

**1/500 Ölçekli Sematik Gösterim**

Gözel Sanatlar Fakültesinden, Mühendislik Fakültesinden, Öğrenci Aktivite Merkezinden ve proje alanının güneyinde kalan kantinlerden olana doğru oluşturulmuş olup kampüs alanı doğu batı kapıları düşülürken ana giriş oluşturulmuştur.

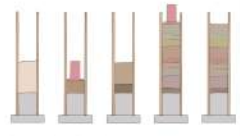
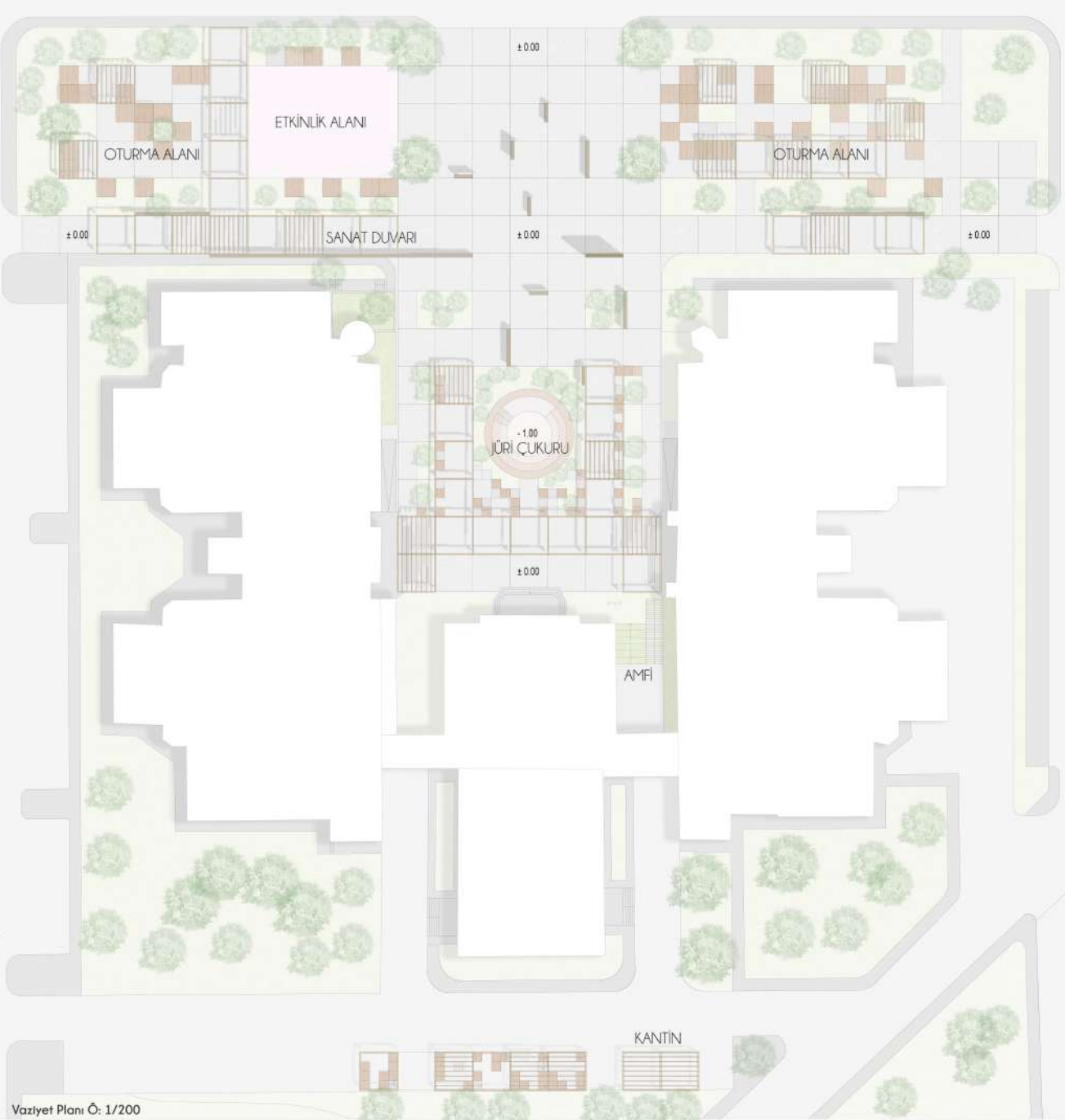


# "TOPRAĞIN YANKISI"

*Bastığın Yerleri Toprak Diyerek Geçme*

İkisel olarak var olana saygı duyan, mekânsal organizasyonu dayatma olmaksızın deneyimlenme üzerine tasarlanan, zihinlerde imgesel ve algısal YANKISI olması hedeflenmiştir. Bu yankıyı hem tasarımın niteliği hem de kullanılan malzeme olan toprağı, katmanlarla kullanarak bir elemanla ortaya koymaktadır.

Bu eleman brüt betonun SÖRDÜRÜLEBİLİR hali olan rammed earth tekniğiyle yapılan bir duvardır. Bu duvar toprağın rengini ve dokusunu yansıtarak, zamanla kök salmış bir geçmişi ve o geçmişi oluşturan halk, kültür, geleneği, hafıza, aidiyet gibi öğeleri temsil eder. Tasarımda kullanılan bu duvar bağlamla olan ilişkisi ve kullanıcının mekânla aidiyeti sağlaması için İzmir'den alınan toprak, kıl, ince kum çimento karıştırılarak katmanlı olarak dökülür. İnşa edilen bu duvarlar sadece fiziksel bir eleman değil bu toprakları yücelten bir anıttır.



Vaziyet Planı Ö: 1/200

