

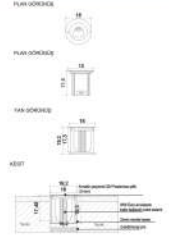
BKZ 2. YAYLAŞTIRILMIŞ MEKAN KURUSU



BKZ 3. YENİDEN DOĞUŞ MEYDANI



2D-ÇEVRE ZEMİN AYDINLATMA (ÖLÇEK: 1:20)



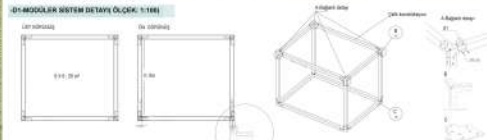
2D-BİYOKLİMA BU YAKLEME SİSTEMİ KESTİRİ-ÖR



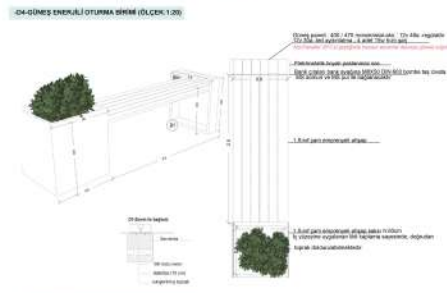
1/500 PLAN



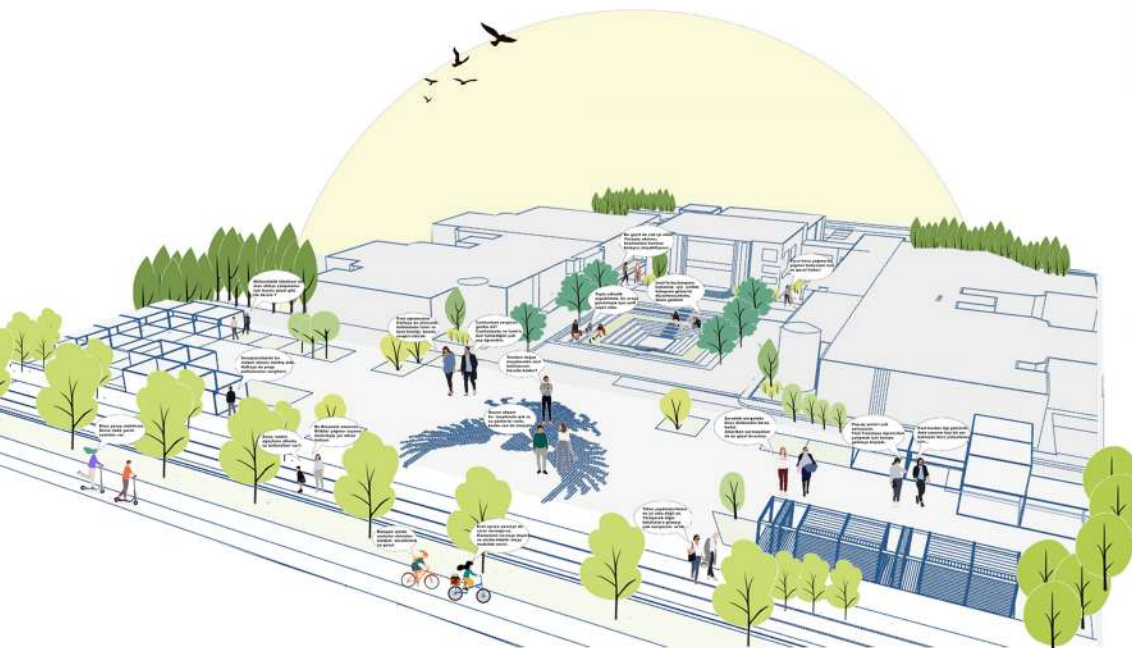
BKZ 1. DÖNÜŞEBİLİR MODÜLER SİSTEMLER



1/200 PLAN



PROJE YAKLAŞIMLARI



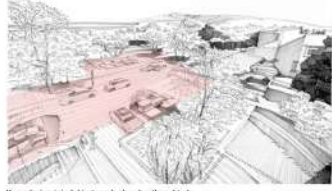
CUMHURİYET'İN 100. YILINDA TASARIMLA DÜŞÜNMEK

GÖRSEL PEYZAJ KALİTESİ DEĞERLENDİRMESİ

"İnsan ve doğa etkileşiminden ortaya konulan 'peyzaj', bir görüş alanı içerisine giren doğal ve kültürel varlıklara ait ekolojik, sosyo-ekonomik ve estetik değerlerin oluşturduğu bir bütündür" Bir alandaki görsel kalitenin belirlenmesi; var olan peyzaj yapısına ait imkanların neler olduğunumsaptanması, o alandaki peyzajı oluşturan elemanların ve bileşenlerin sahip oldukları potansiyellerinin tespit edilmesi açısından önem taşımaktadır.

Yarışma alanı olan DEÜ Mimarlık Fakültesi avlusu ve yakın çevresine ait , mevcut görsel veriler üzerinden değerlendirmeler yapılmıştır. Alanın problemleri ve potansiyelleri belirlenmiştir.

PROBLEMLER



Kampus içerisinde otopark alanı kısıtlanmaktadır. Eğzersz emilyonun ve araç gürültüsünü sağlıklı bir çevre oluşturulmaktadır. Çiğdem hava kirliliği ve sert zemin yağmurları akışkanlık üzerinde olumsuz etki bırakmaktadır.

Mevcut binalar etrafındaki zemin yükselmeleri kampüs avlusunu sınırlanmaktadır. Bu halde ile mevcut binalar tabanından kopuk durmakta ve kullanıcı ile etkileşimde değildir.



Fakülte ile dekanlık binasının birleşimindeki ara koridor kullanzıoz ve akt alanlar olmaktadır.



Alanın girişindeki merkezde bulunan bitkisel kompozisyonda boyut bitti kullanımı, dekanlık binasının girişine engellenmesi zorlaşmakta ve geçilemez yapılmaktadır. Çiğdem yağmurları ile avlusunu kullanıcılar tarafından kullanılmaması engellenmektedir.

POTANSİYELLER



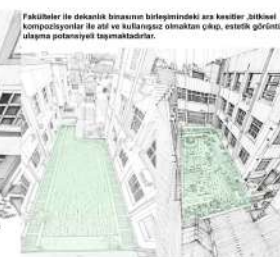
Otopark alanının yayalaştırılması ve araç trafiğine kapatılması durumunda, alan etkileşim alanı olma potansiyeli taşımaktadır.



Kampus içerisinde mevcut bir yeşil alan bulunmaktadır. Doğru kompozisyonlar ile ağaç grupları estetik ve fonksiyonel kullanım potansiyelleri taşımaktadır.



Yapılacak düzenlemeler ile birlikte alan öğrencilerin etkileşiminde olabileceği ortak mekan potansiyeli taşımaktadır.



Fakülte ile dekanlık binasının birleşimindeki ara koridor bitkisel kompozisyonlar ile arazi ve kullanzıoz alanından çıkıp, estetik görüntüye ulaşma potansiyeli taşımaktadır.



Arazi içerisindeki bitkisel ve yeşil düzenlemeler ile kullanzıoz sürdürülebilir kampüs yapımı ile enerjiye katkıları bir alan oluşumu mümkündür.

SİSTEM PLANI

Tasarımın yakın çevresi ve etkileşim alanları ile ilişkileri içeren sistem planı ortaya konulmuştur.

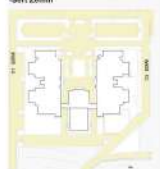
Çokluk Bölgesi



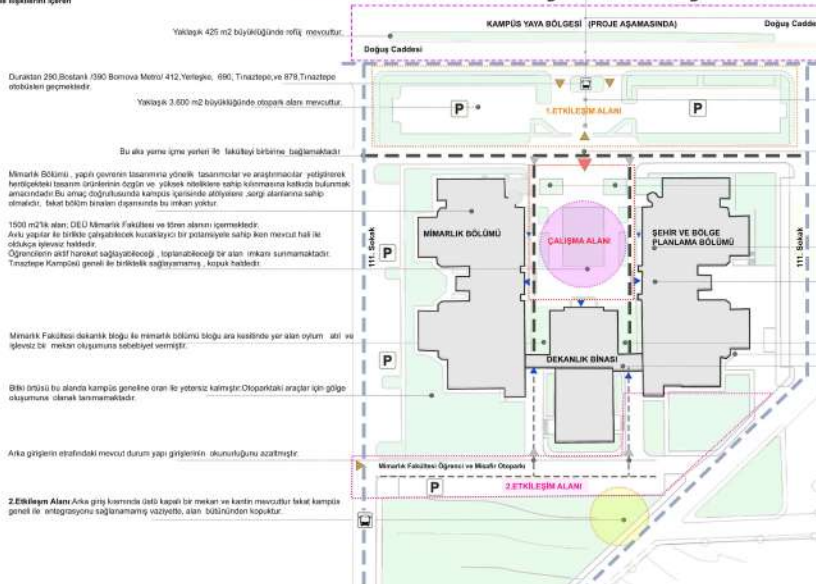
Yeşil Alan



Sert Zemin



PROJE ALANI VE ÇEVRE İLİŞKİLERİ 'SENTEZİ'



Mevcutta ana bir kullanım alanı olarak Doğu Caddesinde kampüs ile ilgili konumda yapılacak düzenlemeler ile 'Kampus Yaya Bölgesi' (proje) ile arazi ve kullanzıoz alanından çıkıp, estetik görüntüye ulaşma potansiyeli taşımaktadır. Alan mevcut halde ile çevresel olumsuzluklara (hava kirliliği, gürültü, vb.) sebebiyet vermektedir.

1. Etkileşim Alanı, Mimarlık Fakültesi tarafından kullanılan otopark alanı; Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü tarafından desteklenen "DEÜ Etkileşim Alanı Analizi" başlıklı proje kapsamında yürütülen "Etkileşim Alanı Uygulama" düzenlemeleri kapsamında otopark alanı ile "Kampus Yaya Bölgesi" olarak ifade edilen alanın bir yapılandırma projesi olmaktadır.

Alanın (yaya) potansiyel ana giriş, bitkisel kompozisyonlar ve binalar etrafındaki yükselmeleri sebebi ile etkileşim alanının geliştirilmesi gerekmektedir. 2.yeni yürüyüş alanı ile binalardan kopuk ve etkileşimsiz hale gelir. Okunabilir zemin bir giriş mevcut değildir.

Binalar etrafındaki yükselmeleri öğrenciler tarafından ortamı temiz olarak kullanılmaktadır. Fakat kullanılan malzeme ergonomik değildir. İnsan ölçeği ile uyumlanmalı ve alanı keskin bir şekilde parçalarına bölmektedir.

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, barınma ve ekonomik yeniden düzenleme alanı olan barınma ve kentsel yapıları düzenlemeye yönelik olarak, öğrencilerin aldığı eğitim alanına göre kampüsün, sürdürülebilir tasarım ilkelerini uygun olarak, yeni tasarım, enerji verimliliği, suk zemin ve çevre dostu uygulamalar burarda olmakta. Fakat kampüsün içerisinde bu alanın minimum düzeyde hayata geçirilmiştir. Kent -planlama-tasarım ilişkisi dışındaki öğrencilerin bir araya gelerek mekân oluşturmaya yetecek kalınlığı.

Fakülte binalarının çatılarında güneş enerjisi panelleri mevcuttur. Tınaztepe Kampüsündeki tüm güneş panelleri ile Kampüs enerjisi yenilenebilir enerjiyle sağlanarak sürdürülebilirliğe katkı sağlanmaktadır.

Dekanlık binası girişinde bayrak direkleri ve ibren alanı bulunmaktadır. Fakat toplanmak için geniş çardın yerine koruyucu bir alan değildir. Mimarlık Fakültesi dekanlık bldü ile planlama bölümü arası koridoru bir alan olarak ana yaya alanı kısıtlı yapılmaktadır.

Mühendislik fakültesi ile etkileşim alanını koruyucu olarak, geniş alanı proje kapsamında mimarlık ve şehir bölge planlama fakültesi kapsamında, bir alan dekanlık binası, alanı grupları koruyucu bir yapıdır.

LEJANT	
---	Yaya Alanı
---	Arazi Alanı
---	Çiğdem Alanı
---	1. Etkileşim Alanı
---	2. Etkileşim Alanı
---	Yeşil Alan
---	Yeşil Alanlar
---	Okul Alanı
---	Tınaztepe Alanı
---	Otopark
---	Okulda Durak
---	Arazi Yaya Giriş
---	Özellik Yaya Giriş
---	AAKİ Yaya Giriş
---	Yaya Giriş

PROJE YAKLAŞIM RAPORU

MEKANIN HAFIZASI | İZMİR

Mekânlar, toplumların bir araya gelerek oluşturduğu kolektif belleği ortaya çıkarmak ve muhafaza etmek adına kritik bir role sahiptir. Diğer bir perspektifte bakıldığında ise, mekânlar sadece toplumun değil, aynı zamanda kendi varlıklarında da toplumsal belleği yaratma ve koruma potansiyeline sahip olabilirler. Antropolog Nathan Wachtel'a göre toplumsal belleğin korunması mekânla sabitlenerek gerçekleştirilebilir. Bir mekânın geçmişine ve kültürel bağlarına duyarlılık, tasarım süreçlerinde ve mekânın kullanımında daha derin ve anlamlı deneyimler yaratmaya katkıda bulunabilir. Bu kavram aynı zamanda bir mekânın sadece fiziksel özellikleri değil, aynı zamanda duygusal ve sembolik anlamları da içermesini vurgular. Bu konsept ile projede; İzmir'in geçmişini günümüzde buluşturarak, mekânın işel hafızasını kullanarak Cumhuriyetin yüzüncü yılına anlamlı bir selam sunmak amaçlanmaktadır.



KURTULUŞ "Bütün cihan işitsin ki efendiler, artık İzmir hiçbir kirlî yağın üzerine basamayacağı kutsal bir topraktır."-M.Kemal ATATÜRK YAŞASIN CUMHURİYETİ



TASARIM STRATEJİLERİ

"Mekânın Hafızası - İzmir" projesi, İzmir'in tarihini ve Cumhuriyetimizin yüzüncü yılını, mekânın hafızasını kullanarak anlamlandırarak bir tasarımı amaçlanmaktadır.

-Kampüs içinde tarihi bilgi edinilecek alanlar oluşturulacak, yönetilerek İzmir'in geçmişini, yaşadığı olayları gösteren bilgilendirme alanları-etikeyimli görsel öğeler eklenerek mekânı deneyimli sunmak hedeflenmiştir.

-Kampüs içinde, İzmir'in tarihi ve Cumhuriyet tarihindeki vurgulayan etkinlik alanları oluşturulacak, sergiler, konferanslar, tiyatro gösterileri gibi etkinliklerle bu değerler yaşatılacaktır.

-Cumhuriyetin mevcut yılına özel eğitim programlarını, Tınaztepe kampüsündeki bütün kullanıcıların katılacağı etkinliklerin gerçekleştirilmesi, imkan sağlayan kapalı mekân oluşumları amaçlanmaktadır.

Bu sayede yaşanan süreklilik olan bir kampüs hayatı geçilebilecektir.

Proje sürdürülebilir mimari ve peyzaj mimarisi kullanılarak sürdürülebilir kampüs oluşumu amaçlanmıştır.

-Mekânlar esnek ve dönüşebilir olarak planlanacaktır. Bu sayede mimarlık ve şehir bölge planlama bölümü için de sosyal ve sürdürülebilir bir çevre oluşumu sağlanacaktır.

-Oluşturulması planlanan sosyal çevrenin, geniş perspektiften bakıldığında Tınaztepe Kampüs hayatı ile bütünlük ve entegre hale gelmesi amaçlanmaktadır.

-Proje enerji verimliliği, ekolojik dengeyi destekleyen sürdürülebilir tasarımların entegrasyonu ile mekânın hafızasını koruyarak, Cumhuriyet değerlerine uygun bir çevreye sahip olmasını amaçlanmaktadır.

-Yeşil alt yapı, su tasarrufu, geri dönüşüm sistemleri gibi sürdürülebilir özellikler, mimari tasarımların projede kullanılacak bu sayede Cumhuriyet bilincine yönelik değerler mekânı yansıtacaktır.

-Mekânın hafızasını sürdürülebilir tasarımı ile birleştirilerek, gelecek nesillere sürdürülebilir değerler miras tutmayı hedeflemektedir.