yarışmalar, uygulamalar, deneysel projeler, v.b.) takip edilmesi son derece önemlidir. Bu nedenle kütüphanenin erişilebilirliği önemli bir konudur. Fakülte bünyesinde bir kütüphanenin olmamasının öğrencilerin kütüphane kullanımını azalttığı ve kütüphanenin eğitimin doğal bir bileşeni olarak algılanmasını engellediği gözlenmektedir. Buna ek olarak Merkez Kütüphane'nin görsel arşivinin kısıtlı olması nedeniyle bölüm öğrencilerinin rahatlıkla erişebileceği bir kitaplık mekânı oluşturulması, ayrıca ortak kullanım alanlarında oluşturulacak bir düzenleme ile dijital arşivlere erişim imkanı sağlanması planlanmaktadır. Bunun yanı sıra, Kütüphane veri tabanlarının kullanımına ilişkin daha detaylı bilgilendirmeler yapılacaktır.

### 1.8 Mali Kaynaklar

Mimarlık Bölümü'nün bütçe olanakları Fakülte genel bütçesi içinde yer almaktadır. Fakülte'de bulunan her iki bölüm için de bütçe payı üniversite yönetimi tarafından genel olarak belirlenmekte olup, bölümlerin ihtiyaçları doğrultusunda gerekli ödenekler talep edildikçe aktarılmakta ya da Dekanlık tarafından harcamalar gerçekleştirilmektedir. Yıllar bazında tahsis edilen ve harcanan bütçe Tablo 36'da sunulmuştur.

**Tablo 36.** DEÜ Mimarlık Fakültesi 2021 ve 2022 Mali Yılı Bütçe Harcamaları

Harcama Kalemi	Tahsis Edilen (TL)	Harcanan Miktar(TL)
<b>2021</b>		
Ücretler/ Öğretim Üyesi		
Ücretler/ Geçici Süreli Çalışan		
Yolluklar	3.200	3.041,84
Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	145.000,0	49.393,34
Hizmet Alımları	12.675,00	5.790,40
Mal Bakım-Onarım Giderleri	10.105,00	10.094,90
Menkul Mal Gayrimaddi Hak Alım Bakım-Onarım Giderleri	8.450	8.440,54
<b>TOPLAM</b>	<b>179.430</b>	<b>76.761,02</b>
<b>2022</b>		
Ücretler/ Öğretim Üyesi		



Ücretler/ Geçici Süreli Çalışan		
Yolluklar	15.900,00	15.604,57
Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	167.253,00	138.831,66
Hizmet Alımları	13.500,00	4.009,75
Mal Bakım-Onarım Giderleri	-	-
Menkul Mal Gayrimaddi Hak Alım Bakım-Onarım Giderleri	4.000	-
<b>TOPLAM</b>	<b>4.000</b>	<b>158.445,98</b>

Tablolar incelendiğinde bölümün gelir gider dengesinin sağlandığı görülmektedir. Üniversite bütçesinden ayrılan bütçe dışında, bölümün diğer gelir kaynakları olarak Döner Sermaye Projeleri, Danışmanlık ve Bilimsel Görüş Hizmetleri, Bilimsel Araştırma Projeleri, TÜBİTAK ve Avrupa Birliği destekli ulusal ve uluslararası araştırma projeleri öne çıkmaktadır.

Döner Sermaye Projeleri: Mimarlık Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen Döner Sermaye Projeleri doğrultusunda bir bütçe ve Mimarlık Bölüm payı mevcuttur. Bölümümüzün ihtiyaç duyduğu kalemler Rektörlük kanalıyla döner sermaye bütçesinden karşılanabilmektedir. 2022 yılı itibarıyla Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen 11 döner sermaye projesi, 15 danışmanlık hizmeti, 6 bilimsel görüş hizmeti, 3 eğitim verme hizmeti bulunmaktadır. Mimarlık bölümü döner sermaye geliri 2020 yılı için 223,160 TL, 2021 yılı için 128.400 TL ve 2022 yılı için 255.920 TL olarak kaydedilmiştir. Öğretim üyelerinin döner sermaye faaliyetlerini arttırabilmeleri için Döner Sermaye Yönetmeliği güncellenmiş; geçmişte kullanılmayan eğitim kalemi devreye sokulmuş 2020 yılı için yeni oranlar belirlenmiştir.

Bilimsel Araştırma Projeleri 2022 yılı itibarıyla Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen 19 adet Bilimsel Araştırma Projesi bulunmaktadır. Araştırma projelerinin yürütülmesi için gereken bütçenin üniversite tarafından karşılanması, öğretim üyelerinin araştırma süreçlerinde önemli bir maddi destek oluşturmaktadır.

TÜBİTAK ve Avrupa Birliği destekli ulusal ve uluslararası araştırma projeleri 2022 yılı itibarıyla Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen 2 tanesi girişimcilik projesi, 3 tanesi üniversite öğrencileri araştırma projesi, 8 tanesi bilim ve toplum destekli proje olmak üzere 18 adet TÜBİTAK projesi ve 5 adet uluslararası araştırma projesi bulunmaktadır. TÜBİTAK ya da Avrupa Birliği tarafından sağlanan fon ile gerek öğretim üyeleri, gerekse öğrenciler (TÜBİTAK 2209-A projeleri) tarafından yürütülen projelerde doğabilecek maddi kısıtlılıklar giderilmektedir.

Araştırma projeleri için sağlanan maddi kaynaklar dışında, öğrencilerin eğitimine destek olmak için Mimarlık Bölümü Burs Komisyonu da aktif olarak çalışmakta olup, sağlanan destekler Bölüm 1.6.2'de aktarılmıştır.

Bütçenin gider kalemlerinden birini fiziksel mekânların mimarlık eğitiminin ihtiyaçları doğrultusunda yenilenmesi oluşturmaktadır. 2021-2022 eğitim-öğretim yılında fiziksel mekânlara dönük ihtiyaçların giderilmesi için üniversite teknik atölyelerinde mevcut olan malzemelerin yeniden kullanımı senarosuyla projelendirilmeler yapılmıştır. Öz kaynakların kullanımıyla ekonomik sürdürülebilirlik hedeflenmiştir (Ek 8f).

#### Öneri ve Hedefler

YÖK tarafından bölüm kontenjanının arttırılması, üniversitenin uluslararasılaştırma politikasıyla yabancı öğrenci kontenjanını arttırması gibi nedenlerle öğrenci sayısının artmasının yeni ihtiyaçlar ortaya çıkarabileceği, dolayısıyla gider artışına sebep olabileceği öngörülmektedir. Ancak olası gider artışına dönük aşağıdaki öneriler geliştirilmiştir:

Mezunlarla diyalogun güçlendirilerek mezunlar tarafından verilecek sponsorluk desteği ve burs desteği seçeneklerinin arttırılması

Yerel ölçekteki firmalarla iletişimin güçlendirilmesiyle sponsorluk desteğinin sağlanması

Döner sermaye projelerinin, bilimsel araştırma projelerinin, TÜBİTAK ve AB destekli uluslararası projelerin sayısının artması amacıyla bilimsel proje yazımı konusundaki eğitimlerin DETTO ile iş birliği yapılarak aktive edilmesi ve eğiticinin eğitimi programının bu doğrultuda geliştirilmesi



## 2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

### 2.1 Eğitim Dereceleri ve Müfredat

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı öğrenci merkezli, araştırma esaslı yaratıcı süreçleri teşvik eden, problem temelli yaklaşımları esas alan bir mesleki eğitim ortamı kurarak, evrensel düşünce ve etik değerlere sahip, eleştirel düşünebilen, alanında, ülke ve dünya kültürüne katkıda bulunabilen, sosyal, kültürel ve fiziksel çevreye duyarlı, toplumsal, ekonomik ve mekânsal problemleri doğru okuyarak, gereksinimleri karşılamaya yönelik yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretebilen, disiplinler arası iletişim ve etkileşime açık, güncel, teknolojik gelişmeleri izleyen ve olanaklarını kullanabilen, yaşam boyu öğrenme ilkesini benimsemiş nitelikte mezunlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Mimarlık Bölümü	Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı
Mimarlık Anabilim Dalı	Bina Bilgisi (%30 İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı Bina Bilgisi (%30 İngilizce) Doktora Programı Yapı Bilgisi (%30 İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı Yapı Bilgisi (%30 İngilizce) Doktora Programı Restorasyon (%30 Türkçe) Tezli Yüksek Lisans Programı Restorasyon (%30 Türkçe) Doktora Programı

Mimarlık Anabilim Dalı bünyesinde yer alan Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon, (%30) İngilizce Yüksek Lisans ve (%30) İngilizce Doktora programları kurumun araştırma temelli stratejileri bağlamında önemlidir. Bina Bilgisi programı dahilinde verilen lisansüstü eğitimin güçlü yönleri Kuram-Eleştiri, İzmir Mimarlığı, Çocuk ve Mimarlık, Sürdürülebilir Tasarım, Biyotasarım, Katılımcı Tasarım yaklaşımları ve Mimarlık Eğitimi anahtar sözcükleri çerçevesinde odaklanmaktadır. Yapı Bilgisi programı lisansüstü eğitimi ise, Strüktürel Tasarım, Depreme dayanıklı yapı tasarımı, Enerji korunumlu yapı teknolojileri, Mekân Akustiği gibi başlıklar başta olmak üzere öğrenci yetiştirmektedir. Her iki anabilim dalının öğretim elemanları ve öğrencileri söz konusu başlıklarla ilişkili araştırma temelli Tübitak projeleri, AB Projeleri yürütmekte, meslek alanına ve literatüre katkı vermektedirler. Restorasyon programı ise, Ege Bölgesinde mimari koruma alanında eğitim veren en eski ve köklü program olarak "koruma uzmanı mimar"lar yetiştirmektedir. Anabilim dalı öğretim üyeleri ve lisansüstü öğrencileri ağırlıklı olarak danışma kurullarında ve döner sermaye projelerinde aktif olup, Ege Bölgesi öncelikli olmak üzere tarihi çevrenin, kültür varlıklarının tespitinde, korunmasında ve geleceğe aktarılmasında rol oynamaktadırlar. Ayrıca 3 anabilim dalının öğretim üyelerinin üyesi olduğu araştırma takımı (Türkiye Biyotasarım Takımı) programların ilişkisel bütünlüğünü güçlendirerek, lisansüstü düzeyinde pek çok çalışmayla öğrenci yetiştirmektedir.

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programıyla ilişkili yandal, çift anadal programı bulunmamaktadır.

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı öğretim planında toplam 51 zorunlu, 83 seçmeli ders bulunmaktadır (**Tablo 37**).



Tablo 37. Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı Öğretim Planı

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ													
Mimarlık Fakültesi - Mimarlık 2021-2022 Öğretim Planı													
Üniversitemiz Senatosununun 19/08/2021 tarih ve 585/21 sayılı karar ile kabul edilen şeklidir.													
BİRİNCİ YARIYIL				İKİNCİ YARIYIL									
Ön Sart	Kod	Ders Adı	T	U	AKTS	Süresi	Ön Sart	Kod	Ders Adı	T	U	AKTS	Süresi
-	KPD 1000	Kariyer Planlama	1	0	2	1 Yarıyıl	MİM 1507	MİM 1502	MİMARİ TASARIMA GİRİŞ	4	4	9	1 Yarıyıl
-	MİM 1015	MATEMATİK	3	0	3	1 Yarıyıl	MİM 1505	MİM 1504	GRAFİK İLETİŞİM II	2	2	4	1 Yarıyıl
-	MİM 1505	GRAFİK İLETİŞİM I	2	2	4	1 Yarıyıl	-	MİM 1512	MİMARLIĞA GİRİŞ II	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 1507	TEMEL TASARIM	4	4	9	1 Yarıyıl	-	MİM 1514	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM	2	0	2	1 Yarıyıl
-	MİM 1511	MİMARLIĞA GİRİŞ I	2	0	3	1 Yarıyıl	MİM 1601	MİM 1602	YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ II	2	2	5	1 Yarıyıl
-	MİM 1601	YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ I	2	2	5	1 Yarıyıl	-	MİM 1612	YAPI MALZEMESİ I	2	0	3	1 Yarıyıl
-	TDL 1001	Türk Dili I	2	0	2	1 Yarıyıl	-	TDL 1002	Türk Dili II	2	0	2	1 Yarıyıl
-	YDİ 1007	Yabancı Dil I (İngilizce)	2	0	2	1 Yarıyıl	-	YDİ 1006	Yabancı Dil II (İngilizce)	2	0	2	1 Yarıyıl
						<b>ZORUNLU AKTS TOPLAMI :</b>	<b>30</b>						
						<b>SEÇMELİ AKTS TOPLAMI :</b>	<b>0</b>						
ÜÇÜNCÜ YARIYIL				DÖRDÜNCÜ YARIYIL									
Ön Sart	Kod	Ders Adı	T	U	AKTS	Süresi	Ön Sart	Kod	Ders Adı	T	U	AKTS	Süresi
MİM 1502	MİM 2505	MİMARİ TASARIM I	4	4	9	1 Yarıyıl	MİM 1505,MİM 2506	MİM 2502	MİMARİ TASARIM II	4	4	9	1 Yarıyıl
MİM 1602	MİM 2601	YAPIM BİLGİSİ I	2	2	5	1 Yarıyıl	MİM 2601	MİM 2602	YAPIM BİLGİSİ II	2	2	5	1 Yarıyıl
-	MİM 2615	STATİK	3	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 2616	MİMARLIKTA ÖLÇME BİLGİSİ	2	1	4	1 Yarıyıl
-	MİM 2617	YAPI MALZEMESİ II	2	2	4	1 Yarıyıl	MİM 2615	MİM 2618	MUKAVEMET	3	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 2811	MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 2704	KORUMA PROJESİ I	2	2	4	1 Yarıyıl
-	MİM 2901	MİMARİ MEKANIN TEMEL BİLEŞENLERİ	2	2	4	1 Yarıyıl	MİM 2811	MİM 2812	ANTİK ÇAĞDAN SANAYİ DEVİRİMİNE MİMARLIK TARİHİ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	ATA 1001	Atatürk İnkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	1 Yarıyıl	-	ATA 1002	Atatürk İnkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	1 Yarıyıl
						<b>ZORUNLU AKTS TOPLAMI :</b>	<b>30</b>						
						<b>SEÇMELİ AKTS TOPLAMI :</b>	<b>0</b>						
BEŞİNCİ YARIYIL				ALTINCI YARIYIL									
Ön Sart	Kod	Ders Adı	T	U	AKTS	Süresi	Ön Sart	Kod	Ders Adı	T	U	AKTS	Süresi
MİM 2602,MİM 1504	MİM 3503	MİMARİ TASARIM III	4	4	10	1 Yarıyıl	MİM 3503	MİM 3504	MİMARİ TASARIM IV	4	4	10	1 Yarıyıl
MİM 2602	MİM 3601	İNCE YAPI	2	2	5	1 Yarıyıl	MİM 3601	MİM 3602	YAPI UYGULAMA PROJESİ	2	2	5	1 Yarıyıl
-	MİM 3613	ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ	2	1	3	1 Yarıyıl	MİM 2618	MİM 3618	BETONARME I	3	0	3	1 Yarıyıl
MİM 2618	MİM 3615	YAPI STATİĞİ	3	0	3	1 Yarıyıl	MİM 2811	MİM 3812	TÜRK MİMARLIK TARİHİ	2	0	3	1 Yarıyıl
MİM 2704	MİM 3703	KORUMA PROJESİ II	1	2	3	1 Yarıyıl	<b>ZORUNLU AKTS TOPLAMI : 21</b>						
-	MİM 3811	MODERN MİMARLIK TARİHİ	2	0	3	1 Yarıyıl	<b>SEÇMELİ AKTS TOPLAMI : 9</b>						
						<b>ZORUNLU AKTS TOPLAMI :</b>	<b>27</b>						
						<b>SEÇMELİ AKTS TOPLAMI :</b>	<b>3</b>						
Seçmeli Dersler				Seçmeli Dersler									
-	GÇD 1000	Gönüllülük Çalışmaları	1	2	4	1 Yarıyıl	-	MİM 3022	İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE	2	0	3	1 Yarıyıl
-	İHD 1001	İnsan Hakları	2	0	4	1 Yarıyıl	-	MİM 3524	MİMARLIKTA SAYDAMLIK	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3021	MESLEKİ YABANCI DİL	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3528	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARLIĞI	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3521	MODERNLEŞME VE SANAYİ MEKANLARININ GELİŞİMİ	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3530	MİMARİ PSİKOLOJİ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3525	TÜRK EVİNİN MEKANSAKAL YAPISI	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3532	MODERN ÇAĞDA GÖRSEL ÜRETİM TEKNİKLERİ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3543	MİMARİ TASARIMDA İNSAN GEREKSİNİMLERİ	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3536	MİMARİ ÇİZİM TARİHİ VE KURAMI	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3598	MİMARLIK VE OYUN	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3538	EKOLOJİK MİMARLIK	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3599	MİMARLIK - TOPLUM DİYALOĞU	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3540	MİMARLIK VE ÜTOPYA	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3621	KONUT TEKNOLOJİSİ	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3626	ÇELİK MALZEME İLE BİNA-YAPI TASARIMI	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3623	TAŞIYICI SİSTEM VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK AÇISINDAN KUBBELER	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3628	TAKVİYELİ YIĞMA YAPILAR	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3631	YAPI ÜRETİMİ VE ORGANİZASYONU	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3632	MİMARİDE YÖNLENDİRME VE GÜNEŞ KONTROLÜ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3633	FİZİKSEL ÇEVREDE GÜRÜLTÜ KONTROLÜ	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3634	DEPREME KARŞI YAPILARIN MİMARİ TASARIM İLKELERİ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3635	MEGA STRÜKTÜRLERİN YAPIM TEKNOLOJİLERİ	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3638	BİLEŞEN DÜĞÜM NOKTASI VE ÇÖZÜM İLKELERİ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3721	TARİHİ DOKUDA YENİ YAPI TASARIMINDA YAKLAŞIMLAR	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3722	UYGARLIK TARİHİ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3725	TARİHSEL MEKAN OKUMA	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3724	TARİHİ ÇEVRE VE RESTORASYON KAVRAMI	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3727	GELENEKSEL ANADOLU KONUT KÜLTÜRÜ	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3726	KÜLTÜRLERARASLIK VE AKDENİZ EVLERİ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3729	EGE'DE ANTIK ÇAĞ MİMARLIĞI	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3728	ANADOLU UYGARLIK TARİHİ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3731	HALK MİMARİSİ VE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3732	RÖNESANS MİMARİSİ VE ETKİLERİ	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3733	ARKEOLOJİK MİRAS VE KORUMA	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3734	DÜNYA MİRAS ALANLARI VE KORUMA	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3735	MİMARİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ	2	0	3	1 Yarıyıl	-	MİM 3736	ENDÜSTRİ MİRASI VE KORUNMASI	2	0	3	1 Yarıyıl
-	MİM 3737	SANAT TARİHİ	2	0	3	1 Yarıyıl							
-	MİM 3739	MAKET YAPIM TEKNİKLERİ	2	0	3	1 Yarıyıl							
-	MİM 3741	MİMARİ ÇEVRE DÜZENLEMESİ	2	0	3	1 Yarıyıl							
-	MİM 3745	GÖRSEL DÜŞÜNME YÖNTEMİ OLARAK ESKİZ	2	0	3	1 Yarıyıl							
-	MİM 3747	SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK	2	0	3	1 Yarıyıl							
-	MİM 3749	DİJİTAL ORTAMDA GRAFİK SUNUM TEKNİKLERİ	2	0	3	1 Yarıyıl							
-	MİM 3751	MİMARLIK VE RENK	2	0	3	1 Yarıyıl							
-	MİM 3753	BİNA TEKNİK DONANIMI	2	0	3	1 Yarıyıl							
-	MİM 3755	AKILLI BİNALARDA ENERJİ, YAPIM VE BİLGİ TEKNOLOJİLERİ	2	0	3	1 Yarıyıl							



YEDİNCİ YARIYIL						SEKİZİNCİ YARIYIL									
Ön Sart	Kod	Ders Adı	T	U	AKTS Süresi	Ön Sart	Kod	Ders Adı	T	U	AKTS Süresi				
-	MİM 4001	ŞEHİRCİLİK	1	1	2	1	Yarıyıl	MİM 4503, MİM 3602	MİM 4506	MİMARİ TASARIM VI	4	4	10	1	Yarıyıl
-	MİM 4013	TAŞIYICI SİSTEM TASARIMINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR	2	0	2	1	Yarıyıl	-	MİM 4512	MESLEKİ UYGULAMA	2	2	4	1	Yarıyıl
MİM 3504	MİM 4503	MİMARİ TASARIM V	4	4	10	1	Yarıyıl	-	İSG 4002	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II	2	0	2	1	Yarıyıl
-	MİM 4511	MİMARLIK KURAMI VE ELEŞTİRİSİ	2	0	3	1	Yarıyıl	MİM 2602, MİM 3503	MİM 4012	BÜRO STAJI	0	0	5	20	IG
-	İSG 4001	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I	2	0	2	1	Yarıyıl								
MİM 2602, MİM 2502	MİM 4011	ŞANTIYE STAJI	0	0	5	20	IG								
<b>ZORUNLU AKTS TOPLAMI :</b>						<b>ZORUNLU AKTS TOPLAMI :</b>									
<b>SEÇMELİ AKTS TOPLAMI :</b>						<b>SEÇMELİ AKTS TOPLAMI :</b>									

Seçmeli Dersler							
-	MİM 4521	MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4529	ÇOK KATLI VE YÜKSEK YAPI TASARIM PROBLEMLERİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4621	BİNA VE TASARIM EKONOMİSİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4623	MİMARLIKTA STRÜKTÜR-MALZEME-TEKNOLOJİ İLİŞKİSİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4625	GÜNEŞ ENERJİSİ VE MİMARİDE KULLANIMI	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4631	BETONARME II	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4633	TAŞINMAZ MAL DEĞERLEME YÖNTEMLERİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4635	MİMARLIKTA BİLGİSAYAR PROGRAMLAMA	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4637	ÇELİK MALZEME İLE KONUT YAPIMI	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4639	BETONARME DÖŞEMELERİN TASARIM İLKELERİ VE MİMARİDE UYGULAMALARI	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4721	ESKİ YAPILAR, YENİ İŞLEVLER	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4723	KORUMA İLKELERİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4725	İZMİR TARİHSEL ÇEVRE DOKUSU ARAŞTIRMALARI	2	0	3	1	Yarıyıl

#### Seçmeli Dersler

-	MİM 4522	TÜKETİM VE MİMARLIK	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4524	GEÇİKMİŞ MODERNLİKLER	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4526	SİNEMA VE MİMARLIK	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4528	İZMİRDE MİMARİ GELİŞMELER	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4530	MİMARLIK VE MODA	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4534	TOPLU KONUTTA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4536	BİLİM VE MİMARLIK	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4538	MİMARİ SORGULAMA ARACI OLARAK KARİKATÜR	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4624	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TAKDİM TEKNİKLERİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4628	TYATRO YAPILARININ MİMARİ VE AKUSTİK TASARIMI	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4632	YAPIM SİSTEMLERİ ARAŞTIRMASI	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4634	ENDÜSTRİLEŞMİŞ YAPIM YÖNTEMLERİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4636	MİMARLIKTA PROJE YÖNETİMİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4638	ÇAĞDAŞ ÇELİK STRÜKTÜR SİSTEMLERİ VE BİLEŞENLERİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4640	AHŞAP MALZEMELİ YAPI VE YAPIM SİSTEMLERİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4642	SIFIR KARBON YERLEŞİMLER	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4722	KONAKLAMA YAPILARI	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4724	BÖLGESEL-GELENEKSEL MİMARLIK	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4728	YENİLEME KURAMINDA GÜNCEL SÖYLEMLER	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4730	KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ	2	0	3	1	Yarıyıl
-	MİM 4732	TARİHİ DOKUDA FOTOĞRAF VE GÖRME BİÇİMLERİ	2	0	3	1	Yarıyıl

3. sınıf 5. yarıyıda 1 adet seçmeli (3 AKTS) ders alınacaktır. □

3. sınıf 6. yarıyıda 3 adet seçmeli (9 AKTS) ders alınacaktır. □

4. sınıf 7. yarıyıda 2 adet seçmeli (6 AKTS) ders alınacaktır. □

4. sınıf 8. yarıyıda 3 adet seçmeli (9 AKTS) ders alınacaktır. □

(\* ) MİM 1507, MİM 1502, MİM 1505, MİM 1504, MİM 2505, MİM 2502, MİM 2704, MİM 2901, MİM 3503, MİM3504, MİM 3602, MİM 3703, MİM 4503 ve □ MİM 4506, Dersleri Yarıyılsonu/Yılsonu sınavları yapılmayacak dersler (Öğretim ve Sınav Uygulama Esasları 19/8 Maddesi). □

(x) MİM 1502, MİM 1504, MİM 2505, MİM 2601, MİM 2502, MİM 2602, MİM 3503, MİM 3601, MİM3504, MİM3602, MİM 3703, MİM 4503 ve MİM 4506 □ Onşart koşulunun kalkamayacağı derslerdir. (Öğretim ve Sınav Uygulama Esasları 6/6 Maddesi). □

(+) MİM 1507, MİM1601, MİM 1505, MİM 1502, MİM 1602, MİM 1504, MİM 2505, MİM 2601, MİM 2502, MİM 2602, MİM 2616, MİM 2704, MİM 2901, MİM □ 3503, MİM 3601, MİM 3504, MİM 3602, MİM 3703, MİM 4001, MİM 4503 ve MİM 4506 Tekrar alındıklarında devamlı muafiyet verilmeyecek ve □ tümüne devam edilmesi zorunlu dersler (Öğretim ve Uygulama Esasları 25/3 Maddesi). □

(&) MİM 1602, MİM 2618, MİM 2812, MİM 3615, MİM 3618, MİM 3812, onşartı olan dersten devamlı olmak ve/veya yarıyılsonu sınavına □ girmeye hak kazanmış olmak (Öğretim ve Sınav Uygulama Esasları 20/1 Maddelerini sağlayacak şekilde) kaydıyla alınabilecek dersler. □

(!) Seçmeli Ders Kodunun 2. rakamı 5 olan dersler Bina Bilgisi ABD (A grubu), 6 olan dersler Yapı Bilgisi ABD (B grubu) ve 7 olan □ dersler Restorasyon ABD seçmeli dersleri olup öğrenciler 4 yıllık öğretim süreçlerinde A, B, C gruplarından en az ikişer adet Seçme Ders □ almak ve başarmakla yükümlüdürler. □

(=) Öğretim programında yer alan İSG 4001 ve İSG 4002 zorunlu dersleri 2015-2016 öğretim yılı öncesinde kayıtlanmış öğrenciler □ için zorunlu ders değildir. □

(#) MİM 4011 Şantiye Stajı (20 işgünü) ve MİM 4012 Büro Stajı (20 işgünü) uygulama içermekte olup, ilgili ön şart derslerin □ sağlanmasının ardından, eğitim dönemi haricindeki yarıyıl/yaz tatillerinde Bölüm Staj Komisyonuna başvuru ile yapılabilecektir. □

(\$) MİM 4013 Taşiyici Sistem Tasarımında Güncel Yaklaşımlar (2+0, 2 AKTS) dersi, 2022-2023 Güz Yarıyılından itibaren verilecek □ olup 2021-2022 Güz Yarıyılında bu zorunlu dersten sorumlu olan öğrenciler (tamamlamaları gereken seçmeli ders sayısı haricinde) □ bir adet A veya B grubu seçmeli derse intibaklanacaktır. □

(/) MİM 3602 dersinin MİM 4506 dersinin onşartı olması ve MİM 1504 dersinin MİM 3503 dersinin onşartı olması durumu, 2019 ve □ sonrası ÖSYS sonucu ile kayıtlanan ve/veya 2019 ve sonrası dönemde yatay geçiş, dikey geçiş vb. yollarla fakülteye yerleştirilerek □ herhangi bir döneme intibakı yapılan öğrenciler için geçerlidir, bundan önce kayıtlanan öğrencilere uygulanmaz. □

- □ MİM 1507, MİM 1502, MİM 2505, MİM 2502, MİM 3503, MİM 3504, MİM 4503 dersleri, 2018-2019 öğretim yılından itibaren, 2018 ve □ sonrası ÖSYS sonucu ile kayıtlanan ve/veya 2018 ve sonrası dönemde yatay geçiş, dikey geçiş vb. yollarla fakülteye yerleştirilerek □ herhangi bir döneme intibakı yapılan öğrenciler için yalnızca kendi dönemlerinde açılır. Ancak bu proje dersleri, bu tarih öncesinde □ kayıtlanan öğrenciler için her dönem açılacaktır. MİM 4506 tüm öğrenciler için her dönem açılacaktır. - □ Farklı eğitim planlarına tabi □ öğrenciler, derslerde yapılan AKTS değişiklikleri sonucunda mezuniyet aşamasında 240 AKTS'yi tamamlamak üzere yeterli kadar seçmeli ders □ almakla ve 240 AKTS'yi tamamlamakla yükümlüdür. □

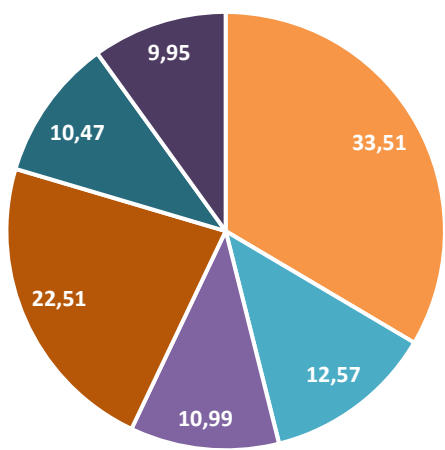
- MİM 2702 Tarihi Çevreye Giriş (2+1, 3 AKTS), 2020-2021 Güz Yarıyılında son kez açılmış olup, bundan sonra aynı ders sadece MİM □ 2704 Koruma Projesi I (2+2, 4 AKTS) adı ile açılacaktır. Eğitim planı uyarınca MİM 2702 Tarihi Çevreye Giriş dersini alması gereken □ öğrenciler ve MİM 2006 Rölöve Stajından kalan öğrenciler MİM 2704 Koruma Projesi I dersine intibaklanacaklardır. - MİM 2614 Ölçme Bilgisi □ dersi (2+1, 3 AKTS), 2020-2021 Güz Yarıyılında son kez açılmış olup, bundan sonra aynı ders sadece MİM 2616 Mimarlıkta Ölçme Bilgisi □ (2+1, 4 AKTS) adı ile açılacaktır. Eğitim planı uyarınca MİM 2614 Ölçme Bilgisi dersini alması gereken öğrenciler ve MİM 2002 Ölçme □ Bilgisi Stajından kalan öğrenciler, MİM 2616 Mimarlıkta Ölçme Bilgisi dersine intibaklanacaklardır. - MİM 3701 Koruma Projesi I (1+2, 3 □ AKTS), 2020-2021 Güz Yarıyılında son kez açılmış olup, bundan sonra aynı ders sadece MİM 3703 Koruma Projesi II (1+2, 3 AKTS) adı ile □ açılacaktır. Eğitim planı uyarınca MİM 3701 Koruma Projesi dersini alması gereken öğrenciler, MİM 3703 Koruma Projesi II dersine □ intibaklanacaklardır. - MİM 2002 Ölçme Bilgisi Stajı (1 AKTS), 2020-2021 Yaz Döneminde son kez açılmış olup, eğitim planından □ planı uyarınca MİM 2002 Ölçme Bilgisi Stajı alması gereken öğrenciler, MİM 2616 Mimarlıkta Ölçme Bilgisi dersine □ intibaklanacaklardır. Daha önce MİM 2614 Ölçme Bilgisi dersi almış ve başarmış, ancak stajdan kalmış öğrenciler için de aynı koşul geçerli olup, □ devamdan muafiyet verilmez. - MİM 2006 Rölöve Stajı (1 AKTS), 2020-2021 Yaz Döneminde son kez açılmış olup, eğitim planından □ kaldırılmıştır. Eğitim planı uyarınca MİM 2006 Rölöve Stajı alması gereken öğrenciler, MİM 2704 Koruma Projesi I (2+2, 4 AKTS) dersine □ intibaklanacaklardır. Daha önce MİM 2702 Tarihi Çevreye Giriş dersi almış ve başarmış, ancak stajdan kalmış öğrenciler için de aynı koşul geçerli olup, □ devamdan muafiyet verilmez. □

Programda yer alan dersler (1) uygulamalı tasarım stüdyoları (2) uygulamalı yapı stüdyoları (3) uygulamalı destek stüdyoları (4) teorik zorunlular (5) teorik seçmeliler (6) YÖK dersleri (7) Stajlar olmak üzere gruplanabilir. Bunların güncel eğitim planında ders saati ve AKTS üzerinden dağılımı Tablo 38, ayrıntılı dökümü ise EK 6g'de Mimarlık Bölümü Öğretim

Planının Derslere Göre Kategorizasyonu görülmektedir.

**Tablo 38.** Mimarlık Bölümü Eğitim Planındaki Ders Kategorilerinin Bütün İçindeki Oranları ve dağılım grafiği

Kategori	Toplam Ders Saati	Bütün İçindeki Oranı (%)	Toplam AKTS	Bütün İçindeki Oranı (%)
Uygulamalı Tasarım Stüdyoları	64	33,51	77	32,08
Uygulamalı Yapı Stüdyoları	24	12,57	30	12,50
Uygulamalı Destek Stüdyoları	21	10,99	21	8,75
Teorik Zorunlu Dersler	43	22,51	52	21,67
Teorik Seçmeli Dersler	20	10,47	30	12,50
YÖK Dersleri	19	9,95	20	8,33
Stajlar			10	4,17

- Uygulamalı Tasarım Stüdyoları
- Uygulamalı Yapı Stüdyoları
- Uygulamalı Destek Stüdyoları
- Teorik Zorunlu Dersler
- Teorik Seçmeli Dersler
- YÖK Dersleri

Öğretim planında toplam AKTS miktarının %51'i mimari proje (tasarım) ve yapım bilgisine ilişkin bilgi ve becerileri kazandıran uygulamalı derslerden oluşmaktadır. 1. ve 2. yarıyıllarda öğrencilerin tasarım yapma ve sunma becerilerini geliştirmek üzere; temel tasarıma ilişkin ilke ve kavramların öğretildiği proje derslerinin yanı sıra mimari iletişim ve sunum tekniklerine ilişkin teknik resim bilgisinin verildiği grafik iletişim dersleri verilmektedir. Ayrıca yapım bilgisine giriş dersleri ile temel strüktür bilgisinin ve taşıyıcı sistemlerin öğretimi başlamaktadır. Öğretim planının ilk yılı daha çok uygulamalı derslerden oluşmakta, teorik dersler yalnız malzeme bilgisi ve bilgisayar destekli çizim bilgisi konularında olmaktadır.

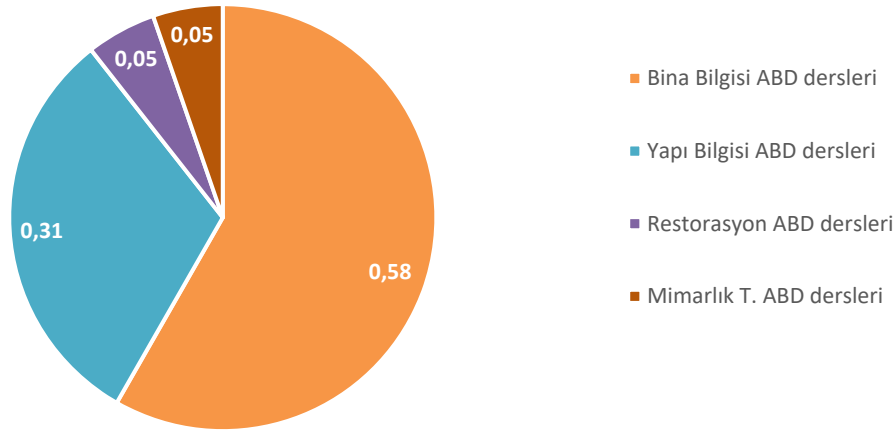
Öğretim planının ağırlıklı dersleri olan mimari proje derslerinde 8 yarıyıl boyunca öğrencilere; ölçek, fonksiyon, arazi niteliği vb. konularda giderek karmaşıklaşan tasarım problemleri verilerek tasarım becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Verilen tasarım problemlerine ilişkin proje konuları belirlenirken; ülke mimarlığı, gelenek-görenekler, tarihi yerleşimler, sosyal yaşam, özel-kamusal alan, kamu yararı, mekânsal/fiziksel/sosyal eşitlik-adalet gibi meslek etiği ve duruşuna dair öğretilerin de tartışılabilmesi temaları belirlenmekte ve öğrencilerin hem tasarım becerilerini geliştirmeleri hem de ülke mimarlığı üzerindeki sorumluluklarını kavramaları sağlanmaktadır.

Öğretim planının diğer ağırlıklı uygulama dersi olan yapım bilgisi derslerinde her yarıyıl farklı bir taşıyıcı sistemin temel ilkeleri ve uygulama yöntemleri aktarılmakta ve farklı malzeme ve taşıyıcı sistemler ile tasarım yapma becerisinin öğrenciye kazandırılması hedeflenmektedir. Ayrıca yapı malzemesi ve fiziki konularında aktarımlar yapılarak yapı fiziği açısından konfor koşullarının sağlanmasına yönelik çözümleri projelerinde kullanmaları hedeflenmektedir.



Öğretim planının 4. yarıyılından itibaren 2.,3. ve 4. sınıflara yayılmış olarak tasarımda uzmanlık gerektiren iç mekân, mimari koruma ve şehircilik alanlarında da küçük ölçekli uygulamalı tasarım dersleri verilmektedir.

Öğretim planının kalan bölümünde mimarlık mesleğinin farklı alanlarında öğrencilerin bilgi birikimini arttırmak, uygulamalı derslerde kazandıkları tasarım becerilerini desteklemek üzere zorunlu ve seçmeli teorik dersler verilmektedir. Zorunlu teorik dersler bina bilgisi ve tasarım kuramı, yapı ve malzeme bilgisi ve mimarlık tarihi konularında bilgi ve kazanımlar oluştururken; seçmeli teorik dersler ise bina bilgisi, yapı bilgisi, mimari koruma ve restorasyon olarak anabilim dalı uzmanlık alanlarına göre çeşitlenmektedir. Dersleri üstlenen anabilim dallarına göre ders saati dağılımları Şekil 8’de sunulmuştur.



Şekil 8. Programda dersleri üstlenen anabilim dallarına göre ders saati dağılımları

Program seçmeli derslerinin kontenjanı 30’dur. Ayrıca, 2019-2020 Akademik Yılından itibaren Fakülte Yönetim Kurulu kararıyla Mimarlık Bölümü öğrencileri Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’nden belirli bir kontenjan dahilinde (5) seçmeli ders alabilmektedirler. Bunun dışında Üniversite Senatosu’nun 07.2021 tarihli kararıyla, 2020-2021 Eğitim Yılı’ndan itibaren geçerli olmak üzere, öğrenciler üniversitenin ortak seçmeli dersler havuzundan en az 1 seçmeli ders almakla yükümlüdür. Bu doğrultuda öğretim planında yer alan MİM 3623 Akıllı Binalarda Enerji, Yapım ve Bilgi Teknolojileri, MİM 3538 Ekolojik Mimarlık, MİM 3623 Taşıyıcı Sistem ve Sürdürülebilirlik Açısından Kubbeler, MİM 3632 Mimaride Yönlendirme ve Güneş Kontrolü, MİM 3633 Fiziksel Çevrede Gürültü Kontrolü, MİM 3724 Tarihi Çevre ve Restorasyon Kavramı, MİM 3741 Mimari Çevre Düzenlemesi, MİM 3747 Sürdürülebilir Mimarlık, MİM 4536 Bilim ve Mimarlık, MİM 4625 Güneş Enerjisi ve Mimaride Kullanımı, MİM 4642 Sıfır Karbon Yerleşimler, MİM 4725 İzmir Tarihsel Çevre Dokusu Araştırmaları dersleri, üniversite havuz dersler grubunda yer almaktadır.

Eğitim planında yer alan uygulamalı ve teorik derslere ait içerikler, sunum araç-gereç ve materyalleri, ders işleyişinde kullanılan yöntemler, eğitimin dinamik yapısının gereksinimi ve sonucu olarak; yasa ve yönetmelikler, tasarım yaklaşımları, yapı sistemleri, malzeme ve teknoloji alanlarındaki yenilikler ve gelişmeler doğrultusunda öğretim üyeleri (ders yürütücüleri) tarafından güncellenmektedirler. İlgili güncellemeler değerlendirme kriterleri ya da içerik planı değişiklikleri biçiminde olduğunda Bologna Formları üzerinde de gerçekleştirilmektedir. Derslerde kullanılacak yöntem, araç-gereç, uygulama ya da araştırma konularına ilişkin bilgilendirmeler ise derslere ait föyler ve detaylı içerik planları ile öğrencilere aktarılmaktadır. Eğitim programının ve derslerin yürütülmesi sürecinin önemli bir unsuru olan iç ve dış paydaş geri bildirimleri de programın sürekli gelişebilir/iyileştirilebilir olması bakımından önemlidir.

İç paydaş toplantıları kapsamında Öğretim üyelerinden alınan görüşlerde eğitim yöntemleri konusundaki aksaklıklar şu şekilde ifade edilmiştir (EK 9k):

- Geçmişte teorik zorunlu derslerde (özellikle Mimarlık Tarihi) gerçekleştirilen teknik gezilerin, artan öğrenci sayıları doğrultusunda son dönemde gerçekleştirilememesi,
- Bölümdeki mesleki uzmanlıklar üzerinden ayrıışan 4 aktif anabilim dalının (bina, yapı, restorasyon, mimarlık tarihi) arasındaki kopukluğun ve dersler arası bilgi aktarımının sağlanamıyor oluşunun eğitimin bütüncüllüğüne zarar vermesi,



- Öğrencinin üstten seçmeli ders almasının öğrencinin kayıtlı olduğu ders için gerekli alt yapıya sahip olmaması nedeniyle, kişisel başarısızlığa ve dersin veriminin düşmesine neden olması.

Eğitim planına ilişkin dış paydaşlardan gelen geri bildirimler ise mezunlarımızın mesleki uygulama alanında daha donanımlı olması gerektiğine vurgu yapmaktadır. Yine dış paydaş görüşlerine göre

- mimari çizim ve sunum yöntemlerindeki yaratıcı tavır ve teknolojik altyapı eksikliklerinin giderilmesi
  - eğitim planının ve içeriğinin güncellenmesi
  - disiplinlerarası çalışmaların arttırılması
  - kültür, sanat, felsefe gibi meslek eğitimi dışındaki alanlardan eğitimlerle farklı bakış açıları geliştirmeye katkı verilmesi
  - mekânsal düzenlemenin eğitimi destekleyecek şekilde geliştirilmesi
- öğretim planına ve eğitim sürecine ilişkin eksik yönler olarak tespit edilmiştir .

2019-2020 Özdeğerlendirme sürecinde öğretim üyesi görüşmeleri ve anabilimdalı raporlamalarından yapılan çıkarımlara göre ise Bologna uyumlanma sürecinde eğitim planının dört yıl bütününde 240 AKTS, dönem bazında 30 AKTS ile sınırlandırılmasının özellikle zorunlu teorik derslerin azaltılmasını gerekli kıldığı; bunun tasarım dersleri için gerekli arka plan bilgilerin (tasarım kuramı, güncel yaklaşımlar, teknik bilgiler, vb.) ve mesleki uygulamaya yönelik aktarımların (maliyet hesabı, bina teknik donanımı, v.b.) zorunlu olmaktan çıkıp seçmeli dersler üzerinden verilmesine neden olduğu yönünde eleştiriler yoğunudur. Ayrıca öğrenci anketlerinde, özellikle uygulamalı tasarım dersleri ile uygulamalı yapı derslerinin entegrasyonu konusunda sorunların varlığı da eleştirildiğinden, yapım bilgisi ile mimari proje etkileşimini tesis edecek MİM 4013 Taşıyıcı Sistem Tasarımında Güncel Yaklaşımlar dersi öğretim planında 7. yarıyla zorunlu ders olarak eklenmiştir. Bina Bilgisi ve Yapı Bilgisi Anabilim dallarından birer öğretim üyesinin ortak olarak verdiği ders –intibak gereği- ilk olarak 2022-2023 Güz yarıyılında açılmıştır. Son 4 yıllık süreç içerisinde programın eksikliklerini gidermeye yönelik bu ve benzeri küçük ölçekli müdahaleler, pek çok paydaş görüşünü dikkate alan ve öğretim planını iyileştiren düzenlemelerdir.

**Öğretim planı revizyonları** Anabilim Dalı Başkanlıklarının teklifi ile toplanan Bölüm Akademik Kurulu'ndaki tartışmalar çerçevesinde son halini alarak, önce Fakülte Kurulu'na sunulur. Sonrasında Üniversite Senatosu'nun onayı ile bir sonraki öğretim yılından itibaren devreye girer. **Programda müfredatı oluşturmak, gözden geçirmek ve geliştirmek için temel yöntemler**, Bölüm 1.4'te detaylı aktarıldığı üzere, iç-dış paydaş görüşleri çerçevesinde yapılan periyodik değerlendirmelerdir.

Özetle DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının eğitim sürecinde, öğrenciyle birebir diyaloga ve proje temelli öğrenmeye dayalı interaktif bir yöntemler kullanılmakla birlikte, çağdaş öğrenme-öğretme tekniklerinin (disiplinlerarası çalışmayı teşvik eden uygulamalar vb.) sürekli araştırıldığı, bunların eğitime nasıl entegre edilebileceği üzerine çalışılan aktif ve dinamik bir yapı mevcuttur.

Program müfredatında yer alan her dersin öğrenme çıktıları, tanımı, öğrenme çıktıları, haftalık ve dönem içi verildiği toplam saat, ders dışı öngörülen toplam çalışma süresini içeren ders tanıtım formları EK 3a'da; dersi son 2 yıl boyunca veren öğretim elemanlarının listeleri EK 3b'de; mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin derslerle ilişkisini gösterir matris ise Ek 2'de sunulmuştur. Matriste görülebileceği gibi Program çıktıları ile sağlanması öngörülen bilgi, beceri ve yetkinliklerin Program dersleri ile ilişkileri, MİAK Akreditasyon Koşulları ile uyumludur. Söz konusu ilişki, dört yıla dayanan bir Özdeğerlendirme ve Program iyileştirme sürecinin tüm akademik kadro tarafından, paydaş görüşleriyle sürekli beslenerek, kademeli ve sistematik bir biçimde işletilmiş olmasına temellenmektedir.



## Öneri ve Hedefler

Eğitim derecelerine yönelik müfredatın geliştirilip güçlendirilmesi açısından öncelikli hedef anabilim dalı toplantıları üzerinden zorunlu derslerin birbiri üzerine inşa edilen yapısının gözden geçirilmesi yönündedir. MİAK Mimarlık Eğitimi Yeterlikleri Çerçevesi Matrisi de dikkate alınarak meslek etiğine yönelik kazanımını güçlendirmek ve Mimarlık-Teknoloji ilişkisini tasarım stüdyolarında daha güçlü eşlemek hedeflenmektedir. Bu süreçte tasarım derslerinin mevcut kurgusuna bazı güncel mimarlık kavramlarının entegre edilebileceği ve güncel kavramların uygulama pratiği açısından belli stüdyolar ile eşleştirilebileceği değerlendirilecektir. Bu doğrultuda her dersin program çıktısı ve öğrenim kazanımı ilişkileri kazanımları arttırmak adına gerekirse yeniden düzenlenebilir. Mimarlık alanında öne çıkan yeni araştırma konuları için hangi yeni derslerin açılacağı de belirlenecektir. 4 anabilim dalının potansiyel olanaklarından daha güçlü yararlanabilmek hedefiyle birbiri ile etkileşimli kurgulanabilecek ortak dersler üzerine düşünülecektir.

## 2.2 Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

Program, öğrencinin başarısını, kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlik ölçütleri bağlamında değerlendirirken sürekli iyileştirme için topladığı verileri, yani Bölüm 1.4'te ayrıntılı aktarılan 6 kademeli paydaş görüşlerinin değerlendirmesi üzerinden ilerlemektedir. Buna göre sistem, iç ve dış paydaşlardan Öğrenci anketleri, Mezun anketleri, Dış paydaş çalıştayları, Öğrenci Kulübü, Öğrenci Temsilciliği desteğiyle öğrencilerle Bölüm Başkanlığı nezdinde odak grup görüşmeleri, Öğretim Üyesi Görüşmeleri ve/veya Anabilim Dalı Raporlamaları, Öğretim Üyesi Ders Değerlendirme Formları olmak üzere 6 kademede görüş almaktadır.

Bunlar içinde Mezun Anketleri ve Dış Paydaş Toplantıları, **mezunun, Programın kazandırmak istediği bilgi, beceri ve yetkinlikleri ne düzeyde edinmiş olduğuna** ilişkin katkı sağlayan temel verilerdir.

49 kişi tarafından yanıtlanan 2020 yılı mezun anketinde program kazanımlarının genel edinim düzeyi (eski 17 PK üzerinden) %89,5 oranında (5'li Likert ölçeğinde 3 ve üzeri puanlama oranı) sağlanmaktadır. Yeni program kazanımlarının değerlendirildiği ve 12 kişinin yanıtladığı 2021 yılı anketlerinde ise, düşük puanlı program kazanımlarının 2020 yılı anketiyle benzerlik gösterdiği, temelde uluslararası rekabet ve mimari uygulama becerisi üzerinde yoğunlaştığı görülmektedir. Bu veriler program kazanımlarının revizyonunda kullanılmıştır. Güncellenen 15 program kazanımının değerlendirildiği 2021 yılı anketinde zayıf yönlerin taşıyıcı sistemi tasarımıyla bütünleşik kurgulayabilme becerisi (PK10), yapı malzemeleri, yapı kabuğu, yapı fiziği ve uygulamaya dönük bilgi (PK11), disiplinlerarası çalışma becerisi (PK12), yasal mevzuata hakimiyet (PK14) konularıyla ilişkilendiği görülmektedir. Anketlerin daha çok mezuna erişilerek tekrarlanması öngörülmektedir. Mezun anketlerinde program kazanımlarının sağlanma düzeylerine ilişkin grafikler Şekil 9'da sunulmaktadır.

Katılımcı profili, İzmir mimarlık piyasasındaki farklı yaş aralığında serbest ofis sahipleri, öğretim üyeleri, meslek odası yönetim kurul üyelerinden, ağırlıklı DEÜ Mimarlık Bölümü mezunlarından oluşan Dış Paydaş Toplantıları ise 2020 ve 2021 yıllarında toplan 3 adet gerçekleştirilmiştir. Dış paydaş görüşlerinde eğitim yöntemleri için disiplinlerarası çalışmanın, kolektif çalışma deneyimlerinin ve ulusal/uluslararası paylaşımlı modellerin denenmesi, deneyime yönelik, kendi gerçekleştirme / keşif odaklı yöntemlerin önemi yönünde öneriler yer almaktadır. Temmuz 2021'de gerçekleştirilen son Dış Paydaş Toplantısı'nda;

Program misyonunda yer alan *“Mesleki ve toplumsal etik değerlere bağlı, ülke ve dünya kültürüne tasarım diliyle katkıda bulunabilecek, yaşanabilir çevrelerin tasarlanmasında çağdaş yaklaşımlar geliştirebile, fiziksel, doğal ve kültürel çevreye duyarlı, toplumsal, ekonomik ve mekânsal problemlere ilişkin alternatif çözümler üretebilen, özgün tasarım bilinci ve toplumsal duyarlılığa sahip, disiplinler arası ve çağdaş düşünebilen mimarlar yetiştirmek”* ifadelerini nasıl değerlendirdiklerine ilişkin yanıtlarda; mezunların çoğunun olumlu düşünceler içerisinde oldukları; bununla birlikte dünya kültürüne/çağdaş mimariye katkı yapmak konusunda eksiklikler hissettiklerini dile getirdikleri görülmektedir. Eğitim süreçlerinde “bağlam” kavramının üstüne gidilmesinin bu anlamda yararlı olduğu vurgulanmıştır. Eleştiri olarak; disiplinler arası çalışmaların artırılması gerektiği, müfredatta mimarinin toplumsal, çevresel, sosyal boyutlarına yeterince değinilmediği görüşleri dile getirilmiştir. Bu soruda bazı yanıtların sorudan bağımsız eğitimin/eğitim mekânının genel sorunlarına veya piyasa şartlarındaki sorunlara değindiği de görülmüştür.



*“DEÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü’nde geçirdiğiniz eğitim sürecinde bölüm içerisinde oluşan ortamın öğrenme, bilgilenme, bilgi üretme gibi düşünsel eylemlere ne derece katkı sağladığını düşünüyorsunuz? Bu ortamın geliştirilmesi için önerileriniz nelerdir?”* sorusuna verilen yanıtlar önceki sorulara göre daha olumsuz yargılar içermektedir. Özellikle mekânsal olanaklar sıklıkla eleştiri konusu yapılmıştır. Eğitim yapısının hem konumu (önceki binanın Alsancak’ta olması ile kıyaslanarak) hem de mimari/mekânsal özellikleri nedeni ile sosyal ortamların yeterince oluşmadığı, aynı fakülte içerisindeki iki bölümün bile birbirinde kopuk kaldığı dile getirilmiştir. Stüdyoların akşam 17:00’da kapatılması eleştirilmiş, bunun aidiyeti olumsuz etkilediği belirtilmiştir.

*“Lisans programında aldığınız eğitimin mesleki uygulama sürecinde sizi diğer mimarlık okullarından mezun meslektaşlarınızdan farklı kıldığını düşündüğünüz alanlar var mıdır? Hangi alanlarda olumlu hangi alanlarda olumsuz ayrıştığınızı düşünüyorsunuz?”* sorusuna verilen yanıtlar genellikle okuldaki eğitimin mezunları diğer okullardan olumlu yönde ayrıştırdığı yönündedir. Proje grubu derslerinin bu konudaki katkıları vurgulanmış, yapı grubu bazı mezunlar tarafından yeterli bulunurken bazı mezunlar tarafından çağın gerekliliklerine uyarlanması gerektiği ifade edilmiştir. Mimarlık ve sanat tarihi, kentsel tasarım ve iç mekân, bilgisayar destekli tasarım alanlarının ise bu konuda zayıf kaldığı belirtilmiştir. Ayrıca okulun eğitim dilinin Türkçe olmasının yabancı dille eğitim veren okullara göre dezavantaj yarattığı düşüncesi de dile getirilmiştir.

*“Genel olarak Mimarlık Bölümü mezunlarımızın diğer üniversitelerden mezun meslektaşlarınız içinde nasıl bir yerde görüyorsunuz? Olumlu ve olumsuz olarak değerlendirir misiniz?”* sorusuna verilen yanıtlar genellikle olumlu yorumlar (üstün sorumluluk ve iş ahlakı bilinci gibi) içermektedir. Olumsuz yorum olarak ise; okulun maddi olanakları (kampüsün, binanın konumu, durumu vs...) eleştirilmiş, yabancı dil konusundaki eksiklikler dile getirilmiştir. Ayrıca eğitim kadrosunun yeterliliğinin önemi ve tasarım derslerine girecek kadronun niteliğine dikkat edilmesi gerektiği dile getirilmiştir. Ayrıca üniversitenin bilinirliğinin zayıf olmasının yurt dışında lisansüstü eğitim açısından dezavantaj yarattığı da belirtilmiştir.

*“Mesleki çalışma yaşamınızda eğitim sürecinde alınması gerektiğini düşündüğünüz, daha sonra öğrenmek/geliştirmek durumunda kaldığınız ve aldığınız eğitimdeki eksiklik olarak belirtebileceğiniz alanlar nelerdir?”* sorusuna verilen yanıtlarda, bilgisayar programlarının, yabancı dil eğitiminin, imar mevzuatının ve proje yönetiminin müfredatta daha fazla yer alabileceği, yapı malzemesi ve mimarlık tarihi eğitiminin yetersiz kaldığı, statik-mukavemet gibi derslerin gereğinden fazla detaylı olarak işlendiği ancak meslek pratiğine katkısının sınırlılığı kaldığı eleştirileri dile getirilmiştir.

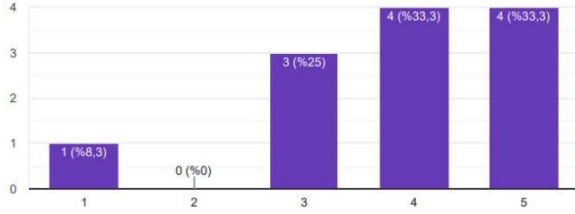
*“Meslek ortamında, farklı alanlarda/etkinliklerde yer alma, yarışmalara katılım gibi aktivitelerde mezunlarımızı nasıl değerlendiriyorsunuz?”* sorusuna verilen yanıtlarda öğrencilerimizin ve mezunlarımızın özellikle yarışmalar alanında başarılı bulunduğu dile getirilmiştir. Bununla birlikte okul dışı informel eğitim ortamlarının okul tarafından yeterince desteklenmiyor, özendirilmiyor olması eleştirilmiştir.

*“Mimarlık Bölümümüzün mesleki ortamdaki kurumsal algısını nasıl değerlendirirsiniz? Bu algının geliştirilmesi konusundaki düşünceleriniz nelerdir?”* sorusuna verilen yanıtlar genellikle olumlu yorumlar içermekle birlikte okulun görünürlüğünü artırma, marka algısı oluşturma gibi alanlara daha fazla çaba harcaması gerektiğine dair yorumlar bulunmaktadır. Bir başka öneri olarak özellikle mezunları hedef alan aktivitelerle aidiyet duygusunun geliştirilmesi dile getirilmiştir. Bu eleştiriler çerçevesinde organize edilen 40.Yıl Kutlaması etkinlikleri söz konusu anlamda önemli bir başarıya ulaşmıştır.

Genel yorumlarda ise okulun niteliğinin gittikçe yükseldiğine dair yorumların yanı sıra eğitim kalitesinin düştüğüne dair yorumlar da dile getirilmiştir. Öğrencilerin işlerinin çok düşük notlara değer görüldüğü, eğitim mekânlarının yetersizliği ve akşam ve hafta sonu okulda çalışmanın zorluğu gibi eleştiriler de sıralanmıştır.

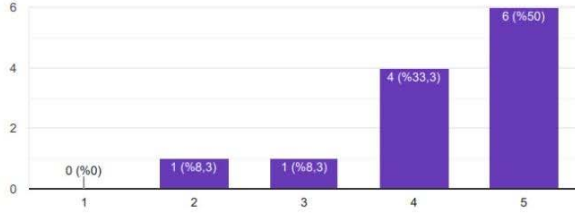
1. Mimari tasarım ve onunla ilgili alanlarda kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme ve bunları yaratıcı bir düşünme sürecinde çeşitli tasarım yöntemleriyle yorumlayarak alması çözümler geliştirebilme becerisi

12 yanıt



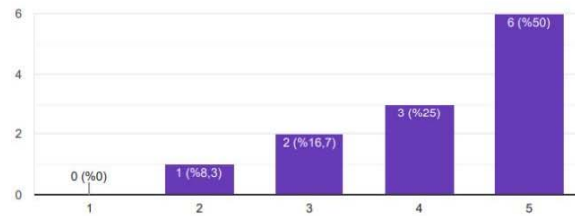
2. Mimari tasarıma ilişkin tüm girdileri bütüncül bir düzeyde söylem-kuram-pratik ilişkisini kurarak araştırma, kavrama, anlama ve karşılaştırmalı olarak değerlendirme

12 yanıt



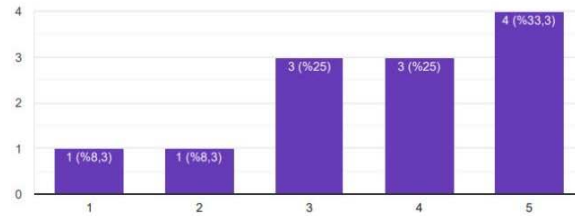
3. Araştırma yöntem ve tekniklerini bilme, tasarımla ilişkili bilgiyi toplama, karşılaştırmalı olarak değerlendirme, edindiği bilgiyi çok boyutlu bir bakış açısı ve eleştirel bir yaklaşımla sorgulama, yorumlama ve bir tasarım fikrine dönüştürebilme becerisi

12 yanıt



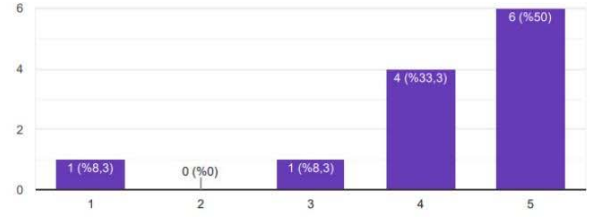
4. Tasarıma ilişkin fikir ve çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkin aktarabilecek şekilde, farklı temsil ortamlarını ve güncel teknolojileri kullanabilme becerisi

12 yanıt



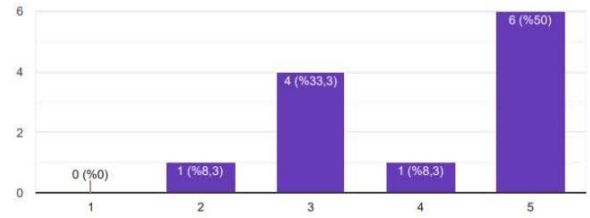
5. Evrensel ve yerel mimarlığı, sanat yaklaşımlarını, tarihsel ve kültürel çeşitlilik ilişkileri bağlamında anlama ve değerlendirme

12 yanıt



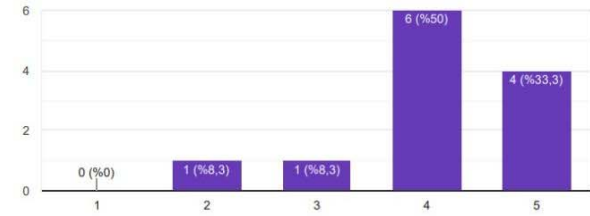
6. Güncel gelişmelere (mimari tasarım, kuram, malzeme, yapım sistemi, teknoloji) hakim, yaşam boyu araştırma ve öğrenmeye açık olma

12 yanıt



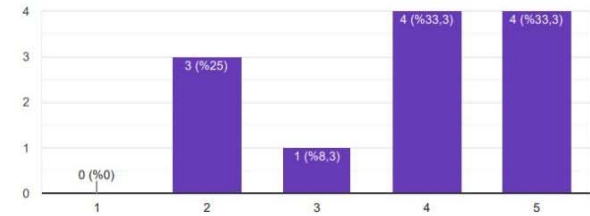
7. Tarihi çevreyi tanıma, tarihi mirası şekillendiren ve sürdüren ilişkileri anlama, kültürel miras ve koruma bilinci kazanma, tarihi anıtları/yapıları belgeleme ve koruma müdahale yaklaşım/yöntemlerini kullanabilme becerisi

12 yanıt



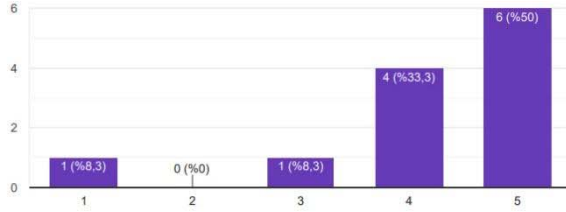
8. Doğal çevre ve insan arasındaki etkileşimi tüm yönleri ile anlama ve fiziksel, kültürel, sosyal, ekonomik ekolojik bağlamla ilişkilenebilecek, sürdürülebilir ilkeleri gözetilen tasarımlar yapma becerisi

12 yanıt



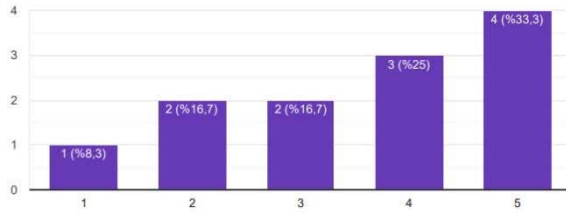
9. Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel, kültürel, doğal değerlere duyarlı, herkes için erişilebilirliği gözetme ve yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama

12 yanıt



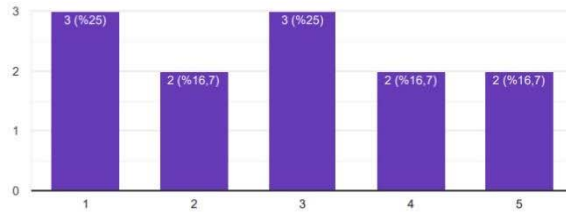
10. Geleneksel ve çağdaş taşıyıcı sistemlerin temel ilkelerini, statik ve dinamik yükler karşısındaki davranışlarını anlama ve tasarımla bütünlük kurgulayabilme becerisi

12 yanıt



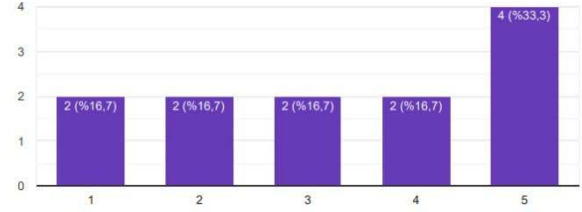
11. Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin özellikleri, üretimi, kullanım alanları ve uygulamalarını, yapının tasarım ve uygulamasında etkin tüm sistemlerin (bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme, tesisat, güvenlik, yangın vb. servis sistemleri), yapı fiziği ile enerji korunumunun temel ilkelerini anlama ve farklı ölçeklerdeki tasarımlarda bütünlük kullanma ve uygulama projesi halinde sunabilme becerisi

12 yanıt



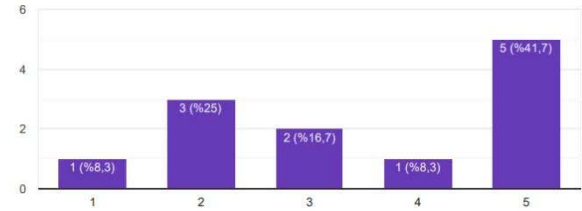
12. Mimari tasarım ve uygulama süreçlerindeki diğer aktörlerin, farklı disiplinlerden bilim ve meslek insanlarının yer aldığı ekipler içinde çalışabilme, gerektiğinde süreçleri örgütleme ve geliştirme becerisi

12 yanıt



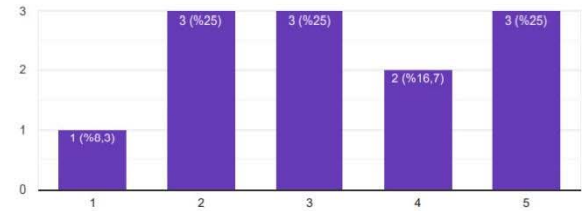
13. Mimari uygulamaya yönelik olarak kullanıcının gereksinimlerine uygun ihtiyaç programı hazırlama, yapım ve kullanım maliyetlerini gözetme, proje yönetimi, kalite yönetimi, risk yönetimi, gayrimenkul değerlendirme gibi çeşitlenen uygulama alanı ve mimar-ışveren ilişkilerini yürütme konularına ilişkin temel ilkeleri anlama

12 yanıt



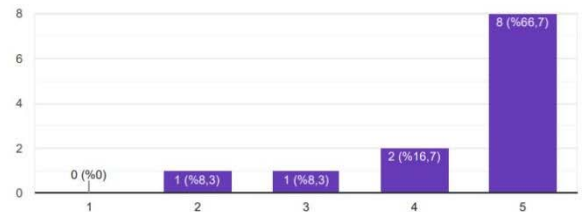
14. Mimarlık mesleğinin uygulamasında gerekli yasal çerçeveyi, imar kuralları ve yönetmeliklerini, mimarın, kullanıcının ve diğer aktörlerin temel hak ve sorumluluklarını anlama, bu bilgileri ürettiği mimari tasarımlarda kullanabilme becerisi

12 yanıt



15. Mimarlık mesleğinin uygulanmasında gerekli toplumsal ve bilimsel etik ilkeleri anlama

12 yanıt



Şekil 9. Mezun Anketlerinin dağılımı



### Öneri ve Hedefler

Paydaşlardan alınan görüşler doğrultusunda Kurum yönetimi ile görüşülerek Fakülte binasının dolayısıyla eğitim mekanlarının hafta içi saat 23.00 e kadar açık kalması sağlanmıştır. Ayrıca Fakültenin içinde yer aldığı Tınaztepe Kampüsünde, öğrencilere 24 saat hizmet veren Merkez Kütüphane içinde mimarlık ve şehir ve bölge planlama öğrencilerinin kullanabileceği donanımda bir çalışma salonu ayrılması talep edilmiş ve salon 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılında kullanıma geçmiştir.

Program öğrencilerinin eğitim saatleri dışında da okul binasını kullanmalarını sağlamak; stüdyo mekanları ve galeri boşluklarını sahiplenerek, aidiyet duygularını arttıracak tasarım ve düzenleme çalışmaları planlanmıştır. Öğrencilerin fiziksel ve düşünsel katılımıyla yapılması planlanan bu çalışmaların yanı sıra öğrenciler/sınıflar arası öğrenme modelinin Program nezdinde yaygınlaştırılması planlanmaktadır. Bu amaçla 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılından itibaren haftaiçi bir akşam gönüllü öğrenci/öğretim üyelerinin katılacağı "Gece Stüdyosu" kurgulanmıştır. Alt/üst sınıf öğrencilerinin birbirine, hocaların öğrencilere kritik verdiği; tasarım-sanat-mimarlık sohbetlerinin, bilgi-deneyim- literatür paylaşımının yapıldığı bir serbest stüdyo çalışması planlanmıştır.

## 2.3 Öğrenme Kültürü

Program eğitim amacıyla belirtilen,

*"bilgilenme, bilgi üretme gibi düşünsel eylemler"* zorunlu ve seçmeli teorik dersler üzerinden;

*"bağımsız düşünüp tasarlayabilme becerisi, yaratıcılık"* tasarım, yapı ve koruma stüdyoları üzerinden;

*"eleştirel düşünme becerisi"* zorunlu ve seçmeli kuram dersleri üzerinden;

*"günümüz teknik olanaklarını kullanma becerisi"* yapım sistemleri, teknik donanım ve malzeme dersleri üzerinden gerçekleştirilmektedir.

- **Uygulamalı tasarım stüdyolarında** kullanılan temel eğitim yöntemi, öğrenci merkezli bir eğitim yöntemi olan **probleme dayalı eğitim**dir. Probleme dayalı eğitim, öğrencilerin gerçek hayatta karşılaşılabilecekleri sorunlarla karşı karşıya geldiklerini varsayarak bunlara çözüm üretebilmelerini teşvik eden, eleştirel düşünme, işbirliği ve problem çözme becerilerin geliştirmeyi hedefleyen, öğrencinin aktif olduğu, etkileşimli bir süreçtir. Öğrenciler bir tasarım projesini çözme sürecini deneyimledikleri ve kritikler doğrultusunda kendilerini geliştirdikleri bir süreç yaşadıklarından, öğrendikleri becerileri benzer problemlerin çözümüne transfer etmeleri mümkün olmaktadır. Bu süreçteki uygulama adımları stüdyo hedeflerine uygun olarak problemin tanımlanması, proje arazisine ilişkin veri toplama ve analiz etme, tasarım fikri geliştirme, tasarım fikri ve alanla ilişkilenen bir proje geliştirme, kritikler/geri bildirimler, değerlendirme olarak sıralanabilir. Bu sürecin bütün aşamalarında eğitmenin öğrencileri gözlemesi, öğrencilerle birlikte çalışması ve geri bildirim desteği sunması beklenmektedir. Öğrenci başarısının değerlendirilmesi için hem süreç hem sonuç değerlendirme birlikte kullanılmakta, jüriler aracılığıyla akran değerlendirme olanakları sunulmaktadır.

İlk 6 yarıyıldaki uygulamalı tasarım stüdyoları probleme dayalı eğitim modeline, dolayısıyla birebir öğrenci-öğretim üyesi etkileşimine dayanan bireysel kritiklerle ilerlemektedir. Öğrenci her ders hazırlamış olduğu çizimler ve maket üzerinden kendisine atanmış bulunan öğretim üyesinden görüş almakta, bir sonraki derse bunu geliştirmek üzere çalışmalarına devam etmektedir. Bu süreçte serbest el çizim teknikleri, bilgisayar destekli çizim, maket gibi farklı teknikler stüdyonun talepleri ve öğrenci tercihleri doğrultusunda kullanılabilir. Burada temel hedef öğrenciye her yönüyle bir tasarım fikri geliştirebilme, bunu mekânsallaştırabilme, bir projeye dönüştürerek çizebilme ve sunabilme yetisini kazandırmaktır. Dolayısıyla bu sistem, öğrenci merkezli bir yöntemeye dayanmaktadır. Bu nedenle de öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayılarının yüksek olmaması önem arz etmektedir.

Proje stüdyolarında verilen konular ders tanıtım formlarında detayları tanımlanan bütüncül bir ana çerçevenin alt basamaklarını oluşturacak şekilde her yarıyıl başında gerçekleştirilen Bina Bilgisi ABD Toplantıları ile belirlenmektedir. Tüm stüdyoların çalışma konuları, iki bölümü kapsayacak şekilde Dekanlık nezdinde dönem başında duyurularak öğrenciler arası olası etkileşimler teşvik edilmektedir (EK 6a). Anabilim dalı her yarıyıl sonunda dönem değerlendirmesi yaparak olumlu ve olumsuz yönleri tespit etmekte ve gerekli revizyonlar gerçekleştirilmektedir.

7. ve 8. yarıyıldaki proje stüdyoları ise jüri kritikleri şeklinde kurgulanmaktadır. Bu stüdyolarda süreç öğrencinin öz



kontrolünde ilerlemekte; ilk altı yarıyıl boyunca aldıkları doğrultusunda kendi başına bir projeyi belirli oranda jüri kritiği olarak geliştirmesi beklenmektedir. Her iki yarıyıl stüdyosunda, son 3 yıldır jüriler dijital sunumlarla yürütülmektedir. Bu durum hem öğrenciyi gereksiz baskı masrafından kurtarmış, hem de proje fikrini ifade etmekte film, animasyon, grafik görselleştirme vb. farklı sunum ve anlatım teknikleri kullanmaya teşvik etmiştir. Bu doğrultuda bu yöntemin çağdaş teknolojilerle ve günün meslek pratiğinin gerektirdikleriyle uyumlanmasına katkı verdiği düşünülmektedir.

- Odağına probleme dayalı tasarım yöntemini alan stüdyolar, dönem boyunca öğrenci odaklı bir yaklaşımı almakta ve dönem boyu öğretim üyesi-öğrenci diyaloguna dayalı bireysel kritiklerle ilerlemektedir.
  - Gerekli durumlarda, ağırlıklı temel proje çalışmasını önceleyen kısa süreli tasarım egzersizlerinde, hazırlık/araştırma/alan analizi çalışmalarında takım/grup çalışması yöntemi de kullanılmaktadır. Bu yöntemde öğrencilere hedefe yönelik yapmaları gereken araştırma konuları ya da analiz başlıkları verilmektedir.
  - Çoğunlukla stüdyolarda verilen projenin gerçekleştirileceği olası arazi ya da alanlara ilişkin teknik geziler gerçekleştirilmekte, seçilen bölgenin niteliğine göre bunlar alanın mimari birikimini aktarmaya yönelik tanıtım ve bilgilendirmeleri de kapsayabilmektedir.
  - Proje stüdyolarının süreci bir adet ara jüri ve bir adet final jüri ile tamamlanmaktadır. Her ikisinde de öğrencinin sunum yaparak kendini ifade edebilme yetisi kazanması, diğer öğrenci projelerini de görerek birbirinden öğrenmesi, diğer kritikleri dinleyerek ilişki kurması ve proje sunumu üzerinden farklı uzmanların görüşlerini alarak projesini geliştirmesi hedeflenmektedir. Proje stüdyolarının sonlandırıldığı ve final notunun verildiği final jüriler, tüm projelerin sergilendiği zengin bir paylaşım ortamı da sunmaktadır. Dönem sonunda her iki bölümün Final Jüri Programları Dekanlık nezdinde ve "JÜRİFEST" adıyla resmi internet sitesi ve sosyal medya hesaplarından duyurulmaktadır (Ek 6a).
  - Son dönemde farklı nitelikteki çevrimiçi eğitim teknolojileri platformlarının (edmodo, mentimeter, vb.) derslerde kullanımı aktive edilmiştir.
- **Uygulamalı yapı stüdyoları** teorik aktarımların devamında aktarılan konuya ilişkin serbest el ile çizim ve/veya maket yöntemleri kullanılarak öğretim üyeleri kontrolünde gerçekleştirilen uygulamalardan oluşmaktadır. Birinci yarıyıldan başlayarak altıncı yarıyıl sonuna kadar devam eden toplam altı yapı stüdyosunda konular temelde taşıyıcı sistem ve yapım teknikleri olmakla birlikte yapı malzemesi, çağdaş strüktür ve yapım sistemleri gibi teorik yapı bilgisi dersleri ile de teknolojik alt yapının oluşturulduğu etkileşimli ve tamamlayıcı nitelikte bir akışa sahiptir.

İlk dört yarıyıldan itibaren yapı stüdyoları, taşıyıcı sistem ve yapım tekniklerinin farklı malzemeler ile üretilen biçimleri (yığılma kagir, ahşap, betonarme ve çelik malzemeli iskelet sistemler gibi), yapı elemanları, tasarımları, boyutlandırılmaları ve farklı malzeme kullanımına ilişkin aktarımlar (düz ve eğik çatılar, ahşap, betonarme ve çelik merdivenler gibi) gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerin eğitim sürecinde geldikleri aşamalar dikkate alınarak teorik olarak aktarılması ve ardından konuya ilişkin verilen problemlerin çözümü ve gerekli/istenilen ölçekte uygulama çizimlerinin yapılması şeklinde yürütülmektedir. Dönem içerisinde bazı dersler tamamen uygulama olarak planlanmaktadır. İlk dört yarıyıl daha çok bilgi aktarımı ve yoğun uygulama biçiminde ilerlemekle birlikte, beşinci yarıyıl ince yapı stüdyosu malzeme kullanımı ve detay çözümü ağırlıklı bir stüdyo olarak yürütülmektedir. Bu kapsamda her dönemde farklı yapı bilgisi konuları ile öğrencilerin tasarlamış oldukları yapıyı inşa edilebilecek nitelikte ifade etmeleri sağlanmış olmaktadır.

Altıncı yarıyıldan itibaren yer alan yapı uygulama projesi ile öğrencilerin bir yapıyı çevre ve yönetmelik verileri doğrultusunda tasarlayarak, taşıyıcı sistemi, yapım tekniği ve malzemeleri ile bir bütün olarak - mezun olduktan sonra, yetkili kurumlarca talep edilen biçimde - "uygulama projesi" niteliğinde sunmaları beklenmektedir. Bu aşamada öğrenci, meslek ünvanını aldıktan sonra karşılaşacağı bir mimari tasarım probleminin tüm aşamalarını deneyimlemektedir. Bir başka deyişle tasarladığı eserin, ayakta duran bir yapıya dönüşmesi sürecini organize etmektedir.

- **Uygulamalı destek stüdyolarındaki** temel yöntem ise öğrencilere teorik aktarımın ardından verilen teknik çizim uygulamaları şeklindedir.
- Teorik derslerde ise aşağıdaki yöntemler uygulanmaktadır:

**Anlatım:** Ders veren öğretim elemanı tarafından ele alınan konu tahtada veya slaytlar eşliğinde öğrenciye anlatılır. Anlatım dersi veren öğretim elemanı tarafından düz anlatım şeklinde olabileceği gibi, öğrenci ile tartışma, beyin fırtınası şeklinde interaktif olarak da yapılabilmektedir.

**Uygulama-Alıştırma:** Derslerde verilen konunun pekiştirilmesi amacıyla küçük uygulamalar verilmektedir. Bilgisayar uygulaması gerektiren derslerde uygulama bilgisayar laboratuvarında yapılmaktadır.

**Uygulamalı Soru çözümü:** Hesaplama temelli (statik grubu) derslerinde teorik aktarımın ardından uygulamalı soru





çözümü gerçekleştirilmekte ve soru-cevap ile öğrencilerin anlaması pekiştirilmektedir.

**Proje/ ödev:** Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması amacıyla bireysel veya takım halinde verilen araştırma ödevleri öğretim amacıyla kullanılmaktadır. Bazı derslerde, öğrencilerin proje çalışmalarıyla da ilişkilenecek onu besleyebilecek proje çalışmaları bireysel ya da takım çalışması şeklinde verilmekte; konu ile ilgili literatür taraması, son gelişmelerin öğrenilmesi, sunu/rapor hazırlama ve sunma şeklinde gerçekleştirilmektedir.

### Öneri ve Hedefler

Etkileşimli öğrenme olanaklarının güçlendirilmesi için teknik geziler, farklı üniversitelerin mimarlık bölümleriyle ortak atölyeler, meslek hayatının uygulama süreci ile ilgili bölüm mezunlarından ve farklı disiplinlerden meslek insanlarından farklı konularda seminerler gibi sınıf dışı çalışmaların belli bir düzen dahilinde gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Bölüm Komisyonları ve Mimarlık Öğrenci Topluluğunun faaliyetleri bu doğrultuda kurgulanacaktır. Üniversitenin olanakları dahilinde meslek pratiğinde aktif meslektaşların uzmanlık alanları ile çakışan projelere hem jüri hem de yarı zamanlı öğretim elemanı olarak katılımı değerlendirilebilir. Mezunlarla ilişkilerin güçlendirilmesi bölümün öğrenme kültürü açısından değerlidir. Bu yıl 21.10.2022'de gerçekleştirilen 40.Yıl Etkinliği, mezunlar, öğretim elemanları ve öğrenciler arasında etkileşimi pekiştirmiştir. Disiplinler arası çalışma kültürünün öğrencilere nasıl aktarılacağı de ayrıca değerlendirilecektir. Öğretim elemanlarının ve de öğrencilerin hem ulusal hem de uluslararası boyutta Mimarlık eğitime yönelik deneyimlerinin artırılabilmesi de bir diğer hedeftir.

## 2.4 Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

### ***Mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin programın vizyon ve misyonunda tanımlanan hedef ve beklentilerle tutarlılığı***

Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dallarında açılan zorunlu ve seçmeli derslerin geniş bir yelpazede olması, farklı uzmanlıklar birlikteliğinde disiplinler arası çalışmalara da olanak sağlaması, gerçekleşen teknolojik gelişmeler gözetilerek güncellenmesi, seçmeli derslerin gerek içerikleri gerekse zorunluluk bulunmamasıyla öğrencinin istediği yönde ilerlemesine olanak sağlaması, bölümün vizyonuyla uyumaktadır. Mimarlık eğitiminin çekirdeğinde yer alan mimari tasarım ile ilişkili derslerin yeterli sayıda ve içerikte olması, ek olarak tasarım alanını besleyecek yapı ve restorasyon alt alanlarının da güçlü olması, mezun öğrencilerin mimarlıkla ilişkili pek çok alanda yeteri beceriye ulaşmasını ve öğrencilere yeni bakış açıları kazandırmasını sağlamaktadır. Bölüm misyonu doğrultusunda derslerde öğrencilere eleştirel düşünme becerisi kazanma, yeni yöntem ve yaklaşımları araştırma, gerek yerel gerekse küresel ölçekteki güncel gelişme ve tartışmaları takip etme, doğru problem tanımlama yapabilme ve buna uygun farklı çözüm önerileri geliştirebilme duyarlılığının verilmesi amaçlanmaktadır.

### ***Program, müfredatında yer alan mesleki dersler yoluyla mezunların hedeflenen ölçütleri sağlama ve mezun olma koşulu***

Öğrencilerin, programı başarıyla tamamlamak için eğitim planında var olan derslerin ve stajların tümünü (240 AKTS) başarıyla tamamlayarak 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalaması elde etmeleri gerekmektedir. Öğrencilerin ayrıca toplam 9 adet seçmeli ders (Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim dallarından) almaları ve stajları başarmış olmaları gerekmektedir. Eğitim planında var olan derslerin ve stajların tümünü başarıyla tamamlayarak 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalaması elde eden öğrenciler mezuniyet hakkı elde etmektedir. Dersleri başarıyla geçen öğrencinin bu dersin öğrenim çıktıklarına ulaştığı kabul edilmektedir. Bu doğrultuda eğitim planını başarıyla tamamlayarak mezuniyet hakkı elde eden öğrencilerin Bölüm Program Çıktıklarına ulaştığı kabul edilmektedir. Mevcutta her dersin öğrenim kazanımlarının program kazanımları ile ilişkili olduğu, bu anlamda da her dersin öğrenme çıktıklarının başarısının ders bazlı değerlendirildiğini, derslerini geçen ve dolayısı ile öğrenim kazanımlarını da sağlamış olan öğrencinin başarılı kabul edildiği bir sistem bulunmaktadır. Bilgi Paketinde de hangi öğrenim kazanımının hangi değerlendirme kriteriyle ölçüldüğü yer almaktadır. Ders özelinde öğrencilerin öğrenim çıktıklarının sağlanmışlık düzeyinin belirleyicisi ölçme araçlarından (sınavlar, ödevler ve dönem sonu proje değerlendirmeleri vb.) aldıkları puanlar yani ders başarıları notlarıdır. Sonuç olarak mezuniyet aşamasındaki öğrenci, tamamlamış olduğu öğretim planında tamamlamakla yükümlü olduğu derslere ait başarıları ile/oranında program çıktıklarını kazanmış olarak değerlendirilmektedir.



**Mesleki dersler yoluyla mezunlarının, hedeflenen ölçütleri sağlamasına yönelik yapılan çalışmalar**

DEÜ Mimarlık Bölümü'nün 2019-2020 Güz ve Bahar Dönemleri Öz Değerlendirme Çalışmaları kapsamında hazırlanmış olduğu tespit ve raporlamalarda da ortaya konulan ve 09.09.2020 tarihli Akran Değerlendirme Toplantısı'ndaki geri bildirimler sonucu mevcut program amacı ve kazanımları, MİAK kriterleri, çağdaş meslek dinamikleri ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi doğrultusunda güncellenmiş ve Program Kazanımlarının TYYÇ ve MİAK ile ilişkilerini değerlendiren matrisler üretilmiştir. Yapılan ilişkilendirme ve karşılaştırmalar doğrultusunda son hali verilen 15 Program Kazanımı, öncelikle Bölüm Eğitim Komisyonu'nun görüşüne açılmış, gelen öneriler doğrultusunda güncellenmiştir. Sonrasında iç paydaşlardan olan öğretim üyelerinin görüşlerine ve son olarak dış paydaşlar olan son 5 yılın mezunlarına görüş için sunulmuştur.

Bu süreçte MİAK Kriterleri DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının 15 Program Kazanımı ile eşleştirilmiştir. Yapılan eşleştirmede Mimarlık Eğitimi Yeterlilikler Çerçevesi / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisi'nde yer alan 29 başlık değerlendirilmiş; her bir program kazanımın bu başlıklardan hangileriyle örtüştüğü belirlenmiş ve Tablo 39 oluşturulmuştur. Bu eşleştirmede;

- PK1, PK2, PK3 kuramsal araştırma, kavramsal anlama, eleştirel düşünme ve tasarlama becerisi, PK 4 iletişim yöntem ve araçları, PK 6 güncel gelişmelere-yaşam boyu öğrenmeye açık olma vurgusuyla "I. Mimarlık-Tasarım/Yaratıcı Düşünme" başlığı ile
- PK 5 evrensel/yerel mimarlık, PK 7 koruma ve kültürel miras vurgusuyla "II. Mimarlık-Tarih / Kuram, Kültür / Sanat" başlığı ile
- PK 8 doğal çevre ve sürdürülebilirlik, PK 9 toplumsal sorumluluk vurgusuyla "III. Mimarlık-Çevre / Kent / Toplum" başlığı ile,
- PK 10 taşıyıcı sistemi anlama ve tasarımla bütünleştirme, PK 11 malzeme, yapı fiziği, bina servis sistemleri vurgusuyla "IV. Mimarlık-Teknoloji" başlığı ile
- PK 12 disiplinlerarası çalışma becerisi, PK 13 proje yönetimi ve mimar-işveren ilişkileri, PK 14 yasal sorumluluklar ve yönetmelikler, PK 15 meslek etiği vurgusuyla "V. Mimarlık-Meslek Ortamı" başlığı ile

ilişkilendirilmiştir.

DEÜ Mimarlık (Türkçe) Lisans Programının 15 Program Kazanımı'nın Miak başlıkları ve ayrıca TYYÇ ile ilişkilenebileceği şekilde aşağıdaki metinde izlenebilir.

**PK 1. Mimari tasarım ve onunla ilgili alanlarda kuramsal ve uygulamalı bilgileri edinme ve bunları yaratıcı bir düşünme sürecinde çeşitli tasarım yöntemleriyle yorumlayarak alması için çözümler geliştirebilme becerisi**

ilişkili bulunduğu kriterler:

- MİAK 1a. Eleştirel Düşünme (Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi), 1b. İletişim (Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi), 1c. Araştırma (Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi), 1d. Tasarlama Becerisi (yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi)
- TYYÇ – Bilgi 1 / Beceri 5, 6 / Yetkinlikler-BÇ ve SA 1 / Yetkinlikler-Öğrenme 1 / Yetkinlikler-İletişim ve Sosyal Yetkinlik 4 / Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 2

**PK 2. Mimari tasarıma ilişkin tüm girdileri bir bütün olarak ele alarak söylem-kuram-pratik ilişkisinin kurulduğu, özgün mekânsal ve biçimsel tasarım önerileri geliştirebilme becerisi**

ilişkili bulunduğu kriterler:

- MİAK 1a. Eleştirel Düşünme (Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi), 1c. Araştırma (Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi), 1d. Tasarlama Becerisi (yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi)
- TYYÇ - Beceri 1, 2, 4, 5, 6 / Yetkinlikler-BÇ ve SA 1 / Yetkinlikler-Öğrenme 1



**PK 3. Araştırma yöntem ve tekniklerini bilme, tasarımı ilişkili bilgiyi toplama, karşılaştırmalı olarak değerlendirme, edindiği bilgiyi çok boyutlu bir bakış açısı ve eleştirel bir yaklaşımla sorgulama, yorumlama ve bir tasarım fikrine dönüştürme becerisi**

*ilişkili bulunduğu kriterler:*

- MİAK 1a. Araştırma (tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi), 1c. Eleştirel Düşünme Becerisi (sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi)
- TYYÇ – Bilgi 1 / Beceri 1, 3, 4 / Yetkinlikler-BÇ ve SA 1 / Yetkinlikler-Öğrenme 1

**PK 4. Tasarıma ilişkin fikir ve çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak etkin aktarabilecek şekilde, farklı temsil ortamlarını ve güncel teknolojileri kullanabilme becerisi**

*ilişkili bulunduğu kriterler:*

- MİAK 1b. İletişim Becerisi (amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi)
- TYYÇ Beceri 4 / Yetkinlikler-İletişim ve Sosyal Yetkinlik 1, 3, 4

**PK 5. Evrensel ve yerel mimarlığı, sanat yaklaşımlarını, tarihsel ve kültürel çeşitlilik ilişkileri bağlamında anlama ve değerlendirme.**

*ilişkili bulunduğu kriterler:*

- MİAK 2a. Dünya Mimarlığı (Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama)
- 2b. Yerel Mimarlık/Kültürel Çeşitlilik (İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama)
- TYYÇ Bilgi 2 / Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 4, 6

**PK 6. Güncel gelişmelere (mimari tasarım, kuram, malzeme, yapım sistemi, teknoloji) hakim, yaşam boyu araştırma ve öğrenmeye açık olma**

*ilişkili bulunduğu kriterler:*

- MİAK 1a. Araştırma (tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi)
- Beceri 3 / TYYÇ- Yetkinlikler-Öğrenme 2, 3 / Yetkinlikler-İletişim ve Sosyal Yetkinlik 4 / Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 6

**PK 7. Tarihi çevreyi tanıma, tarihi mirası şekillendiren ve sürdüren ilişkileri anlama, kültürel miras ve koruma bilinci kazanma, tarihi anıtları/yapıları belgeleme ve koruma müdahale yaklaşım/yöntemlerini kullanabilme becerisi**

*ilişkili bulunduğu kriterler:*

- MİAK 2b. Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik (İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama) 2c. Kültürel Miras ve Koruma (kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama)TYYÇ Bilgi 7 / Yetkinlikler-Öğrenme 1 Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 4, 5

**PK 8. Doğal çevre ve insan arasındaki etkileşimi tüm yönleri ile anlama ve fiziksel, kültürel, sosyal, ekonomik bağlamla ilişkilenebilecek, sürdürülebilir ilkeleri gözeterek tasarımlar yapma becerisi**

*ilişkili bulunduğu kriterler:*

- MİAK 2b. Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik (İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama) 2c. Kültürel Miras ve Koruma (kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama) 3a. Sürdürülebilirlik (Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi), 3c. Doğa ve İnsan (Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama), 3d. Coğrafi Koşullar (Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal



afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama)

- TYYÇ Bilgi 3 , 4 / Beceri 6 / Yetkinlikler-Öğrenme 1 / Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 2,4,5

**PK 9. Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel, kültürel, doğal değerlere duyarlı, herkes için erişilebilirliği gözetme ve yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama**

ilişkili bulunduğu kriterler:

- MİAK 3b. Toplumsal Sorumluluk (Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama), 5i. Yasal Haklar ve Sorumluluklar (Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama)
- TYYÇ Bilgi 6,7 / Yetkinlikler-Öğrenme 2 / Yetkinlikler-İletişim ve Sosyal Yetkinlik 2 / Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 1,2,4,5

**PK 10. Geleneksel ve çağdaş taşıyıcı sistemlerin temel ilkelerini, statik ve dinamik yükler karşısındaki davranışlarını anlama ve tasarımla bütünleşik kurgulayabilme becerisi**

ilişkili bulunduğu kriterler:

- MİAK 4b. Taşıyıcı Sistemler (düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama), 4f. Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları (Yapı malzemelerinin teknolojik gelişim bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama), 4g. Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi (Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi)
- TYYÇ Beceri 2, 6 / Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 3/ Yetkinlikler-Öğrenme Yetkinliği 1

**PK 11. Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin özellikleri, üretimi, kullanım alanları ve uygulamalarını, yapının tasarım ve uygulamasında etkin tüm sistemlerin (bina kabuğu, aydınlatma, akustik, iklimlendirme, tesisat, güvenlik, yangın vb. servis sistemleri), yapı fiziği ile enerji korunumunun temel ilkeleri anlama ve farklı ölçeklerdeki tasarımlarda bütünleşik kullanma ve uygulama projesi halinde sunabilme becerisi**

ilişkili bulunduğu kriterler:

- MİAK 4a. Yaşam Güvenliği (doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama), 4b. Taşıyıcı Sistemler (düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama), 4c. Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler (fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama), 4d. Bina Kabuğu Sistemleri (bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini anlama), 4e. Bina Servis Sistemleri (su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama), 4f. Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları (yapı malzemelerinin teknolojik gelişim bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama), 4g. Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi (tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi), 5b. Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme (çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi)
- TYYÇ Yetkinlikler-Öğrenme Yetkinliği 1 / Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 3

**PK 12. Mimari tasarım ve uygulama süreçlerindeki diğer aktörlerin, farklı disiplinlerden bilim ve meslek insanların yer aldığı ekipler içinde çalışabilme, gerektiğinde süreçleri örgütleme ve geliştirme becerisi**

ilişkili bulunduğu kriterler:

- MİAK 5e. Takım Çalışması ve İşbirliği (tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi), 5h. Liderlik (toplumun çevresel, sosyal ve



estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama)

- TYYÇ- Beceri 6 / Yetkinlikler-BÇ ve SA 2,3 / Yetkinlikler-İletişim ve Sosyal Yetkinlik 2

**PK 13. Mimari uygulamaya yönelik olarak kullanıcının gereksinimlerine uygun ihtiyaç programı hazırlama, yapım ve kullanım maliyetlerini gözetme, proje yönetimi, kalite yönetimi, risk yönetimi, çeşitlenen uygulama alanı ve mimar-ışveren ilişkilerini yürütme konularına ilişkin temel ilkeleri anlama**

ilişkili bulunduğu kriterler:

- MİAK 5a. Program Hazırlama ve Değerlendirme (mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örnekler, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi), 5b. Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme (Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi), 5c. Bina Maliyetinin Gözetilmesi (bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama), 5d. Mimar-İşveren İlişkisi (işverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çalışmaya uygun biçimde çözümleme sorumluluğunu anlama), 5f. Proje Yönetimi (mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama), 5g. Uygulama Yönetimi (finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama)
- TYYÇ Bilgi 1 / Yetkinlikler-BÇ ve SA 2, 3 / Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 3,5,6

**PK 14. Mimarlık mesleğinin uygulamasında gerekli yasal çerçeveyi, imar kuralları ve yönetmeliklerini, mimarın, kullanıcının ve diğer aktörlerin temel hak ve sorumluluklarını anlama ve bu bilgileri ürettiği mimari tasarımlarda kullanabilme becerisi**

ilişkili bulunduğu kriterler:

- MİAK 5b. Mimar-İşveren İlişkisi (işverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çalışmaya uygun biçimde çözümleme sorumluluğunu anlama), 5i. Yasal Haklar ve Sorumluluklar (mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverene karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama), 5j. Meslek Pratiği (mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama)
- TYYÇ Bilgi 5 / Beceri 2,4,6 / Yetkinlikler - BÇ ve SA 1/ Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 3,5,6

**PK 15. Mimarlık mesleğinin uygulanmasında gerekli toplumsal ve bilimsel etik ilkeleri anlama**

ilişkili bulunduğu kriterler:

- 5i. Yasal Haklar ve Sorumluluklar (mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverene karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama), 5k. Meslek Etiği (Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama)
- TYYÇ Bilgi 6 / Yetkinlikler-Alana Özgü Yetkinlik 1,2,3,5

**Tablo 39.** Yeni Program Kazanımlarının MİAK Kriterleriyle Eşleşmesi

	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15
1a															
1b															
1c															
1d															
2a															
2b															
2c															
3a															
3b															
3c															
3d															
4a															
4b															
4c															
4d															
4e															
4f															
4g															
5a															
5b															
5c															
5d															
5e															
5f															
5g															
5h															
5i															
5j															
5k															

Program Kazanımlarının Miak kriterleriyle eşleşmesi Tablo 39, Türkiye Yeterlikler Çerçevesi ile olan eşleşmesi (Tablo 40) ise Ek 6'd'de ve ayrıca DEÜ Bilgi Paketi'nden izlenebilmektedir.

***Diğer kurumlardan alınan derslerin Programdaki derslerle eşdeğerliği hakkında bilgi*** Bölüm 1.6.2'de intibak süreçleri hakkında detaylı bilgi aktarılmıştır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı Vizyonu ve Misyonunda tanımlanmış olan hedef ve beklentilerle uyumlu olarak ***mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin sağlanmasında*** Programın eğitim müfredatında yer alan dersler ile MİAK tarafından belirlenmiş olan temel alanların nasıl ilişkilendiğine dair bilgiler EK 2'deki matriste görülmektedir. Dokuz Eylül Mimarlık Bölümünde Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim dallarının varlığı ile hem zorunlu hem de seçmeli dersler çeşitlenmekte ve ilgili dersler ilgili uzman öğretim üyelerince verilmektedir. Tablo bütününe baktığımızda bilgi ve beceri sağlama açısından tüm alanlara yönelik hem zorunlu hem de seçmeli derslerin 4 yıla yayılmış olduğu ve öğrencilerin kazanması gereken yeterliliklerin 1. sınıftan 4. sınıfa gelinceye kadar kademe kademe arttığı görülmektedir. Aşağıda her bir alan ayrıca ele alınıp değerlendirilmiştir.

Tablo 40. Yeni Program Kazanımlarının TYYÇ ile Kriterleriyle Eşleşmesi

TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)	Program Kazanımları														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BİLGİ- Kuramsal, Olgusal	1														
	2														
	3														
	4														
	5														
	6														
	7														
BECERİLER- Bilişsel, Uygulamalı	1														
	2														
	3														
	4														
	5														
	6														
YETKİNLİKLER- Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	1														
	2														
	3														
YETKİNLİKLER - Öğrenme Yetkinliği	1														
	2														
	3														
YETKİNLİKLER - İletişim ve Sosyal Yetkinlik	1														
	2														
	3														
	4														
YETKİNLİKLER - Alana Özgü Yetkinlik	1														
	2														
	3														
	4														
	5														
	6														

Bunlar doğrultusunda öncelikle Programın ÖK-PK eşleştirmeleri yapılmış (EK 6e), sonrasında MİAK Mimarlık Eğitimi Yeterlilikleri Çerçevesi Matrisi oluşturulmuştur. aşağıda sunulmaktadır.

### I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme

Mimarlık eğitiminin merkezinde “stüdyo çalışmaları” yer almaktadır. Bu nedenle “tasarım/proje dersleri” eğitim programında ağırlıklı yer tutmakta olup, diğer dersler stüdyoyu destekleyecek biçimde kurgulanır. Yaratıcı düşünmenin desteklenmesi ve tasarıma yönelik bilgi ve becerinin kazandırılması 1.sınıftan itibaren tüm proje derslerinin temel hedefleri arasındadır. Öğrencilerin tasarımla tanıştığı derslerden biri olan MİM 1507 Temel Tasarım dersinde iki ve üç boyutlu mekânsal kompozisyonların oluşturulmasına yönelik temel tasarım becerilerinin kazandırılması amaçlanır. 1. sınıfın 2. döneminden itibaren mimari tasarım dersleri başlar. Dolayısıyla soyut tasarım problemleriyle başlayan tasarım eğitimi mimarlığa ilişkin temel kavramların kent ölçeğinden yapı ölçeğine ve açık alan düzenlemesinden iç mekân tasarımına kadar anlama ve uygulama boyutuyla ele alan bir tasarım eğitim anlayışı bulunmaktadır. Mimari Tasarım Stüdyolarının yoğunlaştığı konular genel olarak aşağıda listelenmiştir.

MİM 1507 Temel Tasarım: Soyut tasarım problemleri / Form çalışmaları.

MİM 1502 Mimari Tasarıma Giriş: Mimarlığa ilişkin temel kavramlar, analiz ve sentez teknikleri, tek fonksiyonlu

basit tasarım problemleri.

MİM 2503 Mimari Tasarım I: Çevre, arazi ve iklim verileri ile ilişkilendirilmiş basit fonksiyonlu tek yapı tasarımı.

MİM 2502 Mimari Tasarım II : Farklı kullanıcı tiplerine yönelik tek konut / toplu konut yerleşimleri.

MİM 3503 Mimari Tasarım I: Doğal, kültürel, tarihi çevrede karmaşık işlevler içeren yapı gruplarının mekânsal organizasyonu.

MİM 3504 Mimari Tasarım IV: Kentsel çevrede karmaşık işlevli yapıların teknolojik problemler ve çevre verileri dikkate alınarak mekânsal organizasyonu.

MİM 4503 Mimari Tasarım V: Kentsel çok fonksiyonlu ve çok katlı yapı komplekslerinin çözümlenmesi.

MİM 4506 Mimari Tasarım VI: Mekânsal ilişkilerin, çevrenin, strüktürün işlendiği, tüm tasarım düzeylerinin sentezi niteliğinde uygulama projelerini de içeren kompleks tasarım çalışmaları.

Temel Tasarım, Mimari Tasarım, Yapı Bilgisi, İnce Yapı, Şehircilik, Koruma Projeleri gibi farklı anabilim dallarının zorunlu derslerinde verilen tasarıma yönelik temel bilgiler ve mimari tasarım eğitimi ayrıca birçok seçmeli ders ile anlama ve beceri kazanma yönünden desteklenmektedir. Kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanların mimarlık ile ilişkisi bu dersler üzerinden kurulmaktadır.

Mimarlık (Türkçe) Lisans Programı'nın temel güçlerinden bir tanesi, Bölümün bünyesindeki farklı uzmanlık alanlarının yansıdığı stüdyoların birlikteliğidir. Ulusal ve uluslararası ölçekteki öğretim programlarından farklı olarak hem Tasarım, hem Yapı Teknolojileri, hem de Koruma alanlarındaki projelerle, öğrencilere farklı alanlarda tasarım geliştirme becerisi kazandırılmaktadır. Programın öğrenci ve mezunlarının aldığı çok sayıda yarışma ödülleri bunun temel kanıtı niteliğindedir.

**Tablo 41.** Program Dersleri ile Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme Alanı İlişkisi

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A (anlama), B (beceri), 1 (az) (çok) 5*	I. Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme			
	Eleştirel düşünme	İletişim	Araştırma	Tasarılama
<b>Ders kodu- Ders Adı</b>				
<b>1. SINIF- 1. DÖNEM</b>				
KPD 1000 Kariyer Planlama	B1	B2		
MİM 1015 MATEMATİK				
MİM 1505 GRAFİK İLETİŞİM I	B1	B3	B1	B1
MİM 1507 TEMEL TASARIM	B1	B2	B1	B2
MİM 1511 MİMARLIĞA GİRİŞ I	B1		B2	
MİM 1601 YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ I		B3		
<b>1. SINIF- 2. DÖNEM</b>				
MİM 1502 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ	B2	B2	B1	B2
MİM 1504 GRAFİK İLETİŞİM II	B2	B3	B3	B1
MİM 1512 MİMARLIĞA GİRİŞ II	B2		B2	
MİM 1514 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM	B1	B3	B1	B1
MİM 1602 YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ II		B2		
MİM 1612 YAPI MALZEMESİ I				
<b>2. SINIF- 3. DÖNEM</b>				
MİM 2505 MİMARİ TASARIM I	B2	B3		B3





MİM 2601 YAPIM BİLGİSİ I		B3		
MİM 2615 STATİK				
MİM 2617 YAPI MALZEMESİ II				
MİM 2811 MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ				
MİM 2901 MİMARİ MEKANIN TEMEL BİLEŞENLERİ	B2	B2		B3
<b>2. SINIF- 4. DÖNEM</b>				
MİM 2502 MİMARİ TASARIM II	B2	B3	B3	B3
MİM 2602 YAPIM BİLGİSİ II		B3		
MİM 2616 MİMARLIKTA ÖLÇME BİLGİSİ		B3		
MİM 2618 MUKAVEMET				
MİM 2704 KORUMA PROJESİ I	B1			
MİM 2812 ANTİK ÇAĞDAN SANAYİ DEVRİMİNE MİMARLIK TARİHİ				
<b>3. SINIF- 5. DÖNEM</b>				
MİM 3503 MİMARİ TASARIM III	B3	B3	B3	B4
MİM 3601 İNCE YAPI		B3		
MİM 3613 ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ			B3	B3
MİM 3615 YAPI STATİĞİ				
MİM 3703 KORUMA PROJESİ II	B3	B3		
MİM 3811 MODERN MİMARLIK TARİHİ		B3		
<b>3. SINIF-5. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>				
GÇD 1000 Gönüllülük Çalışmaları		B3	B2	
İHD 1001 İnsan Hakları	B3			
MİM 3021 MESLEKİ YABANCI DİL		B3	B3	
MİM 3521 MODERNLEŞME VE SANAYİ MEKANLARININ GELİŞİMİ	B3	B3	B3	
MİM 3543 MİMARİ TASARIMDA İNSAN GEREKSİNİMLERİ	B3	B3	B3	
MİM 3598 MİMARLIK VE OYUN	B2	B2	B2	B1
MİM 3599 MİMARLIK - TOPLUM DİYALOĞU	B3	B3		
MİM 3621 KONUT TEKNOLOJİSİ	B3			
MİM 3623 TAŞIYICI SİSTEM VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK AÇISINDAN				B3
MİM 3631 YAPI ÜRETİMİ VE ORGANİZASYONU			B3	
MİM 3633 FİZİKSEL ÇEVREDE GÜRÜLTÜ KONTROLÜ				
MİM 3635 MEGA STRÜKTÜRLERİN YAPIM TEKNOLOJİLERİ			B3	
MİM 3721 TARİHİ DOKUDA YENİ YAPI TASARIMINDA YAKLAŞIMLAR	B3		B3	B2
MİM 3725 TARİHSEL MEKAN OKUMA	B3		B3	
MİM 3727 GELENEKSEL ANADOLU KONUT KÜLTÜRÜ				
MİM 3729 EGE'DE ANTİK ÇAĞ MİMARLIĞI	B3		B3	
MİM 3731 HALK MİMARİSİ VE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS	B3		B3	
MİM 3733 ARKEOLOJİK MİRAS VE KORUMA	B3			
MİM 3735 MİMARİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ	B3	B5	B3	B3
MİM 3737 SANAT TARİHİ	B3		B2	
MİM 3739 MAKET YAPIM TEKNİKLERİ		B5		
MİM 3741 MİMARİ ÇEVRE DÜZENLEMESİ	B3	B3	B3	
MİM 3745 GÖRSEL DÜŞÜNME YÖNTEMİ OLARAK ESKİZ	B4	B5		B4
MİM 3747 SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK	B4		B4	
MİM 3749 DİJİTAL ORTAMDA GRAFİK SUNUM TEKNİKLERİ	B4	B5	B4	B4
MİM 3751 MİMARLIK VE RENK	B4	B4	B4	B3
MİM 3753 BİNA TEKNİK DONANIMI				
MİM 3755 AKILLI BİNALARDA ENERJİ, YAPIM VE BİLGİ TEKNOLOJİLERİ	B3			



<b>3. SINIF- 6. DÖNEM</b>				
MİM 3504 MİMARİ TASARIM IV	B4	B4	B4	B4
MİM 3602 YAPI UYGULAMA PROJESİ		B4		B3
MİM 3618 BETONARME I				B2
MİM 3812 TÜRK MİMARLIK TARİHİ				
<b>3. SINIF-6. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>				
MİM 3022 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE		B4	B4	
MİM 3524 MİMARLIKTA SAYDAMLIK	B4	B4	B4	
MİM 3528 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARLIĞI	B4		B4	
MİM 3530 MİMARİ PSİKOLOJİ	B4	B4	B4	
MİM 3532 MODERN ÇAĞDA GÖRSEL ÜRETİM TEKNİKLERİ	B4	B2	B4	B2
MİM 3536 MİMARİ ÇİZİM TARİHİ VE KURAMI	B4	B4	B4	
MİM 3538 EKOLOJİK MİMARLIK	B4		B4	
MİM 3540 MİMARLIK VE ÜTOPYA	B4	B2	B4	B3
MİM 3626 ÇELİK MALZEME İLE BİNA-YAPI TASARIMI	B2			
MİM 3628 TAKVİYELİ YIĞMA YAPILAR				
MİM 3632 MİMARİDE YÖNLENDİRME VE GÜNEŞ KONTROLÜ				
MİM 3634 DEPREME KARŞI YAPILARIN MİMARİ TASARIM İLKELERİ	B2			B2
MİM 3638 BİLEŞEN DÜĞÜM NOKTASI VE ÇÖZÜM İLKELERİ	B2		B3	B2
MİM 3722 UYGARLIK TARİHİ			B4	
MİM 3724 TARİHİ ÇEVRE VE RESTORASYON KAVRAMI	B4		B4	
MİM 3726 KÜLTÜRLERARASILIK VE AKDENİZ EVLERİ	B4		B4	
MİM 3728 ANADOLU UYGARLIK TARİHİ				
MİM 3732 RÖNESANS MİMARİSİ VE ETKİLERİ	B4		B3	
MİM 3734 DÜNYA MİRAS ALANLARI VE KORUMA	B4		B2	
MİM 3736 ENDÜSTRİ MİRASI VE KORUNMASI	B4		B2	
<b>4. SINIF- 7. DÖNEM</b>				
İSG 4001 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I				
MİM 4001 ŞEHİRCİLİK	B4	B4		B4
MİM 4011 ŞANTIYE STAJI				
MİM 4013 TAŞIYICI SİSTEM TASARIMINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR	B4		B3	B4
MİM 4503 MİMARİ TASARIM V	B5	B5	B5	B5
MİM 4511 MİMARLIK KURAMI VE ELEŞTİRİSİ	B5		B5	
<b>4. SINIF- 7. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>				
MİM 4521 MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	B4	B4	B4	
MİM 4529 ÇOK KATLI VE YÜKSEK YAPI TASARIM PROBLEMLERİ	B3		B3	
MİM 4621 BİNA VE TASARIM EKONOMİSİ				
MİM 4623 MİMARLIKTA STRÜKTÜR-MALZEME-TEKNOLOJİ İLİŞKİSİ			B2	
MİM 4625 GÜNEŞ ENERJİSİ VE MİMARİDE KULLANIMI				B2
MİM 4631 BETONARME II				B2
MİM 4633 TAŞINMAZ MAL DEĞERLEME YÖNTEMLERİ				
MİM 4635 MİMARLIKTA BİLGİSAYAR PROGRAMLAMA		B5	B2	B4
MİM 4637 ÇELİK MALZEME İLE KONUT YAPIMI	B2			
MİM 4639 BETONARME DÖŞEMELERİN TASARIM İLKELERİ VE				B2
MİM 4721 ESKİ YAPILAR, YENİ İŞLEVLER	B3		B3	
MİM 4723 KORUMA İLKELERİ	B3		B3	
MİM 4725 İZMİR TARİHSEL ÇEVRE DOKUSU ARAŞTIRMALARI	B3			
<b>4. SINIF- 8. DÖNEM</b>				

İSG 4002 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II				
MİM 4012 BÜRO STAJI		B5		B5
MİM 4506 MİMARİ TASARIM VI	B5	B5	B5	B5
MİM 4512 MESLEKİ UYGULAMA				
<b>4. SINIF- 8. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>				
MİM 4522 TÜKETİM VE MİMARLIK	B4	B4	B4	
MİM 4524 GECİKMİŞ MODERNLİKLER	B5		B4	
MİM 4526 SİNEMA VE MİMARLIK	B5		B4	
MİM 4528 İZMİR'DE MİMARİ GELİŞMELER	B5		B4	
MİM 4530 MİMARLIK VE MODA	B5		B4	
MİM 4534 TOPLU KONUTTA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	B5		B4	
MİM 4536 BİLİM VE MİMARLIK	B5			B3
MİM 4538 MİMARİ SORGULAMA ARACI OLARAK KARİKATÜR	B5	B4		B4
MİM 4624 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TAKDİM TEKNİKLERİ		B5	B4	B4
MİM 4628 TİYATRO YAPILARININ MİMARİ VE AKUSTİK TASARIMI			B3	
MİM 4632 YAPIM SİSTEMLERİ ARAŞTIRMASI				
MİM 4634 ENDÜSTRİLEŞMİŞ YAPIM YÖNTEMLERİ			B3	
MİM 4636 MİMARLIKTA PROJE YÖNETİMİ			B3	
MİM 4638 ÇAĞDAŞ ÇELİK STRÜKTÜR SİSTEMLERİ VE BİLEŞENLERİ			B2	
MİM 4640 AHŞAP MALZEMELİ YAPI VE YAPIM SİSTEMLERİ			B3	
MİM 4642 SIFIR KARBON YERLEŞİMLER	B3			
MİM 4722 KONAKLAMA YAPILARI	B4		B4	
MİM 4724 BÖLGESEL-GELENEKSEL MİMARLIK	B4		B4	
MİM 4728 YENİLEME KURAMINDA GÜNCEL SÖYLEMLER	B4		B4	
MİM 4730 KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ	B4			
MİM 4732 TARİHİ DOKUDA FOTOĞRAF VE GÖRME BİÇİMLERİ	B4	B4		

## II)Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

Dünya mimarlığı, yerel mimarlık ve kültürel çeşitlilik ile kültürel miras ve koruma alanında öne çıkan dersler **Tablo 42'**de verilmiştir. Bölümdeki mesleki uzmanlıklar üzerinden ayrıışan 4 aktif anabilim dalından özellikle Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim dalları bu alana yönelik kazanımlara odaklanmaktadır. 1. sınıfta her iki dönem Grafik İletişim ve Mimarlığa Giriş dersleriyle aktarılmaya başlanan bilgiler 2. sınıftan itibaren birbiri üzerine inşa edilen Mimarlık Tarihi dersleri ile devam etmekte, 2. ve 3. sınıfta Koruma Projeleri yanı sıra Sanat Tarihi gibi zorunlu dersler ile 4 aktif anabilim dalından pek çok seçmeli ders bu alandaki kazanımları desteklemektedir. Tablo incelendiğinde bu alanda kuramsal derslerin önemli bir rol üstlendiği ve bazı derslerde bu bilgilerin tasarıma yansıtılmasının beklendiği görülmektedir. Öte yandan Programda Mimarlık Tarihi Anabilimdalinin bulunması ve sadece bu dersler özelinde uzmanlaşmış bir öğretim üyesinin varlığı, bu alandaki yeterliklerin kazanımına olumlu yönde katkı vermektedir.

**Tablo 42.** Program Dersleri ile Mimarlık – Tarih / Kuram, Kültür / Sanat Alanı İlişkisi

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A (anlama), B (beceri), 1 (az) (çok) 5*	II. Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat		
	Dünya mimarlığı	Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik	Kültürel miras ve koruma
<b>Ders kodu- Ders Adı</b>			
<b>1. SINIF- 1. DÖNEM</b>			
KPD 1000 Kariyer Planlama			
MİM 1015 MATEMATİK			
MİM 1505 GRAFİK İLETİŞİM I			
MİM 1507 TEMEL TASARIM			
MİM 1511 MİMARLIĞA GİRİŞ I	A1	A1	
MİM 1601 YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ I			
<b>1. SINIF- 2. DÖNEM</b>			
MİM 1502 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ			
MİM 1504 GRAFİK İLETİŞİM II			
MİM 1512 MİMARLIĞA GİRİŞ II		A1	
MİM 1514 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM			
MİM 1602 YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ II			
MİM 1612 YAPI MALZEMESİ I			
<b>2. SINIF- 3. DÖNEM</b>			
MİM 2505 MİMARİ TASARIM I			
MİM 2601 YAPIM BİLGİSİ I			
MİM 2615 STATİK			
MİM 2617 YAPI MALZEMESİ II			
MİM 2811 MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ	A2	A2	
MİM 2901 MİMARİ MEKANIN TEMEL BİLEŞENLERİ			
<b>2. SINIF- 4. DÖNEM</b>			
MİM 2502 MİMARİ TASARIM II			
MİM 2602 YAPIM BİLGİSİ II			
MİM 2616 MİMARLIKTA ÖLÇME BİLGİSİ			
MİM 2618 MUKAVEMET			
MİM 2704 KORUMA PROJESİ I		A3	A3
MİM 2812 ANTİK ÇAĞDAN SANAYİ DEVRİMİNE MİMARLIK TARİHİ	A3	A3	
<b>3. SINIF- 5. DÖNEM</b>			
MİM 3503 MİMARİ TASARIM III		A4	
MİM 3601 İNCE YAPI			
MİM 3613 ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ	A4		
MİM 3615 YAPI STATİĞİ			
MİM 3703 KORUMA PROJESİ II		A5	A5
MİM 3811 MODERN MİMARLIK TARİHİ	A5	A4	



<b>3. SINIF-5. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>			
GÇD 1000 Gönüllülük Çalışmaları			
İHD 1001 İnsan Hakları			
MİM 3021 MESLEKİ YABANCI DİL	A3	A3	
MİM 3521 MODERNLEŞME VE SANAYİ MEKANLARININ GELİŞİMİ	A4		
MİM 3543 MİMARİ TASARIMDA İNSAN GEREKSİNİMLERİ			
MİM 3598 MİMARLIK VE OYUN			
MİM 3599 MİMARLIK - TOPLUM DİYALOĞU	A3		
MİM 3621 KONUT TEKNOLOJİSİ			
MİM 3623 TAŞIYICI SİSTEM VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK AÇISINDAN KUBBELER		A4	
MİM 3631 YAPI ÜRETİMİ VE ORGANİZASYONU			
MİM 3633 FİZİKSEL ÇEVREDE GÜRÜLTÜ KONTROLÜ			
MİM 3635 MEGA STRÜKTÜRLERİN YAPIM TEKNOLOJİLERİ	A3		
MİM 3721 TARİHİ DOKUDA YENİ YAPI TASARIMINDA YAKLAŞIMLAR	A3		A3
MİM 3725 TARİHSEL MEKAN OKUMA		A4	A4
MİM 3727 GELENEKSEL ANADOLU KONUT KÜLTÜRÜ		A4	A4
MİM 3729 EGE'DE ANTİK ÇAĞ MİMARLIĞI		A4	A4
MİM 3731 HALK MİMARİSİ VE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS		A5	A5
MİM 3733 ARKEOLOJİK MİRAS VE KORUMA		A5	A5
MİM 3735 MİMARİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ			
MİM 3737 SANAT TARİHİ	A4		
MİM 3739 MAKET YAPIM TEKNİKLERİ			
MİM 3741 MİMARİ ÇEVRE DÜZENLEMESİ			
MİM 3745 GÖRSEL DÜŞÜNME YÖNTEMİ OLARAK ESKİZ	A2	A2	
MİM 3747 SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK			
MİM 3749 DİJİTAL ORTAMDA GRAFİK SUNUM TEKNİKLERİ			
MİM 3751 MİMARLIK VE RENK			
MİM 3753 BİNA TEKNİK DONANIMI			
MİM 3755 AKILLI BİNALARDA ENERJİ, YAPIM VE BİLGİ TEKNOLOJİLERİ			
<b>3. SINIF- 6. DÖNEM</b>			
MİM 3504 MİMARİ TASARIM IV			
MİM 3602 YAPI UYGULAMA PROJESİ			
MİM 3618 BETONARME I			
MİM 3812 TÜRK MİMARLIK TARİHİ	A2	A5	
<b>3. SINIF-6. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>			
MİM 3022 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE			
MİM 3524 MİMARLIKTA SAYDAMLIK	A4		
MİM 3528 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARLIĞI		A5	
MİM 3530 MİMARİ PSİKOLOJİ			
MİM 3532 MODERN ÇAĞDA GÖRSEL ÜRETİM TEKNİKLERİ	A5		
MİM 3536 MİMARİ ÇİZİM TARİHİ VE KURAMI	A5		
MİM 3538 EKOLOJİK MİMARLIK			
MİM 3540 MİMARLIK VE ÜTOPYA	A5		
MİM 3626 ÇELİK MALZEME İLE BİNA-YAPI TASARIMI			
MİM 3628 TAKVİYELİ YIĞMA YAPILAR		A5	



MİM 3632 MİMARİDE YÖNLENDİRME VE GÜNEŞ KONTROLÜ			
MİM 3634 DEPREME KARŞI YAPILARIN MİMARİ TASARIM İLKELERİ			
MİM 3638 BİLEŞEN DÜĞÜM NOKTASI VE ÇÖZÜM İLKELERİ			
MİM 3722 UYGARLIK TARİHİ	A5		A3
MİM 3724 TARİHİ ÇEVRE VE RESTORASYON KAVRAMI		A5	A5
MİM 3726 KÜLTÜRLERARASILIK VE AKDENİZ EVLERİ	A5	A5	A5
MİM 3728 ANADOLU UYGARLIK TARİHİ		A5	A3
MİM 3732 RÖNESANS MİMARİSİ VE ETKİLERİ	A5		
MİM 3734 DÜNYA MİRAS ALANLARI VE KORUMA	A5		A5
MİM 3736 ENDÜSTRİ MİRASI VE KORUNMASI	A4		A5
<b>4. SINIF- 7. DÖNEM</b>			
İSG 4001 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I			
MİM 4001 ŞEHİRCİLİK			
MİM 4011 ŞANTIYE STAJI			
MİM 4013 TAŞIYICI SİSTEM TASARIMINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR			
MİM 4503 MİMARİ TASARIM V			
MİM 4511 MİMARLIK KURAMI VE ELEŞTİRİSİ	A5	A5	
<b>4. SINIF- 7. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>			
MİM 4521 MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ			
MİM 4529 ÇOK KATLI VE YÜKSEK YAPI TASARIM PROBLEMLERİ	A4		
MİM 4621 BİNA VE TASARIM EKONOMİSİ			
MİM 4623 MİMARLIKTA STRÜKTÜR-MALZEME-TEKNOLOJİ İLİŞKİSİ			
MİM 4625 GÜNEŞ ENERJİSİ VE MİMARİDE KULLANIMI			
MİM 4631 BETONARME II			
MİM 4633 TAŞINMAZ MAL DEĞERLEME YÖNTEMLERİ			
MİM 4635 MİMARLIKTA BİLGİSAYAR PROGRAMLAMA			
MİM 4637 ÇELİK MALZEME İLE KONUT YAPIMI			
MİM 4639 BETONARME DÖŞEMELERİN TASARIM İLKELERİ VE MİMARİDE UYGULAMALARI			
MİM 4721 ESKİ YAPILAR, YENİ İŞLEVLER	A5		A5
MİM 4723 KORUMA İLKELERİ			A5
MİM 4725 İZMİR TARİHSEL ÇEVRE DOKUSU ARAŞTIRMALARI		A5	A5
<b>4. SINIF- 8. DÖNEM</b>			
İSG 4002 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II			
MİM 4012 BÜRO STAJI			
MİM 4506 MİMARİ TASARIM VI			
MİM 4512 MESLEKİ UYGULAMA			
<b>4. SINIF- 8. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>			
MİM 4522 TÜKETİM VE MİMARLIK			
MİM 4524 GECİKMİŞ MODERNLİKLER	A5	A5	
MİM 4526 SİNEMA VE MİMARLIK	A5	A3	
MİM 4528 İZMİR'DE MİMARİ GELİŞMELER		A5	
MİM 4530 MİMARLIK VE MODA	A5		
MİM 4534 TOPLU KONUTTA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	A5	A5	
MİM 4536 BİLİM VE MİMARLIK			



MİM 4538 MİMARİ SORGULAMA ARACI OLARAK KARİKATÜR		A4	
MİM 4624 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TAKDİM TEKNİKLERİ			
MİM 4628 TİYATRO YAPILARININ MİMARİ VE AKUSTİK TASARIMI			
MİM 4632 YAPIM SİSTEMLERİ ARAŞTIRMASI			
MİM 4634 ENDÜSTRİLEŞMİŞ YAPIM YÖNTEMLERİ			
MİM 4636 MİMARLIKTA PROJE YÖNETİMİ			
MİM 4638 ÇAĞDAŞ ÇELİK STRÜKTÜR SİSTEMLERİ VE BİLEŞENLERİ			
MİM 4640 AHŞAP MALZEMELİ YAPI VE YAPIM SİSTEMLERİ			
MİM 4642 SIFIR KARBON YERLEŞİMLER			
MİM 4722 KONAKLAMA YAPILARI		A4	A3
MİM 4724 BÖLGESEL-GELENEKSEL MİMARLIK		A5	A5
MİM 4728 YENİLEME KURAMINDA GÜNCEL SÖYLEMLER			A5
MİM 4730 KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ		A5	A5
MİM 4732 TARİHİ DOKUDA FOTOĞRAF VE GÖRME BİÇİMLERİ		A3	A3

### III)Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

Doğal ve yapılı çevre ilişkisinin sürdürülebilirlik, toplumsal sorumluluk, doğa ve insan ilişkileri, coğrafi koşullar alt başlıklarıyla ele alındığı Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum alanına yönelik verilen dersler, Tablo 43'de verilmiştir. 1. sınıfın 2. döneminde MİM 1512 Mimarlığa Giriş II dersi ile öğrencilerin insan gereksinimleri, doğa insan ilişkisi, coğrafi koşullar gibi temel bilgileri edinmeye başlaması amaçlanmakta, 2. sınıftan itibaren bu bilgilerin tasarımlara yansımaları da beklenmektedir. Mimari tasarım projelerinde doğal/yapılı çevrede (kent dışı ya da kent içi) mevcut doğal, tarihi, kültürel, sosyal çevre koşullarının yorumlanması ve yapı tasarımının çevre düzenlemesiyle (peyzaj tasarımı) birlikte ele alınması amaçlanır. Dolayısıyla tüm proje derslerinin kazanımlarında bu alandaki maddeler yer almaktadır. Bu başlık altında anlama ve uygulamaya yönelik önemli kazanımlar sağlayan MİM 4001 Şehircilik dersi, Fakültemizin Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğretim üyeleri tarafından yürütülmektedir. Mimarlık öğrencilerinin şehir planlama pratiğini konunun uzmanlarından ediniyor olması farklı disiplinlerden konuya yaklaşımları algılamaları açısından değerlidir. 3. Sınıftan itibaren farklı uzmanlık alanlarından birçok seçmeli ders; MİM 3543 Mimari Tasarımda İnsan Gereksinimleri, MİM 3599 Mimarlık - Toplum Diyalogu, MİM 3741 Mimari Çevre Düzenlemesi, MİM 3747 Sürdürülebilir Mimarlık, MİM 3731 Halk Mimarisi ve Somut Olmayan Kültürel Miras, MİM 4730 Kültürel Miras Yönetimi vb.; bu başlıklar altındaki kazanımlara odaklanmaktadır. Bu dersler bütününde öğrenciler kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme gibi mesleki sorumluluklar açısından yeterlilik kazanmaktadır.

Tablo 43. Program Dersleri ile Mimarlık – Çevre / Kent / Toplum Alanı İlişkisi

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A (anlama), B (beceri), 1 (az) (çok) 5*	III. Mimarlık - Çevre/ Kent / Toplum			
	Sürdürülebilirlik	Toplumsal sorumluluk	Doğa ve insan	Coğrafi koşullar
<b>Ders kodu- Ders Adı</b>				
<b>1. SINIF- 1. DÖNEM</b>				
KPD 1000 Kariyer Planlama				
MİM 1015 MATEMATİK				
MİM 1505 GRAFİK İLETİŞİM I				
MİM 1507 TEMEL TASARIM				
MİM 1511 MİMARLIĞA GİRİŞ I				
MİM 1601 YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ I				
<b>1. SINIF- 2. DÖNEM</b>				
MİM 1502 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ				
MİM 1504 GRAFİK İLETİŞİM II				
MİM 1512 MİMARLIĞA GİRİŞ II			A1	A1
MİM 1514 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM				
MİM 1602 YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ II				
MİM 1612 YAPI MALZEMESİ I				
<b>2. SINIF- 3. DÖNEM</b>				
MİM 2505 MİMARİ TASARIM I			A2	A2
MİM 2601 YAPIM BİLGİSİ I				
MİM 2615 STATİK				
MİM 2617 YAPI MALZEMESİ II				
MİM 2811 MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ		A1		
MİM 2901 MİMARİ MEKANIN TEMEL BİLEŞENLERİ				
<b>2. SINIF- 4. DÖNEM</b>				
MİM 2502 MİMARİ TASARIM II	B1			A3
MİM 2602 YAPIM BİLGİSİ II				
MİM 2616 MİMARLIKTA ÖLÇME BİLGİSİ				
MİM 2618 MUKAVEMET				
MİM 2704 KORUMA PROJESİ I		A3		
MİM 2812 ANTİK ÇAĞDAN SANAYİ DEVRİMİNE MİMARLIK TARİHİ		A2		
<b>3. SINIF- 5. DÖNEM</b>				
MİM 3503 MİMARİ TASARIM III	B2			
MİM 3601 İNCE YAPI				A3
MİM 3613 ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ				
MİM 3615 YAPI STATİĞİ				
MİM 3703 KORUMA PROJESİ II		A4		
MİM 3811 MODERN MİMARLIK TARİHİ		A4		
<b>3. SINIF-5. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>				
GÇD 1000 Gönüllülük Çalışmaları		A5		
İHD 1001 İnsan Hakları		A4		





MİM 3021 MESLEKİ YABANCI DİL				
MİM 3521 MODERNLEŞME VE SANAYİ MEKANLARININ GELİŞİMİ				
MİM 3543 MİMARİ TASARIMDA İNSAN GEREKSİNİMLERİ		A4		
MİM 3598 MİMARLIK VE OYUN				
MİM 3599 MİMARLIK - TOPLUM DİYALOĞU		A5		
MİM 3621 KONUT TEKNOLOJİSİ				
MİM 3623 TAŞIYICI SİSTEM VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK AÇISINDAN	B2			
MİM 3631 YAPI ÜRETİMİ VE ORGANİZASYONU				
MİM 3633 FİZİKSEL ÇEVREDE GÜRÜLTÜ KONTROLÜ				
MİM 3635 MEGA STRÜKTÜRLERİN YAPIM TEKNOLOJİLERİ				
MİM 3721 TARİHİ DOKUDA YENİ YAPI TASARIMINDA YAKLAŞIMLAR				
MİM 3725 TARİHSEL MEKAN OKUMA				
MİM 3727 GELENEKSEL ANADOLU KONUT KÜLTÜRÜ		A4		A2
MİM 3729 EGE'DE ANTİK ÇAĞ MİMARLIĞI				
MİM 3731 HALK MİMARİSİ VE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS		A5		
MİM 3733 ARKEOLOJİK MİRAS VE KORUMA		A3		
MİM 3735 MİMARİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ				
MİM 3737 SANAT TARİHİ				
MİM 3739 MAKET YAPIM TEKNİKLERİ				
MİM 3741 MİMARİ ÇEVRE DÜZENLEMESİ	B2		A5	
MİM 3745 GÖRSEL DÜŞÜNME YÖNTEMİ OLARAK ESKİZ				
MİM 3747 SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK	B5	A5		
MİM 3749 DİJİTAL ORTAMDA GRAFİK SUNUM TEKNİKLERİ				
MİM 3751 MİMARLIK VE RENK				
MİM 3753 BİNA TEKNİK DONANIMI				
MİM 3755 AKILLI BİNALARDA ENERJİ, YAPIM VE BİLGİ TEKNOLOJİLERİ				
<b>3. SINIF- 6. DÖNEM</b>				
MİM 3504 MİMARİ TASARIM IV				
MİM 3602 YAPI UYGULAMA PROJESİ				
MİM 3618 BETONARME I				
MİM 3812 TÜRK MİMARLIK TARİHİ		A5		
<b>3. SINIF-6. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>				
MİM 3022 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE				
MİM 3524 MİMARLIKTA SAYDAMLIK				
MİM 3528 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARLIĞI		A3		
MİM 3530 MİMARİ PSİKOLOJİ			A5	
MİM 3532 MODERN ÇAĞDA GÖRSEL ÜRETİM TEKNİKLERİ				
MİM 3536 MİMARİ ÇİZİM TARİHİ VE KURAMI				
MİM 3538 EKOLOJİK MİMARLIK	B5	A5	A5	
MİM 3540 MİMARLIK VE ÜTOPYA				
MİM 3626 ÇELİK MALZEME İLE BİNA-YAPI TASARIMI				
MİM 3628 TAKVİYELİ YIĞMA YAPILAR				
MİM 3632 MİMARİDE YÖNLENDİRME VE GÜNEŞ KONTROLÜ	B5		A5	A5
MİM 3634 DEPREME KARŞI YAPILARIN MİMARİ TASARIM İLKELERİ			A5	A5
MİM 3638 BİLEŞEN DÜĞÜM NOKTASI VE ÇÖZÜM İLKELERİ				
MİM 3722 UYGARLIK TARİHİ		A4		
MİM 3724 TARİHİ ÇEVRE VE RESTORASYON KAVRAMI				
MİM 3726 KÜLTÜRLERARASILIK VE AKDENİZ EVLERİ				



MİM 3728 ANADOLU UYGARLIK TARİHİ		A4		
MİM 3732 RÖNESANS MİMARİSİ VE ETKİLERİ		A4		
MİM 3734 DÜNYA MİRAS ALANLARI VE KORUMA		A4		
MİM 3736 ENDÜSTRİ MİRASI VE KORUNMASI		A4		
<b>4. SINIF- 7. DÖNEM</b>				
İSG 4001 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I				
MİM 4001 ŞEHİRCİLİK				
MİM 4011 ŞANTIYE STAJI				
MİM 4013 TAŞIYICI SİSTEM TASARIMINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR				
MİM 4503 MİMARİ TASARIM V	B4	A5		
MİM 4511 MİMARLIK KURAMI VE ELEŞTİRİSİ				
<b>4. SINIF- 7. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>				
MİM 4521 MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ				
MİM 4529 ÇOK KATLI VE YÜKSEK YAPI TASARIM PROBLEMLERİ				
MİM 4621 BİNA VE TASARIM EKONOMİSİ				
MİM 4623 MİMARLIKTA STRÜKTÜR-MALZEME-TEKNOLOJİ İLİŞKİSİ				
MİM 4625 GÜNEŞ ENERJİSİ VE MİMARİDE KULLANIMI	B5		A5	
MİM 4631 BETONARME II				
MİM 4633 TAŞINMAZ MAL DEĞERLEME YÖNTEMLERİ				
MİM 4635 MİMARLIKTA BİLGİSAYAR PROGRAMLAMA				
MİM 4637 ÇELİK MALZEME İLE KONUT YAPIMI				
MİM 4639 BETONARME DÖŞEMELERİN TASARIM İLKELERİ VE MİMARİDE				
MİM 4721 ESKİ YAPILAR, YENİ İŞLEVLER				
MİM 4723 KORUMA İLKELERİ		A3		
MİM 4725 İZMİR TARİHSEL ÇEVRE DOKUSU ARAŞTIRMALARI		A4		
<b>4. SINIF- 8. DÖNEM</b>				
İSG 4002 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II				
MİM 4012 BÜRO STAJI				
MİM 4506 MİMARİ TASARIM VI	B5	A5		
MİM 4512 MESLEKİ UYGULAMA				
<b>4. SINIF- 8. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>				
MİM 4522 TÜKETİM VE MİMARLIK		A4		
MİM 4524 GECİKMİŞ MODERNLİKLER				
MİM 4526 SİNEMA VE MİMARLIK				
MİM 4528 İZMİR'DE MİMARİ GELİŞMELER		A4		
MİM 4530 MİMARLIK VE MODA				
MİM 4534 TOPLU KONUTTA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR				
MİM 4536 BİLİM VE MİMARLIK	B5		A5	
MİM 4538 MİMARİ SORGULAMA ARACI OLARAK KARİKATÜR				
MİM 4624 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TAKDİM TEKNİKLERİ				
MİM 4628 TİYATRO YAPILARININ MİMARİ VE AKUSTİK TASARIMI				
MİM 4632 YAPIM SİSTEMLERİ ARAŞTIRMASI				
MİM 4634 ENDÜSTRİLEŞMİŞ YAPIM YÖNTEMLERİ				
MİM 4636 MİMARLIKTA PROJE YÖNETİMİ				
MİM 4638 ÇAĞDAŞ ÇELİK STRÜKTÜR SİSTEMLERİ VE BİLEŞENLERİ				
MİM 4640 AHŞAP MALZEMELİ YAPI VE YAPIM SİSTEMLERİ				
MİM 4642 SIFIR KARBON YERLEŞİMLER	B3		A5	
MİM 4722 KONAKLAMA YAPILARI				

MİM 4724 BÖLGESEL-GELENEKSEL MİMARLIK				A5
MİM 4728 YENİLEME KURAMINDA GÜNCEL SÖYLEMLER		A5		
MİM 4730 KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ		A5		
MİM 4732 TARİHİ DOKUDA FOTOĞRAF VE GÖRME BİÇİMLERİ				

#### IV) Mimarlık - Teknoloji

Teknik tasarım süreçleri ve bina servis sistemleri hakkındaki bilgilerin tasarım sürecinde bir bütüne dönüştürülmesi konusunda farkındalık yaratmayı ve tasarlama becerisi kazandırmayı amaçlayan dersler **Tablo 44'**de listelenmiştir. Bu başlığın alt başlıklarının tamamında özellikle Yapı Anabilim dalı derslerinin öne çıktığı görülmektedir. Yapım Bilgisi derslerinin tamamı buna örnek verilebilir. Ayrıca Bina Bilgisi dersi olan MİM 2901 Mimari Mekânın Temel Bileşenleri ve Restorasyon Anabilim Dalı dersi olan MİM 2704 Koruma Projesi I bu alanda öne çıkan diğer derslerdendir. MİM 4503 Mimari Tasarım V proje dersinin kazanımlarına baktığımızda mimari çözüm önerilerini mekânsal, yapısal, teknik donanımlar açısından geliştirerek detaylandırabilme ve sunabilme üzerinde ayrıca durulmaktadır. MİM 4013 Taşıyıcı Sistem Tasarımında Güncel Yaklaşımlar dersinin MİM 4503 Mimari Tasarım V proje dersi ile aynı dönem işlenen zorunlu bir ders olması tasarımı desteklemek adına bilinçli olarak planlanmıştır. Ayrıca MİM 3506 Yapı Uygulama Projesi de programda tasarım-teknoloji birlikteliğini kazandırmayı hedefleyen en önemli derstir. MİM 4011 Şantiye Stajı, MİM 4012 Büro Stajı da bu alanda yeterli bilgi ve becerilerin kazanılmasında etkindir. Ayrıca 4 aktif anabilim dalından pek çok seçmeli ders bu alandaki kazanımları desteklemektedir.

**Tablo 44..** Program Dersleri ile Mimarlık – Teknoloji Alanı İlişkisi

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A (anlama), B (beceri), 1 (az) (çok) 5*	IV. Mimarlık - Teknoloji						
	Yaşam güvenliği	Taşıyıcı sistemler	Yapı fiziki ve çevresel sistemler	Bina kabuğu sistemleri	Bina servis sistemleri	Yapı malzemeleri ve uygulamaları	Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi
<b>Ders kodu- Ders Adı</b>							
<b>1. SINIF- 1. DÖNEM</b>							
KPD 1000 Kariyer Planlama							
MİM 1015 MATEMATİK		A2					
MİM 1505 GRAFİK İLETİŞİM I							
MİM 1507 TEMEL TASARIM		A3					
MİM 1511 MİMARLIĞA GİRİŞ I							
MİM 1601 YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ I		A2				A3	
<b>1. SINIF- 2. DÖNEM</b>							
MİM 1502 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ		A3					
MİM 1504 GRAFİK İLETİŞİM II							
MİM 1512 MİMARLIĞA GİRİŞ II							
MİM 1514 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM							
MİM 1602 YAPIM BİLGİSİNE GİRİŞ II		A2				A3	
MİM 1612 YAPI MALZEMESİ I	A1		A2			A3	B1
<b>2. SINIF- 3. DÖNEM</b>							
MİM 2505 MİMARİ TASARIM I							
MİM 2601 YAPIM BİLGİSİ I		A3				A3	
MİM 2615 STATİK		A3				A1	B1

MİM 2617 YAPI MALZEMESİ II	A2		A3	A3		A3	
MİM 2811 MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ							
MİM 2901 MİMARİ MEKANIN TEMEL BİLEŞENLERİ	A2					A2	
<b>2. SINIF- 4. DÖNEM</b>							
MİM 2502 MİMARİ TASARIM II	A2						
MİM 2602 YAPIM BİLGİSİ II	A3					A3	
MİM 2616 MİMARLIKTA ÖLÇME BİLGİSİ							
MİM 2618 MUKAVEMET	A3					A2	B2
MİM 2704 KORUMA PROJESİ I	A2					A2	
MİM 2812 ANTİK ÇAĞDAN SANAYİ DEVRİMİNE							
<b>3. SINIF- 5. DÖNEM</b>							
MİM 3503 MİMARİ TASARIM III							
MİM 3601 İNCE YAPI	A3		A4	A3		A4	B3
MİM 3613 ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ		A4		A4			
MİM 3615 YAPI STATİĞİ		A4				A3	B2
MİM 3703 KORUMA PROJESİ II		A3				A3	
MİM 3811 MODERN MİMARLIK TARİHİ							
<b>3. SINIF-5. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>							
GÇD 1000 Gönüllülük Çalışmaları							
İHD 1001 İnsan Hakları							
MİM 3021 MESLEKİ YABANCI DİL							
MİM 3521 MODERNLEŞME VE SANAYİ MEKANLARININ							
MİM 3543 MİMARİ TASARIMDA İNSAN							
MİM 3598 MİMARLIK VE OYUN							
MİM 3599 MİMARLIK - TOPLUM DİYALOĞU							
MİM 3621 KONUT TEKNOLOJİSİ		A5				A3	
MİM 3623 TAŞIYICI SİSTEM VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK		A5					
MİM 3631 YAPI ÜRETİMİ VE ORGANİZASYONU							
MİM 3633 FİZİKSEL ÇEVREDE GÜRÜLTÜ KONTROLÜ			A5	A5	A3	A4	
MİM 3635 MEGA STRÜKTÜRLERİN YAPIM		A5					
MİM 3721 TARİHİ DOKUDA YENİ YAPI TASARIMINDA							
MİM 3725 TARİHSEL MEKAN OKUMA							
MİM 3727 GELENEKSEL ANADOLU KONUT KÜLTÜRÜ						A2	
MİM 3729 EGE'DE ANTİK ÇAĞ MİMARLIĞI							
MİM 3731 HALK MİMARİSİ VE SOMUT OLMAYAN							
MİM 3733 ARKEOLOJİK MİRAS VE KORUMA							
MİM 3735 MİMARİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ							
MİM 3737 SANAT TARİHİ							
MİM 3739 MAKET YAPIM TEKNİKLERİ							
MİM 3741 MİMARİ ÇEVRE DÜZENLEMESİ							
MİM 3745 GÖRSEL DÜŞÜNME YÖNTEMİ OLARAK ESKİZ							
MİM 3747 SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK							
MİM 3749 DİJİTAL ORTAMDA GRAFİK SUNUM							
MİM 3751 MİMARLIK VE RENK							
MİM 3753 BİNA TEKNİK DONANIMI	A4					A5	B5
MİM 3755 AKILLI BİNALARDA ENERJİ, YAPIM VE BİLGİ	A3		A5			A5	B4
<b>3. SINIF- 6. DÖNEM</b>							
MİM 3504 MİMARİ TASARIM IV							

MİM 3602 YAPI UYGULAMA PROJESİ		A5				A4	B3
MİM 3618 BETONARME I		A3				A3	B2
MİM 3812 TÜRK MİMARLIK TARİHİ							
<b>3. SINIF-6. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>							
MİM 3022 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE							
MİM 3524 MİMARLIKTA SAYDAMLIK							
MİM 3528 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARLIĞI							
MİM 3530 MİMARİ PSİKOLOJİ							
MİM 3532 MODERN ÇAĞDA GÖRSEL ÜRETİM							
MİM 3536 MİMARİ ÇİZİM TARİHİ VE KURAMI							
MİM 3538 EKOLOJİK MİMARLIK							
MİM 3540 MİMARLIK VE ÜTOPYA							
MİM 3626 ÇELİK MALZEME İLE BİNA-YAPI TASARIMI		A4				A4	
MİM 3628 TAKVİYELİ YIĞMA YAPILAR		A4				A4	
MİM 3632 MİMARİDE YÖNLENDİRME VE GÜNEŞ			A5	A5			
MİM 3634 DEPREME KARŞI YAPILARIN MİMARİ		A5					
MİM 3638 BİLEŞEN DÜĞÜM NOKTASI VE ÇÖZÜM		A5				A3	
MİM 3722 UYGARLIK TARİHİ							
MİM 3724 TARİHİ ÇEVRE VE RESTORASYON KAVRAMI							
MİM 3726 KÜLTÜRLERARASILIK VE AKDENİZ EVLERİ							
MİM 3728 ANADOLU UYGARLIK TARİHİ							
MİM 3732 RÖNESANS MİMARİSİ VE ETKİLERİ							
MİM 3734 DÜNYA MİRAS ALANLARI VE KORUMA							
MİM 3736 ENDÜSTRİ MİRASI VE KORUNMASI							
<b>4. SINIF- 7. DÖNEM</b>							
İSG 4001 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I		A4					
MİM 4001 ŞEHİRCİLİK							
MİM 4011 ŞANTIYE STAJI		A5	A5			A4	A5
MİM 4013 TAŞIYICI SİSTEM TASARIMINDA GÜNCEL			A5				
MİM 4503 MİMARİ TASARIM V							
MİM 4511 MİMARLIK KURAMI VE ELEŞTİRİSİ							
<b>4. SINIF- 7. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>							
MİM 4521 MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ							
MİM 4529 ÇOK KATLI VE YÜKSEK YAPI TASARIM		A5					
MİM 4621 BİNA VE TASARIM EKONOMİSİ							
MİM 4623 MİMARLIKTA STRÜKTÜR-MALZEME-		A5	A3	A3		A5	
MİM 4625 GÜNEŞ ENERJİSİ VE MİMARİDE KULLANIMI			A5	A5			
MİM 4631 BETONARME II		A4				A3	
MİM 4633 TAŞINMAZ MAL DEĞERLEME YÖNTEMLERİ							
MİM 4635 MİMARLIKTA BİLGİSAYAR PROGRAMLAMA							
MİM 4637 ÇELİK MALZEME İLE KONUT YAPIMI		A5				A5	
MİM 4639 BETONARME DÖŞEMELERİN TASARIM		A5				A3	
MİM 4721 ESKİ YAPILAR, YENİ İŞLEVLER						A3	
MİM 4723 KORUMA İLKELERİ							
MİM 4725 İZMİR TARİHSEL ÇEVRE DOKUSU							
<b>4. SINIF- 8. DÖNEM</b>							
İSG 4002 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II		A5					
MİM 4012 BÜRO STAJI							



MİM 4506 MİMARİ TASARIM VI		A5					
MİM 4512 MESLEKİ UYGULAMA							
<b>4. SINIF- 8. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER</b>							
MİM 4522 TÜKETİM VE MİMARLIK							
MİM 4524 GECİKMİŞ MODERNLİKLER							
MİM 4526 SİNEMA VE MİMARLIK							
MİM 4528 İZMİR'DE MİMARİ GELİŞMELER							
MİM 4530 MİMARLIK VE MODA							
MİM 4534 TOPLU KONUTTA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR							
MİM 4536 BİLİM VE MİMARLIK							
MİM 4538 MİMARİ SORGULAMA ARACI OLARAK							
MİM 4624 BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TAKDİM							
MİM 4628 TİYATRO YAPILARININ MİMARİ VE AKUSTİK			A5	A5		A5	
MİM 4632 YAPIM SİSTEMLERİ ARAŞTIRMASI			A5	A4			
MİM 4634 ENDÜSTRİLEŞMİŞ YAPIM YÖNTEMLERİ		A5				A2	
MİM 4636 MİMARLIKTA PROJE YÖNETİMİ							B3
MİM 4638 ÇAĞDAŞ ÇELİK STRÜKTÜR SİSTEMLERİ VE		A5				A4	
MİM 4640 AHŞAP MALZEMELİ YAPI VE YAPIM		A5				A5	
MİM 4642 SIFIR KARBON YERLEŞİMLER			A5				
MİM 4722 KONAKLAMA YAPILARI							
MİM 4724 BÖLGESEL-GELENEKSEL MİMARLIK							
MİM 4728 YENİLEME KURAMINDA GÜNCEL SÖYLEMLER							
MİM 4730 KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ							
MİM 4732 TARİHİ DOKUDA FOTOĞRAF VE GÖRME							

#### V) Mimarlık - Meslek Ortamı

Mimarlık eğitim süreci içerisinde öğrencileri meslek hayatına olabildiğince hazırlayabilmek için öne çıkan dersler Mimarlık ve Meslek ortamı tablosunda verilmiştir. 1. sınıftan itibaren bu alanda bilgi ve beceri kazandırmaya başlayan farklı anabilim dallarında dersler olmakla birlikte bu başlık altındaki kazanımlara yönelik program derslerinin daha çok 3. ve 4. sınıfta yoğunlaştığı görülmektedir. Öğrencilerin bilgi ve becerileri geliştikçe meslek ortamını daha rahat kavrayabileceği düşünülerek böyle bir kurgu oluşturulmuş ve iş sağlığı ve güvenliğine yönelik dersler ile şantiye ve büro stajları 4. sınıfa alınmıştır. Mimarlık eğitiminin son döneminde yer alan MİM 4512 Mesleki Uygulama dersi kapsamında mezuniyet öncesi mimar adaylarına mimarlık mesleğinin yürütülme biçimleri, yasal sınırlılıklar ve mevzuat bilgisi, mesleki denetim esasları, kent, planlama, kentsel sorunlar, imar kanununa dayalı uygulamalar hakkında genel bilgiler aktarılmaktadır. Ayrıca MİM 3631 Yapı Üretimi Ve Organizasyonu, MİM 4621 Bina ve Tasarım Ekonomisi MİM 4633 Taşınmaz Mal Değerleme Yöntemleri, MİM 4636 Mimarlıkta Proje Yönetimi vb seçmeli dersler bu yeterlilik alanı altındaki başlıklara yönelik temel bilgi ve becerilerin kazandırılmasını desteklemektedir. MİM 4503 Mimari Tasarım V proje dersinin öğrenme kazanımlarından biri tasarım sürecine disiplinlerarası bilgileri entegre edebilme ve süreci özerk olarak yönetebilme olup bu alandaki bilgilerin uygulanmasına yönelik bir deneyim ortamı sağlamaktadır.











MİM 4724 BÖLGESEL-GELENEKSEL													
MİM 4728 YENİLEME KURAMINDA										A5			
MİM 4730 KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ										A3			
MİM 4732 TARİHİ DOKUDA FOTOĞRAF													A2

### Öneri ve Hedefler

Programın müfredatında yer alan derslerin mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler açısından MİAK Kriterleri çerçevesinde beş temel alan üzerinden değerlendirme yapıldığında, Programın kazandırmayı hedeflediği yetkinlikler içinde en az tariflenmiş olanının “Meslek Etiği” başlığı altında olduğu görüldüğünden; bu doğrultuda ders içeriklerinin ve ders dışı etkinliklerin bu yönde beslenmesi planlanmaktadır.

Öte yandan Mimarlık-Teknoloji üzerine yetkinliklerin, tasarım stüdyosu dersleriyle yeterince eşleşmediği; bu doğrultuda bazı derslerde içerik düzeyinde, bazılarında ise içeriğinde olmasına rağmen öğrenim kazanımlarında yer almaması nedeniyle güncelleme yapılması gerekliliği görülmüştür.

Ayrıca bazı derslerin öğrenim kazanımlarının (ÖK) ilgisiz program kazanımlarıyla (PK) eşleştirildiği; bazı derslerin ise öğrenim kazanımlarında olmasına rağmen ilgili program kazanımlarıyla eşleştirilmesinin yapılmadığı tespit edilmiştir. Bu tespitlerin ve öneri ÖK-PK eşleştirmelerinin 4 Anabilim Dalı Başkanlığına raporlanması, her anabilim dalının öğretim üyelerince değerlendirilerek geri raporlamalarla güncellemelerin tamamlanması planlanmıştır.

**EK 1. TAM VE YARIZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ****EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ MATRİSİ****Ek 3. DERSLER****3a\_Dersler Ve İçerikleri****3b\_2020-2022 Dersi Veren Öğretim Üyeleri****EK 4. ÖĞRENCİ ve ÖĞRETİM ELEMANI İSTATİSTİKLERİ****EK 5. KURUMUN YILLIK KATALOGLARI****EK 6. ÖĞRETİM PLANINA VE FORMEL EĞİTİME İLİŞKİN BELGELER****6a\_Dönem Başı Stüdyo Tanıtımları\_Dönem Sonu Jüri Takvimleri****6b\_Diploma Eki ve Mezun Transkripti Örneği****6c\_Danışmanlık Sistemi****6d\_Program Kazanımlarının TYYÇ ile eşleşmesi****6e\_Programdaki derslerin ÖK-PK eşleşmeleri****6f\_Önlisans ve Lisans Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Mimarlık Fakültesi Öğretim ve Sınav Uygulama Esasları****6g\_Eğitim Planındaki Derslerin Kategorizasyonu****6h\_Staj Komisyonu Bilgilendirmeleri****6i\_Fakülte Kayıt\_Mezuniyet İşlemleri Duyuru ve Evrakları****6k\_Mezun Bilgi Sistemi veri tabanı örneği****6l\_Erasmus Bilgilendirme Toplantıları Afişleri****6m\_Mimarlık Bölümü Spor Komisyonu Duyuruları****6n\_Mezunlarımızın Kurduğu Ofislerden Örnekler****6o\_Akademisyen mezunlarımızdan seçki****6p\_Kamuda çalışan mezunlarımızdan seçki****6r\_4512MeslekiUygulamadersi\_Etik ilişkisi örneği****6s\_Miak Matris Güncelleme Öğretim Üyesi bilgilendirmeleri****6t\_İlk ders Etkinlikleri****6u\_2020-2022\_açılan mesleki seçmeli ders listesi ve üniversite havuzundan alınan seçmeli dersler**

**6v\_Geçmiş dönem yarı zamanlı öğretim üyelerinin özgeçmişleri****EK 7. PROGRAMIN MİMARLIK ALANINA TOPLUMSAL, BİLİMSEL, MESLEKİ KATKISINA İLİŞKİN BELGELER****EK 8. İDARİ İŞLEYİŞ VE OLANAKLARINA İLİŞKİN BELGELER****8a\_Komisyon Raporları****8b\_Mimarlık Bölümü 2020-2022 Tüm Görevlendirmeler****8c\_DEÜ Öğretim Üyesi Atama ve Yükseltme Kriterleri****8d\_Norm Kadro Raporlama\_2021Aralık****8e\_Fakülte Binası\_Kat Planları ve Mekan Boyutları****8f\_Mekan Düzenleme Komisyonu Çalışmaları****8g\_Eğitimde Erişilebilirlik Konusunda Mekânsal Tespitler****8h\_MİTULAB****8i\_Öğrencilerin yönetime katılım süreçleri****EK 9. PROGRAM ÖZDEĞERLENDİRME VE SÜREKLİ İYİLEŞTİRME ÇALIŞMALARINA İLİŞKİN BELGELER**