

# SOSYAL PUZZLE

Fakülte Avlusunun Geometrik Ahenk ile Modern İfadesi

Mimarlık fakülteleri toplumların fiziksel çevresini planlama, tasarımı, inşa etme ve sürdürme süreçlerini öğreten, yapılı çevreye ve kentlere olan bakış açılarının değişmesini sağlayan eğitim kurumlarıdır. Bundan dolayı öğrencilerin burada geçirdikleri 4 senesinde aldıkları eğitime ek olarak bireysel gelişimlerine katkı sağlayacak, sosyal etkileşim ve kültürel çeşitlikleri deneyimleyebilecekleri mekanlar da sunulmalıdır.

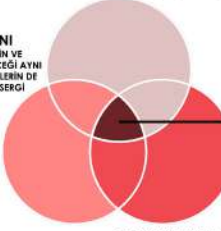
Proje alanı çevresini saran 3 yepi ile birlikte bir dörtgen şekline almaktadır. Buradan yola çıkarak alan 2,5x2,5 metrekare kareler şeklinde işlevlendirilmiştir. Renk farklılığı, hissedilene diye andeşt ve bazalt kullanılmıştır. Planda görüldüğü gibi ana aks alanın ortasından geçerek, fakültele ve dekanlığa ulaşmaktadır. Bu da alanın daha net çizgilere ve kolay algılanabilir olmasını sağlar. Ayrıca acil bir durum yaşandığında arabaların girebilmesi için 5 metre genişliğinde bırakılmıştır. Bazı akslar yine engelli rampa girişi ve binalarda bulunun acil çıkışlar baz alınarak oluşturulmuştur. Projeye sosyal puzzle adının verilmesinin sebebi de budur. Bölün alan plandan bakıldığında birbirine geçen dörtgenlerden oluşmaktadır. Bazı yerlerde bu dörtgenler birleşerek oturma alanlarını, bazı yerlerde yeşil alanları temsil etmektedir.

Alanda 3 temel kullanım vardır: ortak çalışma mekanları, bireysely çalışma mekanları ve sergi alanı. Bu üç kullanım bir araya geldiği fakülte avlusu, yeni tasarımı ile birlikte ortaya çıkacak olarak ortak bağ algısını kolektif kimlik ve meslektaşlık duygusu ile daha da verimli şekilde kullanılacaktır.



**ORTAK ÇALIŞMA MEKANLARI+ AMFİ**  
GRUP ÇALIŞMALARI VEYA EĞİTİM YOLUYLA BİLGİ, BECERİ EDİNMEK YA DA YARATICILIK VE YENİLİĞİN DENEYİMLENEBİLECEĞİ ORTAK ÇALIŞMA VE AÇIK AMFİ ALANLARI

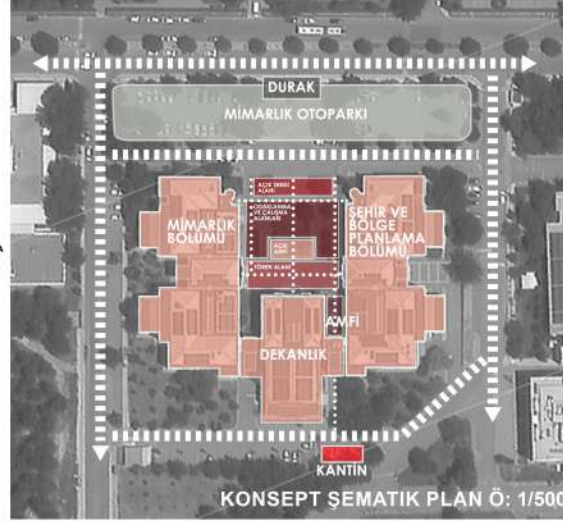
**AÇIK SERGİ MEKANLARI**  
BÖLÜM HAKKINDA BİLGİLERİN VE PROJELERİN SERGİLENEBİLECEĞİ AYNI ZAMANDA DİĞER ÖĞRENCİLERİN DE İLGİSİNİ ÇEKİLEBİLECEĞİ AÇIK SERGİ ALANI



**FAKÜLTE AVLUSU**  
ORTAK KULLANIM ALANLARININ İFLEŞTİRİLMESİ İLE FAKÜLTEDE ORTAYA ÇIKACAK OLAN, KOLEKTİF KİMLİK MESLEKTAŞLIK VE ORTAK BAĞ ALGISİ



**ODAKLANMA MEKANLARI**  
PROJENİN YA DA ARAŞTIRMANIN BELİ ZAMANLARINDA KONSANTRASYON VE DİKKATI SAĞLAYACAK AÇIK ÇALIŞMA ALANLARI



## AÇIK SERGİ ALANI

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin üretimlerinin, çeşitli yarışmaların ve özel günlerle yönelik çalışmaların sergileniği fakültenin çıkım noktası



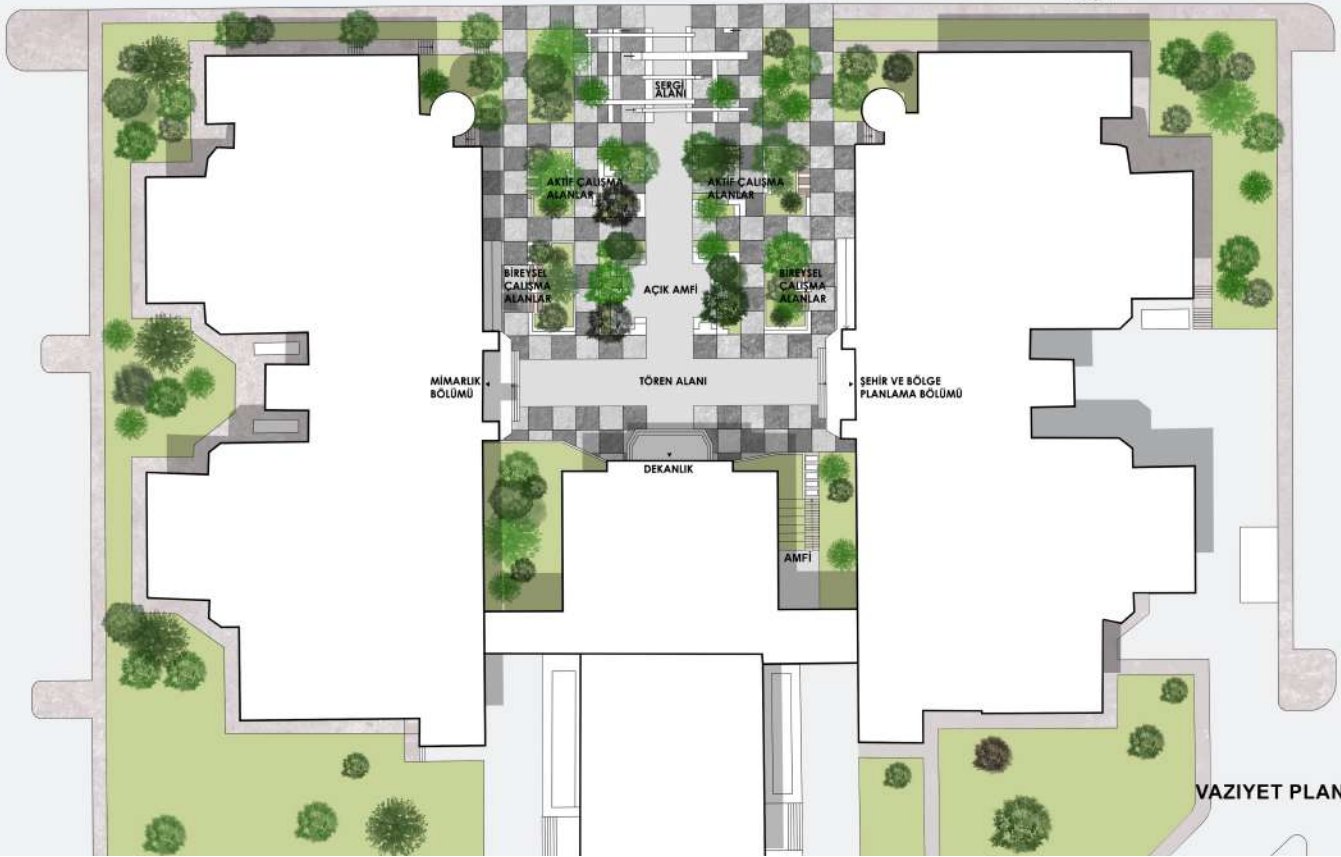
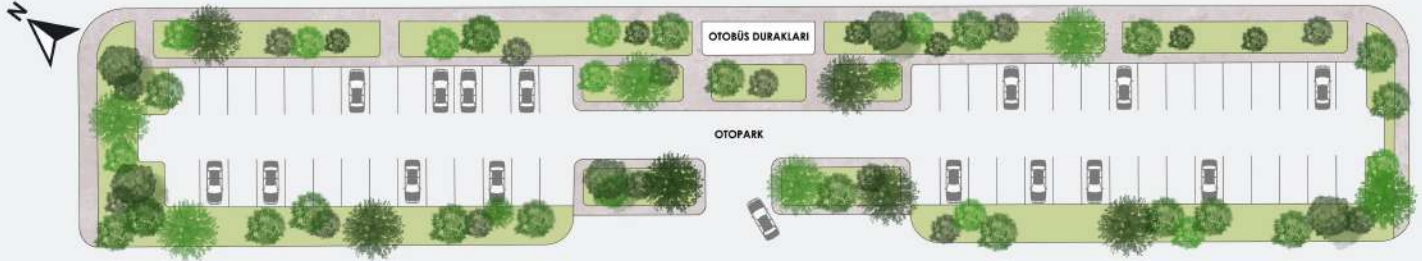
## ODAKLANMA VE ÇALIŞMA ALANI

Tasarım öğrencilerinin bireysel veya grup olarak çalışabileceği, çeşitli atölye ve proje üretimini yapacağı kolektif üretim alanları

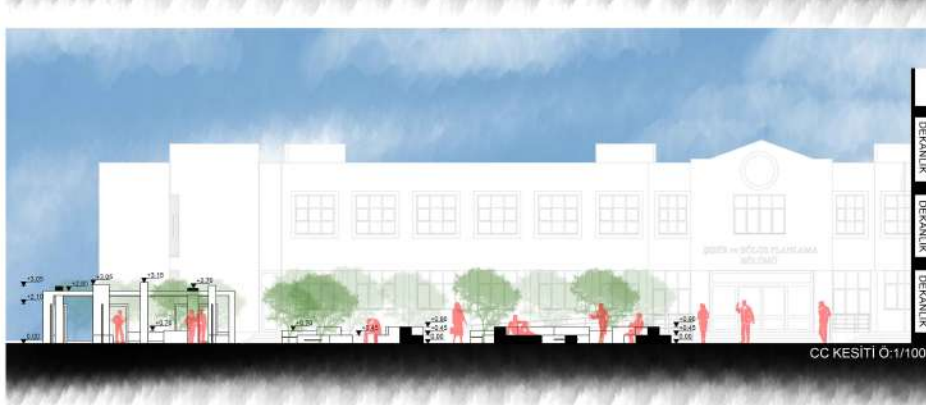
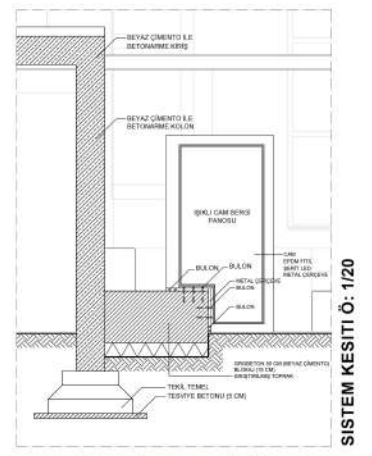
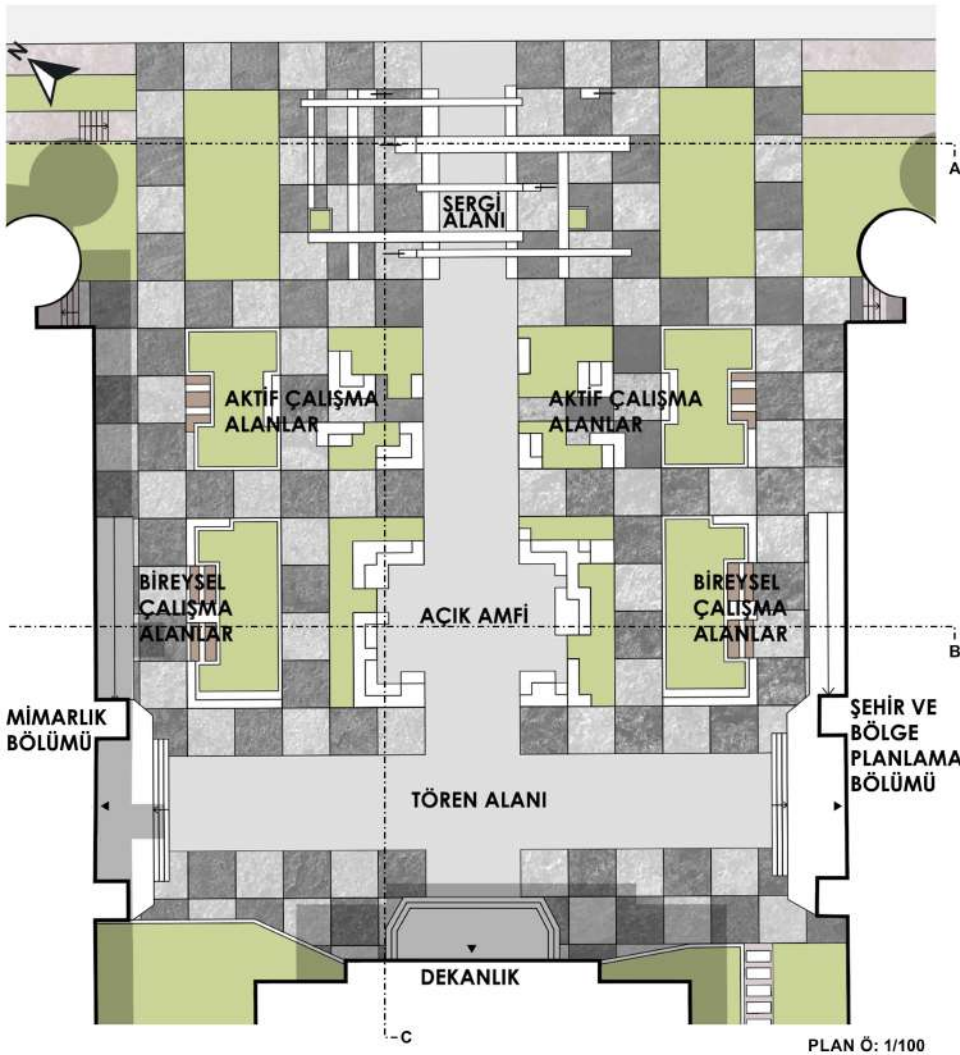


## AÇIK AMFİ

Çeşitli tasarım atölyelerinin, söyleşilerin ve sunumların yapıldığı Dokuz Eylül Üniversitesi öğrencilerinin kaynaşığı aktivite alanı



VAZİYET PLANI Ö: 1/200



SERGI ALANI GİRİŞİ

AKTİF ÇALIŞMA ALANLARI

AÇIK AMFİYE GİDİŞ AKSI

AKTİF ÇALIŞMA ALANLARI

GÜNDÜZ GÖRÜNÜŞÜ

BİREYSEL ÇALIŞMA ALANLARI