

Mimarlık Fakültesi İçin Vaha Nedir?

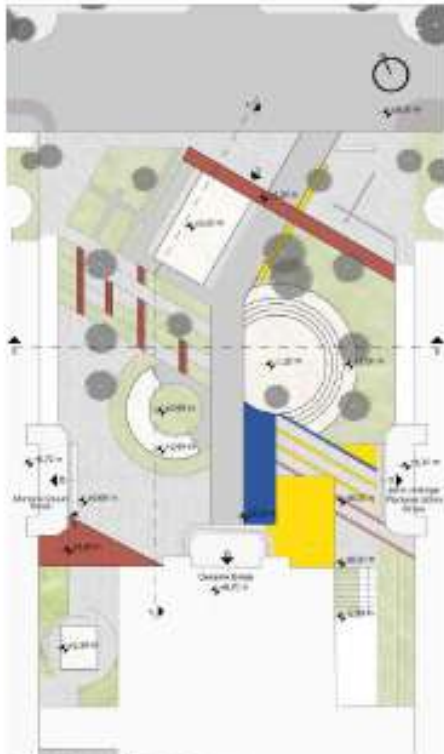
Mimarlık Fakültesi öncelikle akıllara ilham verici ve mensuplarının etkileşim içerisinde tartışarak, eleştirerek ve yaparak öğrendiği yapıyla akla gelir. **Temel tasarım**, fakülte mensuplarının alanlarıyla aralarındaki **ilk etkileşim noktasıdır**.



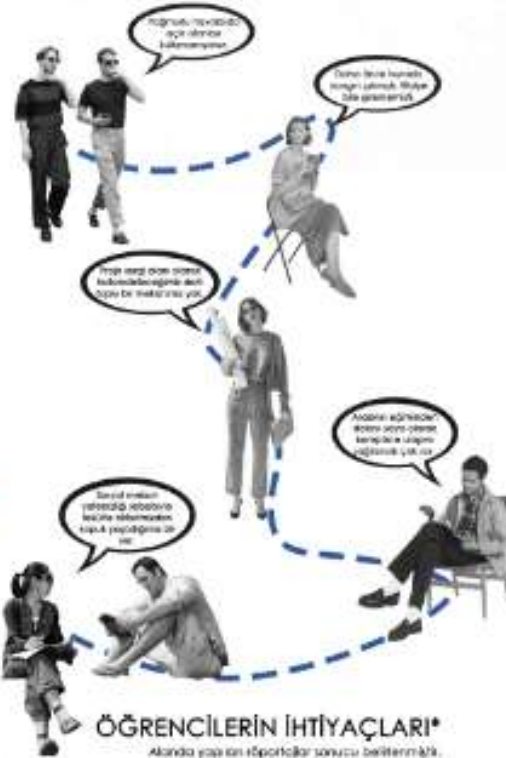
1/500 ŞEMATİK GÖSTERİM

Lokasyon: İzmir, Buca, Dokuz Eylül Üniversitesi Yerleşkesi Tınaztepe Kampüsü

Temel tasarım renk, form, denge, oran gibi unsurların ve kontrast, ritim, hareket gibi prensiplerin üzerinde duruşu, yaratıcı düşünmeyi ve iş birliğini teşvik edici, bütünlüğün ve interdisipliner yaklaşımın ilk aşamasını oluşturur. Bu nedenle kampüs içerisinde fakülteyle ilk etkileşim noktası niteliği taşıyan alana öğrencilere **ilham verici** amaçlayan ve aslen fonksiyonel birlik-teliklerden kendini var eden bir temel tasarım projesi önerisi yapılmıştır.



1/200 VAZİYET PLANI

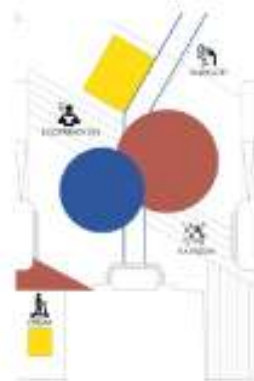


ÖĞRENCİLERİN İHTİYAÇLARI*

Alanda yapılan sporcular sonucu belirtilmiştir.

Konseptin Oluşumu

İlk aşamada öğrencilerin ihtiyaçlarını göz önünde bulunduran kompozisyon, dört ana fonksiyonun (servis yolu, retrospektif, notasyon ve müzakere) temel tasarımdan gelen **merkeziyetçi** yaklaşımla bir **denge** kurmasını amaçlanmıştır.



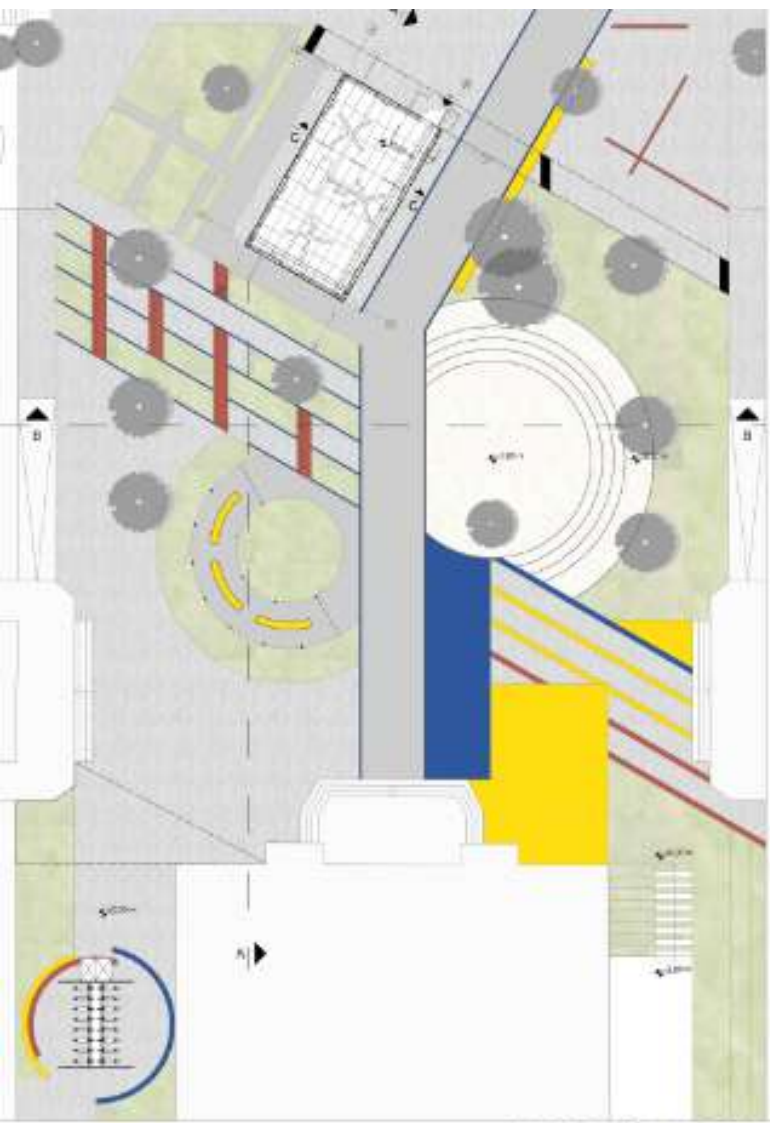
Konsept oluşumunun ikinci aşamasında alt fonksiyonların (allegori, kooperasyon, kavuşum ve erişim) ilk aşamadan gelen fonksiyonlar ve yaklaşımlara bir araya gelmiş üzerinde durulmuştur. Bu aşamada **doğrultu** ve **denge** konseptlerinin mevcut merkeziyetçi ve dengeli yaklaşıma katkı koyması amaçlanmıştır.



1/100 A-A KESİTİ



1/100 B-B KESİTİ



1/100 ZEMİN KAT PLANI



AVLU RENDER



SERGİ MEKANI RENDER



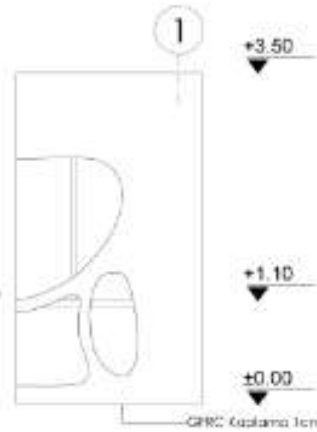
GİRİŞ RENDER



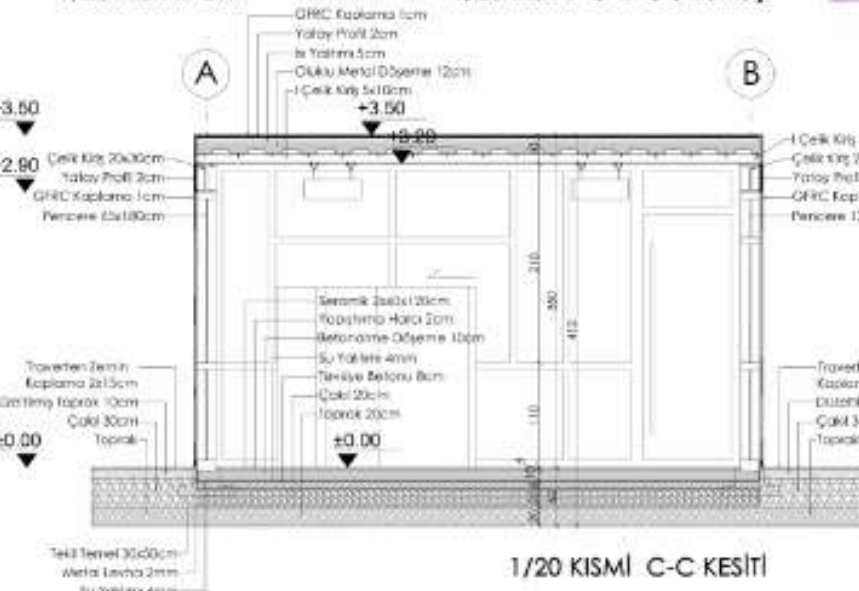
AMFİ RENDER



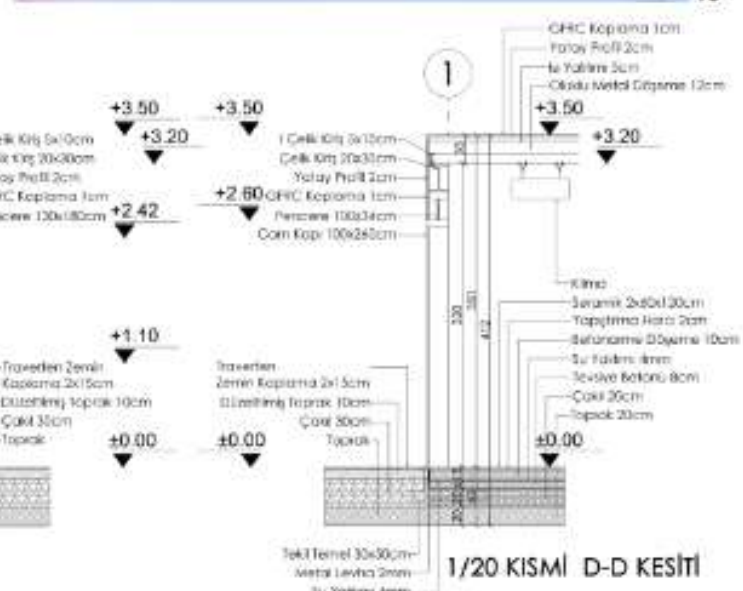
1/20 KISMİ PLAN



1/20 KISMİ G-D GÖRÜNÜŞ



1/20 KISMİ C-C KESİTİ



1/20 KISMİ D-D KESİTİ