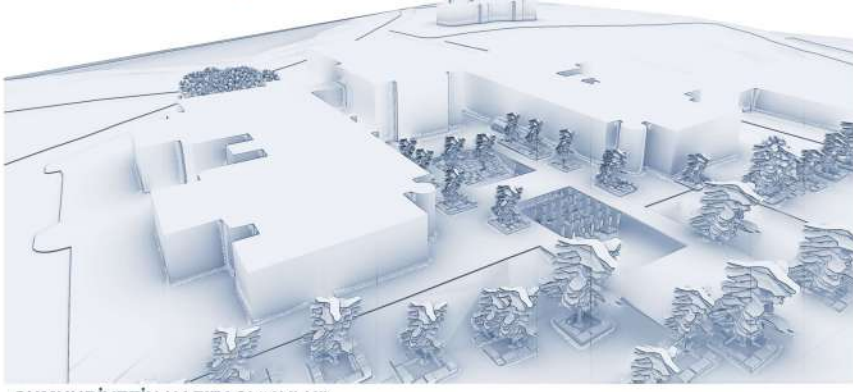


# Cumhuriyetin Hafızası "AVLU"



## CUMHURİYETİN HAFIZASI "AVLU"

CUMHURİYET, YOKLUKTA OLAN BİR MİLLETİN KENDİ BAĞIMSIZLIĞINA KAVUŞUP, KENDİ KENDİNİ REFAHA KAVUŞTURMA HİKAYESİDİR. KENDİSİ DE BİR TASARIM ÜRÜNÜ OLAN CUMHURİYET, GEÇMİŞTEN GELEN HAFIZASINI BÜĞÜNÜ VE YARINA TAŞIMAYI HEDEF BİLİR. TİPKİ CUMHURİYET GİBİ TASARIM DA BİR HAFIZAYA DAYANIR. HER GEÇEN GÜN TASARIMA YONELİK BİR SÖZ SÖYLER, TASARIM DEĞİŞİR, DÖNÜŞÜR VE GELİŞİR. SÖYLENECEK BİR SÖZ OLDUĞU SÜRECEDE TASARIM HIÇ BİTMEZ. CUMHURİYETİN 100. YILINDA DA, ÜZERİNE SÖYLEDİĞİMİZ SÖZLERLE BU HAFIZAYI BESLİYORUZ VE BU HAFIZADAN YOLA ÇIKARAK CUMHURİYETİN 100. YILINDA ÖZÜR VE EŞİTLİKÇİ BİR ORTAMDA HERKESİN KENDİ SÖZÜNÜ SÖYLEYİP, HAFIZAYI BESLEYEBİLECEĞİ, KOLEKTİF BİR ORTAM YARATIRIZ. CUMHURİYETİN İLK VİLLARINDA OLDUĞU GİBİ TASARIM VE BİLİMİN ÖNEMİNİ VURGULUYORUZ. BUNU DA DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, TINAZTEPE YERLEŞKESİNDE KOLEKTİF BİR BİLİNCE BAĞLIYORUZ.

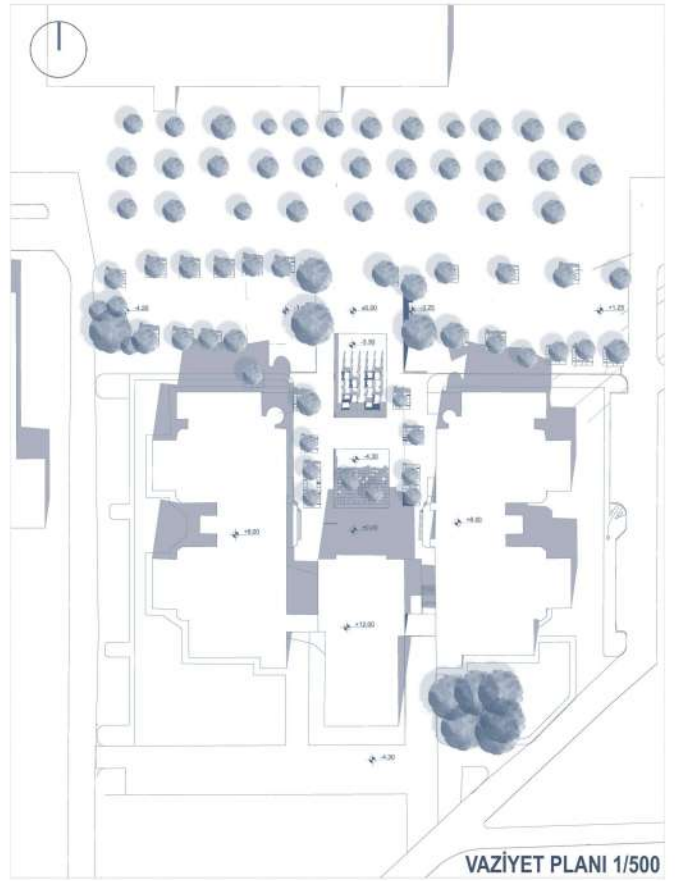
CUMHURİYETİ, DEVRİMİN TASARIMI OLARAK GÖRÜYÖRÜZ. CUMHURİYETİN KOLEKTİF BİR ARADALIK BİLİNCİNDEN YOLA ÇIKARAK DEĞİŞEN MİMARLIK FAKÜLTESİ AVLUSUNDA, YALNIZ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİNİN DEĞİL, KAMPÜSTENİ HERKESİN BİRBİRİYLE VE TASARIMLA ETKİLEŞİMDE BULUNDUĞU BİR SENARYO ÖNGÖRÜYÖRÜZ. AVLIYU, FAKÜLTE ÖĞRENCİLERİNİN JÜRİLERİNİ GERÇEKLEŞTİREBİLECEĞİ, ZAMAN ZAMAN GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN ATÖLYELER DÜZENLEYEBİLECEĞİ, TASARIM FESTİVALLERİ VE ETKİNLİKLERİNİN DÜZENLENEBİLECEĞİ BİR ARAYUZ OLARAK KURGULUYORUZ. BİR TASARIM MEKANINI OLARAK KURGULANAN BU ARAYUZ, KAMPÜS KULLANICISINI ORGANİK BİR BİÇİMDE DAHİL EDEREK HERKESTE BİR TASARIM BİLİNCİ OLUŞTURMAYI HEDEFLİYORUZ. KAMPÜSÜN BULUNMA-TOPLANMA NOKTASI OLAN ALANA UYGUN HERKESİN BURADA İZİNİ BIRAKABİLECEĞİ CUMHURİYETİN HAFIZASINA KATKIDA BULUNABİLECEĞİ BİR TASARIM AVLUSU OLUŞTURUYORUZ.

## VAZİYET PLANI ÜZERİNDEN ÖNERİLER



MEVCUT PLAN SEMASINDA KAMPÜS EŞİMLERİNDE ÖTÜRÜ DAHA ÇOK TAĞİT TRAFİĞİNE AÇIK OLACAK ŞEKİLDE YERLEŞİM GÖRÜLMEKTEDİR.

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNÜN YAĞALASTIRMA PROJESİNİN YOLA ÇIKARILMASI MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖTOPARKI VE ÖNÜNDEKİ YOLUN YAĞALASTIRILACAKI ÖNEMLİ BUNA YÖNELİK OLARAK KAMPÜS ÖTOBÜSLERİ İÇİN ALTERNATİF BİR YOL VE DURAK ÖNERİLDİ. MİHENDİSLİK FAKÜLTESİNİN YENİ BİR ROTA OLUŞTURULMASI BU ROTA MİMARLIK FAKÜLTESİNİN AVLUSUNDA ZENGİNLEŞECEKTİR.



VAZİYET PLANI 1/500

## KÜTLE DİYAGRAMI

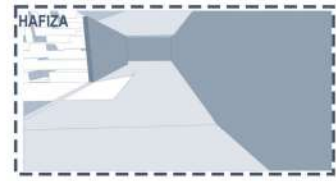


1. MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖTOPARKI ALANI BİR ÇOK ÖĞRENCİNİN GEÇİŞ ÜZERGİSİ OLARAK KULLANDIĞI BİR ALANDIR. BU SEBEPTEN ÖTÜRÜ İLK OLARAK BU AKS ÖNEMLİDİR.
2. KOLEKTİF BİR TASARIM BOŞLUĞU YARATMAK, HERKESTE TOPLANABİLECEK İÇİN BU AKSIN MİMARLIK FAKÜLTESİ İLE BİRLİKTE EKİSİ KOTLA ALINARAK KURGULANMIŞTIR. BOYLECE AKSIN KULLANICISI BOŞLUĞA AKITILDI.
3. BOŞLUK EKİSİ KOTTA MİMARLIK FAKÜLTESİ AVLUSUYLA İLİŞKİLENDİRİLDİ. TASARIM SERGİ İŞLEVLERİ KURGULANDI. MALUDA KOLEKTİF BİR BOŞLUKTA TASARIM MEKANINI OLUŞTURMAK İÇİN TOPOĞRAFYADA EKİSİMLER YAPILDI.
4. YAPILAN EKİSİMLERLE TOPOĞRAFYA ALTINDA AÇIK, YARI AÇIK, KAPALI MEKAN KURGUSU OLUŞTU.
5. GEREKLİ MEKAN KURGULARINA YÖNELİK, TASARIM ÖNERİLERİ DÜŞÜNÜLDÜ. BUNU YAPARKEN CUMHURİYETİN EŞİT YAPISINA REFERANS VERİLDİ.

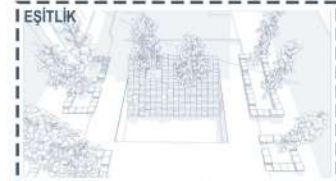
## CUMHURİYET VE TASARIM



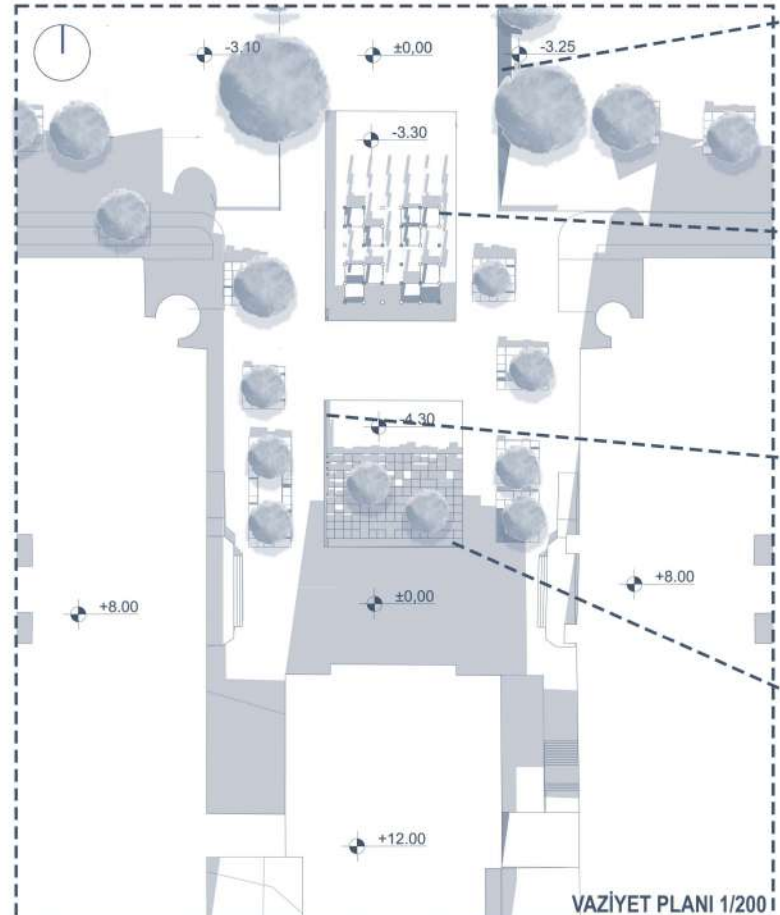
CUMHURİYETİN KURULUŞU SONRASINDA BİLİM VE SANAT ALANINDA ÇALIŞMALAR YAPILMAYA BAŞLANMIŞTIR. TASARIMDA DA UĞRAK NOKTASI OLAN BİR AKS. TASARIM AVLUSUYLA İLİŞKİLENDİRİLMİŞTİR. BOYLECE TİPKİ CUMHURİYET GİBİ KOLEKTİF BİR TASARIM BİLİNCİNİN OLUŞTURULMASI HEDEFLENMİŞTİR.



CUMHURİYETİN TASARIMLA İLİŞKİSİNE BAKILDIĞINDA CUMHURİYETİN DE BİR TASARIM ÜRÜNÜ OLDUĞUNU GÖRÜYÖZ. CUMHURİYET, TASARIM GİBİ BİR HAFIZADAN BESLENİR VE ÜZERİNE SÖZ SÖYLEYİNÇE DE GELİŞİR. CUMHURİYETİN İZİ SERGİ ALANI HERKESİN CUMHURİYETE KENDİ SÖZÜNÜ SÖYLEYEBİLECEĞİ BİR MEKANDIR.



CUMHURİYET FARKLI YAŞLARDAN, FARKLI KÜLTÜRLERDEN KİŞİLERİN KENDİ BAĞIMSIZLIĞINI ELDE ETMEŞİYLE KURULMUŞTUR. İYİNİ İZZETİNİ TENDİRİ GİBİ GÖRÜNEN AMAKULUDA BİRBİRİNDEN FARKLI OLAN MODÜLER CUMHURİYETİN BİRBİRİNDEN TAMAMEN FARKLI İNSANLARA TANDISI EŞİTLİĞE DOKAT CEKİYOR.



VAZİYET PLANI 1/200



1. DURAK NOKTASI: KAHVE İÇİLİP, SOSYALLEŞİLEBİLECEK BÜFE...



2. DURAK NOKTASI: GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİNİN HEYKELLERİNİ, JAKETLERİNİ SERGİLEYEBİLECEĞİ SERGİ ALANI...



3. DURAK NOKTASI: ATÖLYELERİN YAPILABİLECEĞİ MİMARLIK FAKÜLTESİ STÜDYOLARININ İŞLEYEBİLECEĞİ, KAMPÜSTENİ HERKESİN TANIKLIK EDECEĞİ ÇALIŞMA ALANI.



4. DURAK NOKTASI: KAHVE İÇİLEBİLECEK, JÜRİLERİN DEVAM EDEBİLECEĞİ AMFİ...

